

Louuai

Senhor

X



**LOUVAI**

**O SENHOR**

Para adquirir estas fichas avulso:

Seminário das Missões Franciscanas  
(secção de músicas)

Largo da Luz, 11

Telef. até 1 de Julho 780515-781298

a partir de Julho 7140515

1699 LISBOA Codex

# VAI FRANCISCO

500

Mário Silva

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. Handwritten notes above the vocal line indicate the pitch for each note: Sol, mim, lám, Ré', Ré'. The lyrics are: '1. Vai, Fran-cis-co, vai de -pres-sa, vai, Fran-cis-co a can - tar. Can-ta a Paz, can-ta o A - mor, na on-da do teu an - dar Vai, Francis-co vai de-pres-sa'.

2. Vai, Francisco, vai depressa  
procurar o teu irmão.  
Canta a Vida e canta a Luz,  
a alegria e o Perdão

3. Vai, Francisco, vai depressa,  
restaurar a Esperança.  
Canta o Sol e canta o Céu  
com teu rosto de criança.

4. Vai, Francisco, vai depressa,  
estarei sempre contigo.  
Vai depressa transformar  
cada homem num amigo.

5. Vai, Francisco, vai depressa,  
vai, Francisco, que onde fores  
deixarás a Paz e o Bem,  
Pão e Graça, Luz e Flores.

TEXTO - António Fernandes

MUSICA - Mário Silva

ALTÍSSIMO OMNIPOTENTE E BOM SENHOR

501

Texto: Do Cântico do Irmão Sol de S. Francisco de Assis

Música: Mário Silva

Al - tis-si - mo om - ni - po - ten - tee bom Se - nhor a ti to - da a  
 hon - ra e to - da a gló - ria a ti o lou - yor Lou - va - do se - jas  
 tu, ó Se - nhor meu, por tu - do de que tu és cri - a - dor, mor - men - te o Se - nhor  
 sol, nos - so ir - mão que cin - ti - la com tão grande esplen - dor

2. Louvado sejas tu, ó meu Senhor,  
 pla nossa prestimosa madre terra,  
 que nos of'rece o pão, é nosso arrimo,  
 tantos frutos e ervas, flor's encerra.

4. Por tantas e tão belas criaturas  
 louvores todos ergam ao Senhor,  
 humildemente o sirvam e bendigam,  
cheios de gratidão por tanto amor.

6. Ditoso quem constrói a doce paz  
 ditosos os que vivem resignados,  
 semeando a alegria e a esperança,  
 meu Senhor, por ti serão coroados.

3. Louvado sejas tu, ó meu Senhor,  
 pla lua nossa irmã e plas estrelas,  
 que formaste no céu, onnipotente,  
 tão preciosas, tão claras e tão belas.

5. Louvado sejas tu, ó meu Senhor,  
 por todos que por teu amor perdoam,  
 e suportanto dor's, tribulações,  
teu doce nome, alegres, abençoam.

7. Louvado sejas tu, ó meu Senhor,  
 plo fogo que ilumina, forte, o mundo,  
 da noite dissipando as negras trevas,  
 que é robusto, mui belo e mui jucundo.

# HÁ OITOCENTOS ANOS (Hino)

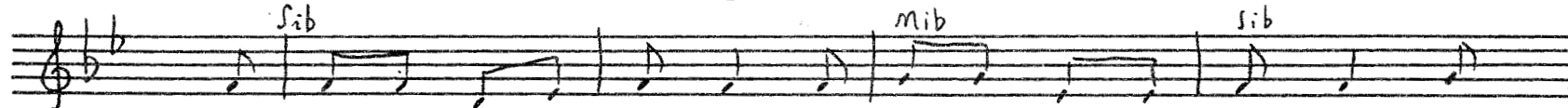
Letra - Adelino Pereira  
Música - Mário Silva



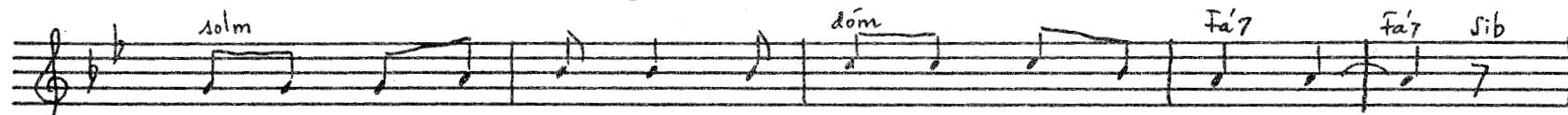
REF. Há oi-to - centos a - nos um ho - mem em As - sis nas - ceu, vi - veu, mor - reu,



e dei - xou os francis - ca - nos pa - ra que o mundo fos - se mais fe - liz



1. Um ho - mem li - vree po - bre a - chou o ma - ior go - zo no



Cris - to que des - co - bre no bei - jo do le - pro - so

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 2. Em seu corpo de cerne<br>as chagas de Jesus<br>um serafim no Alverne<br>rasgou com rubra luz.   | 3. Na aldeia e na cidade<br>seguiam-no es povos<br>sua fraternidade<br>trazia os tempos novos     | 4. Pssou por entre as lavras<br>pelos campos além<br>gritando as palavras<br>"Paz e Bem" "Paz e Bem". | 5. Homem tão meigo e santo<br>jamaiz fora assim visto<br>o mundo amou-o tanto<br>que o chamou "outro Cristo" |
| 6. Cantou o irmão sol<br>a terra o céu e o mar<br>melhor que o rouxinol<br>num fraterno cantar     | 7. Num dia de invernã<br>deu o ensinamento<br>de perfeita alegria<br>às portas dum convento       | 8. A perfeita alegria<br>é sofrer o desdém<br>com paz e bonomia<br>que dos irmãos nos vem             | 9. Foi homem ao divino<br>e ainda e mais humano<br>coração cristalino<br>vero homem sem engano               |
| 10. Libertador das rolas<br>e pregador das aves<br>como rubras papoulas<br>tem do céu cinco chaves | 11. Para a maldade negra<br>dos irmãos ser vencida<br>dita na santa regra<br>nova ordem nova vida | 12. Cantemos num coral<br>nós todos franciscanos<br>de Francisco o natal<br>há oitocentos anos        | 13. Hossana hossana hossana<br>canta alegre e feliz<br>família franciscana<br>a Francisco de Assis           |

# FRANCISCO FOI ... O HOMEM FUTURO

503

Mário Silva

Sol

min La7 Re'

Francis-co foi ho-mem de on-tem, mas é de ho-je e de a - ma - nhã.

lãm Re7 Sol

se-gue-o a - in- da que te a- pon-tem i - de - ais de vi - da va.

min lãm Re7 Sol

1. Vai de no-vo pe-lo mun-do co-mo Francis-co gri - tar

min? lãm Re' Re7

faz-te po-bre, va-ga - bun-do dei-xa o con-for-to do lar.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 2. Corre o mundo lés a lés<br>na aventura da pobreza<br>terás o mundo a teus pés<br>kivre da escrava riqueza. | 3. Per toda a parte serás<br>construtor do mundo novo<br>serás obreiro da paz<br>criador dum novo povo.        | 4. Terás teu corpo por cela<br>e o universo por casa<br>brilhará mais que uma estrela<br>o teu coração em brasa.             |
| 5. Socorrerás toda a dor<br>tornarás o filho à mãe<br>semearás só amor<br>espalhando paz e bem.               | 6. Desfazendo toda a guerra<br>amorizando o ódio todo<br>será jardim toda a terra<br>e limpa de tanto lodo.    | 7. Muito mais alto que os misseis<br>poderás subir sem risco<br>farás coisas mais difíceis<br>como as que fez São Francisco. |
| 8. Além técnica e ciência<br>tens o homem para amar<br>a humana convivência<br>e o mundo a humanizar.         | 9. Há doenças a curar<br>falta anular diferenças<br>precisas de equilibrar<br>desigualdades imensas.           | 10. Viverás a vida em vão<br>se não fores por igual<br>de cada homem irmão.<br>um irmão universal.                           |
| 11. Faz da vida festa e risco<br>sê um homem vero e puro<br>e tal como São Francisco<br>serás o homem futuro. | 12. Serás o homem eterno<br>se fores assim tudo isto<br>vencerás até o inferno<br>como São Francisco e Cristo. |  |

TEXTO - ADELINO PEREIRA

MUSICA - MÁRIO SILVA

Mãis Libra

# BOA NOITE ! PAZ E BEM !

504

Musical notation for the first system. The vocal line is in G major, 2/4 time, with lyrics: "Bo - a noi - te Paz e Bem! Bo - a noi - te Paz e Bem!". The piano accompaniment is in G major, 2/4 time, with a simple harmonic accompaniment. Handwritten notes above the vocal line indicate pitch: Sol, mim, lã:m, Ré', Ré', Ré', Sol.

Musical notation for the second system. The vocal line continues with lyrics: "1. A noite irmã da morte e mãe do so-no eu me aban-do-no ao fim de di- a. A Deus que me". The piano accompaniment continues. Handwritten notes above the vocal line indicate pitch: Sol, mim, lã:m, Ré'.

Musical notation for the third system. The vocal line continues with lyrics: "criou e tu-do fez peço outra vez que seja a luz que as noi-tes a- lu- mi- a". The piano accompaniment continues. Handwritten notes above the vocal line indicate pitch: lã:m, Ré', Sol.

1. A noite irmã da morte e mãe do so-no eu me aban-do-no ao fim de di- a. A Deus que me criou e tu-do fez peço outra vez que seja a luz que as noi-tes a- lu- mi- a
2. A noite noiva negra de alma branca numa voz franca canto obrigado Ao meu bom Deus na paz da noite eu digo és meu amigo por este dia sê também louvado.
3. A noite escura e feia sem estrelas ou cheia delas a Deus dou graças os bens e os males deste dia são a redenção a cruz que salvará todas as raças.
4. A noite eu peço a Deus mais esperança mais confiança para o outro dia Sempre com Deus me deito e me alevanto e sempre canto minha esperança cheio de alegria.
5. A noite eu examino a consciência com paciência com humildade Deus enche a minha noite de perdão e a sua mão reconcilia toda a humanidade.
6. A noite berço astral de mais um dia peço a Maria bênção de mãe e canto ao fim do dia com voz forte sem medo à morte PAZ E BEM! BOA NOITE! PAZ E BEM!

TEXTO - ADELINO PEREIRA

MÚSICA - MÁRIO SILVA

AMAI A ÁRVORE FRANCISCANA

505

Texto - Adelino Pereira. Música - Mário Silva

REF. A - mai a ár-vo-re, Fran-cis-co diz, bei-jai seus pés, nun-ca a cor  
 teis pe-la ra-iz. 1. A ir-mã ár-vo-re ir-mã hu-ma-na  
 tem um ver-de hábi-to é francis-ca-na 2. A-mai a ár-vo-re  
 a-mor lhe ten-de por-que e-la ma-ta a fo-mee a se-de

3. Amai a árvore  
 grande e pequena  
 porque ela dá  
 a sombra amena

7. Amai a árvore  
 boa e "ruim"  
 é a humanidade  
 também assim

11. Amai a árvore  
 regai-lhe a leiva  
 ela nos dá  
 seu corpo e seiva

4. Amai a árvore  
 amai-a muito  
 desde a raiz  
 até ao fruto

8. Amai a árvore  
 flor de perfume  
 na horta abraçada  
 ao bom legume

12. Amai a árvore  
 cuidai-a bem  
 o seu cadáver  
 chorai também.

5. Amai a árvore  
 nas estações  
 cheia de pássaros  
 e de canções

9. Amai a árvore  
 vida da terra  
 sinais de paz  
 nunca de guerra

6. Amai a árvore  
 vida acalenta  
 mesmo cortada  
 ela rebenta

10. Amai a árvore  
 filha de Deus  
 braços ligando  
 a terra aos céus



# FELIZ FELIZ SO EM ASSIS

506

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The melody is accompanied by chords. The lyrics are as follows:

Fe - liz, fe - liz, vai um ho - mem pa - ra As - sis. Fe - liz, fe - liz, vem um ho - mem de As - sis. Fe - liz, fe - liz, vi - ve um ho - mem em As - sis. Fe - liz, fe - liz, só em As - sis.

1. Há ci - da - des, co - los - sos ar - ra - nha céus. Há ci - da - des on - de não se enxerga Deus.

2. Há ci - da - des pa - ra - í - sos do pra - zer. Há ci - da - des ba - bi - lô - nias do po - der.
- |   |  |
|---|--|
| <p>3. Há cidades ditadoras da vã moda<br/>há cidades que trazem a gente à roda</p> <p>5. Há cidades Nova York Rio Moscovo<br/>há cidades feiras de ilusões do povo</p> <p>7. Há cidades mas só numa não há risco<br/>há cidades Assis do pobre Francisco</p> <p>9. Há cidades eternas santas e vis<br/>há cidades a mais pura é Assis</p> | <p>4. Há cidades negras escuras opacas<br/>há cidades cemitérios de barracas</p> <p>6. Há cidades mas só uma o é a fundo<br/>há cidades Assis capital do mundo</p> <p>8. Há cidades Roma Pequim e Paris<br/>há cidades mas nenhuma como Assis</p> <p>10. Há cidades de amor de ódio e desdém<br/>há cidades Assis lhes diz: PAZ E BEM!</p> |
|---|--|

AQUI SE UNE E REUNE A FAMILIA FRANCISCANA

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "A- qui se u-ne e re- u - ne a Fa- mí-lia Francis- ca - na. São Fran- cis-co a im-". The second staff contains the accompaniment with lyrics: "pe- le e guar-da i - mu- ne. A- le - lu- ia, a- le - lu- ia. Ho- sa- na, ho- sa- na". The third staff continues the accompaniment. Chord symbols like Do', Sol7, Lá7m, Ré7m, and Fá are written above the notes. The music is in 6/8 time and G major.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Por este mun-do gran-de e ca-da vez mai-or      | o franciscanismo se expande em ondas de a-mor.     |
| 2. Por este mundo grande e cada vez mais vasto     | o franciscanismo se expande pobre livre e casto    |
| 3. Por este mundo grande cada vez mais além        | o franciscanismo se expande pela paz e bem         |
| 4. Por este mundo grande e cada vez mais forte     | o franciscanismo se expande livrando-o da morte    |
| 5. Por este mundo grande e cada vez mais belo      | o franciscanismo se expande para engrandecê-lo     |
| 6. Por este mundo grande e cada vez mais vão       | o franciscanismo se expande tornando-o mais irmão  |
| 7. Por este mundo grande cada vez mais malquisto   | o franciscanismo se expande levando-o a Cristo     |
| 8. Por este mundo grande cada vez mais em risco    | o franciscanismo se expande firme em São Francisco |
| 9. Por este mundo grande cada vez mais audaz       | o franciscanismo se expande em gestas de paz       |
| 10. Por este mundo grande cada vez mais incerto    | o franciscanismo se expande rasgando o deserto     |
| 11. Por este mundo grande cada vez mais escravo    | o franciscanismo se expande sulcando o mar bravo   |
| 12. Por este mundo grande sempre em maior quesília | o franciscanismo se expande por esta família       |

SÓIS DE BENÇÃO ... PAZ E BEM !

508

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is in the treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics: 'Sóis de bênção nas mãos e na voz ro-sas de oi-ro a san-grar de Assis vêm ....'. The second line: 'é Fran-cis-co a gri-tar pa-ra nós Paz e Bem! Paz e Bem! Paz e Bem!'. The third line: '1. Paz e Bem! Li-ber-da-de pa-ra as ro-las. Paz e Bem! com-pa-nhei-ro fal-cão'. The fourth line: 'Paz e Bem! cha-gas côm de pa-pou-las Paz e Bem! Paz e Bem! meu ir - mão.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'sol', 'Re', 'Do', 'largo', 'mim', and 'Sim'.

- |   |                                       |                                     |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 2. Paz e Bem! irmão lobo cruel  | 3. Paz e Bem! plantazinha irmã Clara  | 4. Paz e Bem! Monte Alverne sublime |
| Paz e Bem! avezinha feliz   | Paz e Bem! ovelhinha de Deus          | Paz e Bem! Irmão Sol criador        |
| Paz e Bem! madre terra fiel   | Paz e Bem! Porciúncula cara           | Paz e Bem! mãos manchadas de crime  |
| Paz e Bem! Paz e Bem! minha Assis   | Paz e Bem! Paz e Bem! claros céus     | Paz e Bem! Paz e Bem! irmã dor      |
| 5. Paz e Bem! Santa Virgem dos Anjos  | 6. Paz e Bem! gentes simples e nobres | 7. Paz e Bem! dia rindo na aurora   |
| Paz e Bem! juvenil Rivo Torto   | Paz e Bem! senhor Papa de Roma        | Paz e Bem! jornal rádio cinema      |
| Paz e Bem! órgãos violas e banjos   | Paz e Bem! irmãos ricos e pobres      | Paz e Bem! criancinha que chora     |
| Paz e Bem! Paz e Bem! flores do horto   | Paz e Bem! Paz e Bem! doce aroma      | Paz e Bem! Paz e Bem! luz suprema   |
| 8. Paz e Bem! avenidas combóios   | 9. Paz e Bem! santa lei do Sinai      | 10. Paz e Bem! capitais dos países  |
| Paz e Bem! ondas verdes do mar  | Paz e Bem! deserdados da sorte        | Paz e Bem! oficinas barragens       |
| Paz e Bem! lagos rios arroios   | Paz e Bem! filhos dóceis do Pai       | Paz e Bem! dias maus e felizes      |
| Paz e Bem! Paz e Bem! doce lar  | Paz e Bem! Paz e Bem! irmã morte      | Paz e Bem! Paz e Bem! estiagens     |
| 11. Paz e Bem! sonhos jovens em flor  | 12. Paz e Bem! mãos erguidas em prece | 13. Paz e Bem! virginal oblação     |
| Paz e Bem! mundos novos a achar   | Paz e Bem! branca irmã enfermeira     | Paz e Bem! pai e esposo fiel        |
| Paz e Bem! tempestades de pavor   | Paz e Bem! canção verde da messe      | Paz e Bem! arca cheia de pão        |
| Paz e Bem! Paz e Bem! santo altar   | Paz e Bem! Paz e Bem! mãe solteira    | Paz e Bem! Paz e Bem! doce mel      |
| 14. Paz e Bem! corações sem inveja P. e B! universo jucundo P e B. nossa mãe Santa Igreja P e B. P e B. todo o mund |                                       |                                     |

BEMAVENTURADO O HOMEM DE ALMA POBRE - O CAMINHO DE ASSIS

509

Texto - Adelino Pereira Música - Mário Silva

Bem-aven-tu-ra-do o ho-mem de alma po-bre só e-le é fe-liz só  
 e-le des-co-bre o ca-mi-nho de Assis. 1. Se bus-cas o lu-xo e  
 ser-ves o di-nhei-ro a-in-da que pos-su-as o mun-do in-tei-ro não  
 po-des ser fe-liz e ja-mais en-con-tra-rás o ca-mi-nho de As-sis.

- |  |   |
|--|---|
| 2. Se amas o prazer e os melhores manjares<br>ainda que te sentes nos bons lugares<br>não podes ser feliz<br>e jamais encontrarás o caminho de Assis | 3. Se és interesseiro e apenas em ti pensas<br>ainda que amontoes riquezas imensas<br>não podes ser feliz<br>e jamais encontrarás o caminho de Assis    |
| 4. Se és ambicioso e cheio de vaidade<br>ainda que disfrutes toda a liberdade<br>não podes ser feliz<br>e jamais encontrarás o caminho de Assis      | 5. Se amas o poder e os pequenos oprimes<br>ainda que ninguém castigue os teus crimes<br>não podes ser feliz<br>e jamais encontrarás o caminho de Assis |
| 6. Se és esbanjador e esqueces os famintos<br>ainda que sacies os teus instintos<br>não podes ser feliz<br>e jamais encontrarás o caminho de Assis.  |   |

DE NOVO O MUNDO VOLTA A ASSIS

510

Texto - Adelino Pereira Música - Mário Silva

De no-vo o mun-do cor-re ris-co a- go- ra de se per-der e ja-mais ser fe-liz por  
 is- so co- mo a São Fran-cis-co outro- ra or- de-na Deus ao mun-do: vol- ta a As- sis  
 1. Deus o or- de- na por- que a- in- da a- go- ra só em As- sis há ro- sas sem es- pinhos  
 só em As- sis o lo- bo não de- vo- ra nas mãos do san- to as ro- las fa- zem ni- nho.

2. Deus o ordena porque ainda agora  
 um Serafim de amor Francisco abrasa  
 o crucifixo fala como outrora  
 "Francisco, wai, repara a minha casa"

4. Deus o ordena porque ainda agora  
 só em Assis se fala com as aves  
 só em Assis os homens como outrora  
 tornam-se irmãos sem classes sem entraves

6. Deus o ordena porque ainda agora  
 só em Assis os homens não são falsos  
 vão pelo mundo irmãos tal como outrora  
 de corda à cinta pobres e descalços

3. Deus o ordena porque ainda agora  
 só em Assis se vive em igualdade  
 a humanidade de hoje como outrora  
 só de Francisco tem necessidade.

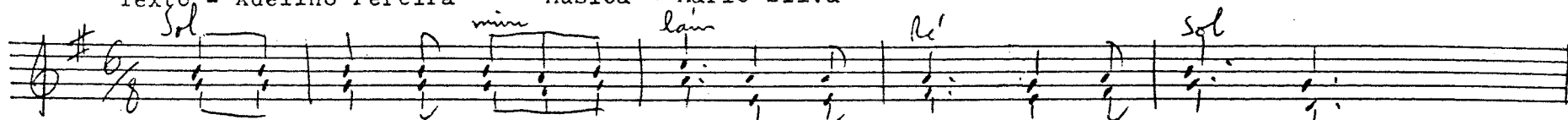
5. Deus o ordena porque ainda agora  
 só em Assis ladrões se fazem frades  
 só em Assis meninas como outrora  
 fazem-se irmãs de Clara atrás das grades

7. Deus o ordena porque ainda agora  
 só em Assis se chama irmã à morte  
 só em Assis a vida como outrora  
 é dom de Deus e não azar da sorte

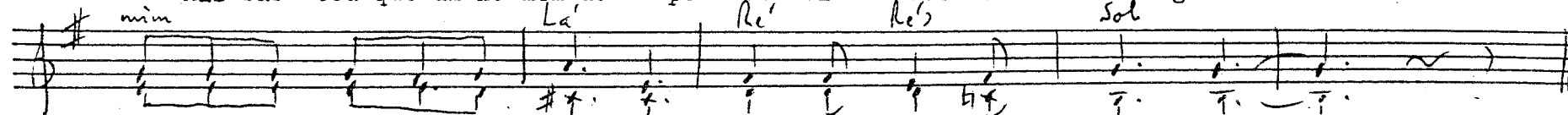
MAS BASTOU QUE UM HOMEM DO POVO

511

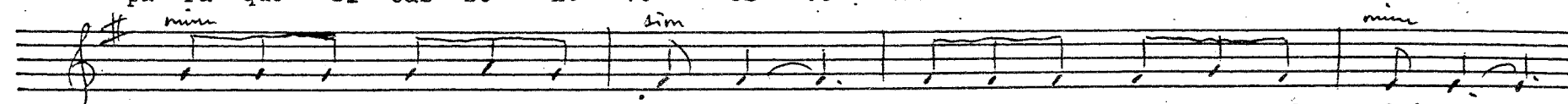
Texto - Adelino Pereira Música - Mário Silva



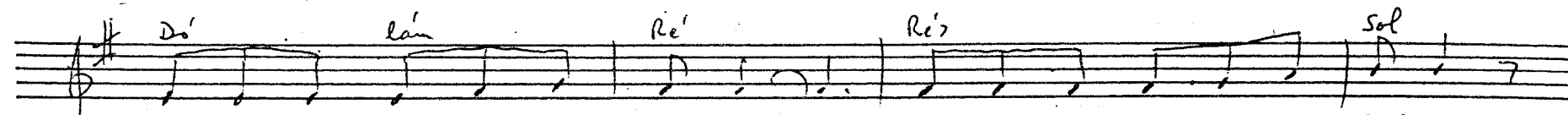
Mas bas-tou que um ho-mem do po-vo vi-ves-se o E-van-ge-lho



pa-ra que fi-cas-se no-vo es-te mun-do ve-lho



1. De-ses-pe-ra-va a ci-da-de de-ses-pe-ra-va a al-dei-a



do de-ses-pe-ro a me-di-da es-ta-va mais do que chei-a

2. O povo andava perdido  
os chefes ainda mais  
do desespero a medida  
não podia levar mais

3. O lobo cruel faminto  
andava assulando à solta  
do desespero a medida  
vertia em toda a volta

4. Por toda a parte ódio e morte  
a opressão álastrava  
do desespero a medida  
já nada mais comportava

5. Na Igreja feio o pecado  
as almas perde e devora  
do desespero a medida  
deitava já para fora

NÃO MORREREI MAS HEI-DE VIVER

512

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Não morre-rei, mas hei - de vi - ver pa- ra can - tar as o- bras do Se - nhor  
 Não mor-re - rei, mas hei - de vi - ver pa- ra can - tar as o -bras do Se - nhor.

1. A vida e a morte são as duas faces da vi-da do grande mistério oculto no ho - mem

a todos os níveis, em todas as clas-ses as mesmas angústias a to - dos con - so - mem

2. Nascer é morrer para o seio materno,  
morrer é nascer para o seio de Deus;  
na vida do homem o tempo é eterno  
e a luz que há na terra vem toda dos céus.

3. A morte faz parte da graça da vida,  
derradeiro alento, decisivo passo,  
pois nela se ajustam chegada e partida,  
perdido o critério de tempo e de espaço.

4. Viver dignamente defronte da morte  
quando ela vier, soberana e fria!  
Morrer dignamente! O amor é mais forte,  
sol que faz da noite o princípio do dia.

5. A morte é o apelo ao grande abandono  
nas mãos do Senhor, nosso amparo e guarida;  
depois da fadiga, sobrevém o sono,  
depois do combate, a paz merecida.

6. A morte e a vida no mundo se abraçam,  
por cada alegria se sofre um desgosto;  
fantasmas cinzentos, as horas perpassam  
e delas só fica o amor nelas posto.

TEXTO - MÁRIO BRANCO

MÚSICA - MÁRIO SILVA

# A TI ELEVO, SENHOR

513

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

The musical score is written on four staves. The first staff is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The second staff continues the melody. The third staff changes to 6/8 time. The fourth staff concludes the piece. Chord markings (Fa, Sib, solm, Do', Do7) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

A ti e - le - vo, Se - nhor, a mi - nha voz con - fi - an - te! Só a  
 ti to - do olou - vor, ó Deus pre - sen - te e dis - tan - te!  
 1. Con - ti - go não te - nho me - do que a du - ra se - de me a - fron - te  
 do mais á - ri - do ro - che - do fa - rás bro - tar u - ma fon - te

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>2. Quando a angústia me consome,<br/>         fujo para a Tua mão;<br/>         para matar minha fome,<br/>         o deserto dará pão.</p>              | <p>3. Tu és o ar que respiro,<br/>         és o sol que me alumia,<br/>         és o Bem por que suspiro<br/>         e és a minha Alegria.</p> | <p>4. Se o desalento me invade<br/>         e fico de nervos lassos,<br/>         desces à minha ansiedade<br/>         e ergues-me nos teus braços.</p> |
| <p>5. Se me tolhem os escombros<br/>         pelo caminho que trilho,<br/>         tu pegas em mim aos ombros<br/>         como o pai faz ao seu filho.</p> | <p>6. Pela tua graça imensa<br/>         abarcas todo o meu ser;<br/>         longe da tua presença<br/>         não saberia viver.</p>         | <p>7. Baço espelho que reflecte<br/>         a sombra da tua imagem,<br/>         nos meus lábios se repete<br/>         a voz da Tua mensagem.</p>      |



S E M E N T E

514

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Sol Ré Sol Ré Ré Sol Do lãim Ré sim mim Lá Lá Ré

Se-men-te que lan-ça ra-i-zes na vi-da, eu levo a espe-ran-ça em mim es-con-di-da

Sol Ré Sol Ré Ré Sol Do lãim Ré Ré Sol

Se-mente que lan-ça ra-i-zes na vi-da, eu levo a espe-ran-ça em mim escon-di-da

Sol Do lãim Ré Sol Sol Do lãim Lá Lá Ré

1. Na terra a se-men-te te-rã de mor-rer pa-ra no-va-men-te em planta nas-cer

2. Raiz bem no chão  
e folhas ao vento,  
vivo a vocação  
do meu crescimento.

3. As águas do alto  
me fazem crescer;  
nenhum sobressalto  
me pode tolher.

4. Se a borrasca é grande  
e a terra estremece,  
o caule se expande  
num gesto de prece.

5. Perdida a verdura  
de planta virente,  
na espiga madura  
persiste a semente.

6. No supremo instante  
em mim o Senhor  
encontre abundante  
colheita de amor.

TEXTO - MÁRIO BRANCO

MÚSICA - MÁRIO SILVA

Texto - Mário Branco Música - Mário Silva

The musical score is written on four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. It features various notes and rests, with lyrics written below. Above the notes are the notes of the scale: Do, Sol, Do, Lá, Ré. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature. It includes chords and single notes. Above the notes are the notes of the scale: Sol, Sol, Do, Fá, Ré, Sol. The third staff continues the piano accompaniment, with a 6/8 time signature. Above the notes are the notes of the scale: Sol, Do, Do, Sol. The fourth staff continues the piano accompaniment, with a common time signature. Above the notes are the notes of the scale: Do, Lá, Ré, Sol, Sol, Do.

Meu São Fran-cis- co, do-ce po - bre- zi- nho, mo - de- lo ex- cel- so, des- ve - la- do  
 gui - a a - ju- da- me a se - guir o teu ca - mi - nho, en - si- na- me o se-  
 gre- do da a- le - gri- a. 1. Tem São Fran- cis- co o se - gre - do da paz e  
 da li- ber - da - de; com- ba- teu con- tra o seu me- do e a- tin- giu a san- ti - da- de.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 2. Devotado ao seu intento,<br>amou o que se detesta;<br>gozou com o sofrimento<br>e fez da cruz uma festa. | 3. Exortava os companheiros<br>a abraçar a sua cruz;<br>a cruz não são dois madeiros,<br>são os braços de Jesus. | 4. Em total despojamento<br>quis viver o Evangelho<br>e deu igual valimento<br>ao preceito e ao conselho.    |
| 5. Conseguiu ter alcançado<br>a felicidade esquiva;<br>a cada qual só é dado<br>aquilo de que se priva.     | 6. Feito o balanço da vida,<br>só é meu o meu pecado;<br>toda a graça recebida<br>é de Deus, por ma ter dado.    | 7. Lembro todo o mal que fiz<br>no tempo que já passou;<br>e confesso-me feliz<br>porque Deus me perdoou.    |
| 8. Até ao último instante<br>lutarei contra o pecado<br>para ser mais semelhante<br>a Cristo crucificado.   | 9. Levarei até ao fim<br>a minha louca paixão;<br>o Senhor mostrou-se a mim<br>e roubou-me o coração.            | 10. Por amor do meu Senhor<br>quero amar os que me ferem<br>e suportar o rigor<br>das pancadas que me derem. |
11. Mãos nuas e pés descalços/ sigamos o pobrezinho/ venceremos os percalços/que surjam pelo caminho.

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Sol Dó Lá7 Ré7

Eu en-con-trei um te-soi- ro sob a ter-ra a-dor-me - ci - da

Sol Dó Lá7 Ré7 Sol

mais va- li - o - so que o oi - ro mais pre- ci - o - so que a vi- da

Sol Dó Lá7 Ré7

1. Na mi-nha po- bre- za obs- cu - ra um gran- de a- mor se es- con - di - a

Sol mim Lá7 Ré7

e deu- me to- da a ven - tu - ra que eu em vão a - pe - te - ci - a.

2. Por esse amor deixei tudo  
e a mim quero abandonar;  
quedo-me feliz e mudo,  
mal podendo acreditar.

3. O Senhor morava em mim  
com toda a sua ternura;  
irei contemplar, por fim,  
sua eterna formosura.

4. Todos os seres da terra  
nem tento que sejam meus;  
cada qual em si encerra  
um novo apelo de Deus.

**EU SEI QUE VOLTARÁS . ATE QUANDO, SENHOR ? (Salmo 88)**

517

Texto - Mário Branco Música - Mário Silva

Eu sei que vol-ta-rás por-que és o Deus do A - mor, por-que és o Deus da paz... Mas não tar-des, Se - nhor.

1. A - té quan-do, Se- nhor, te mos-tra- rás dis- tan- te? Cla- mo por ti, an- sio- so, e

Tu me não res-pon-des e as lá- gri- mas que eu cho-ro per-dem-se pe-lo chão.

2. Quem me de- ra can- tar de no- vo o teu a - mor que me a- len- tou ou- tro- ra!

Não de- mo- res, Se- nhor, e vem re- con- for- tar a mi- nha so- li- dão

3. Sem a Tu- a pre- sen- ça ve- jo me a- ban- do - na- do e sin- to me per- di- do; e

to- da- vi- a es- pe- ro que ve-nhas se- re - nar a mi- nha tem- pes- ta- de.

CANTEMOS A ESPERANÇA - MENINO JESUS

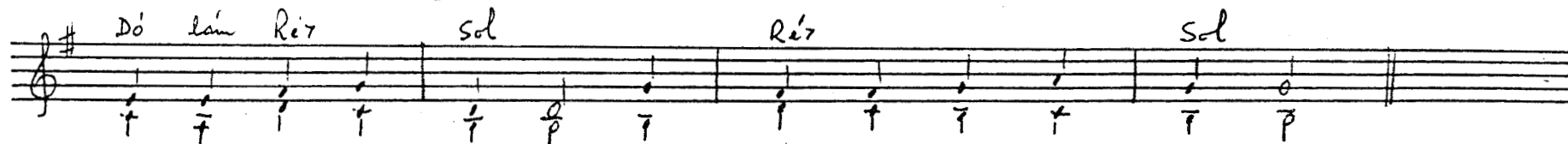
518

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva



1. Can - te - mos a es - pe - ran - ça, o a - mor e a a - le - gri - a, que



Deus se fez cri - an - ça no sei - o de Ma - ri - a.

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 2. Ao Menino foi dado<br>o nome de Jesus:<br>na treva do pecado<br>brilhou a grande luz.         | 3. A gruta de Belém<br>é uma catedral;<br>outra o mundo não tem<br>mais bela nem igual       | 4. Um anjo nos avisa<br>da graça do Menino;<br>o Verbo se humaniza,<br>o homem é divino.      | 5. O Todo-Poderoso<br>no homem se compraz;<br>um anjo luminoso<br>nos anuncia a paz.                 |
| 6. Estrelas cintilantes,<br>os anjos e os pastores<br>adoram, exultantes,<br>ao Amor dos amores. | 7. Jesus Menino dorme<br>no colo de Maria<br>e no silêncio enorme<br>a noite se faz dia.     | 8. E todo o mundo exala<br>um perfume divino<br>enquanto a Mãe embala<br>nos braços o Menino. | 9. Bêbê tão pequenino<br>é o centro da História;<br>a terra canta o hino<br>da paz e da vitória.     |
| 10. Na gruta de Belém<br>unem-se terra e céus;<br>sorri a Virgem-Mãe<br>e o Seu Filho é Deus.    | 11. Nos olhos de José<br>brilha fulgor estranho<br>no assombro da fé<br>por milagre tamanho. | 12. Humildes animais<br>bafejam o bebê;<br>de modestos sinais<br>se alimenta a fé.            | 13. Estreita gruta encerra<br>a imensidão de Deus;<br>os caminhos da terra<br>são caminhos dos céus. |

GIRASSOL - Cantilena

519

Texto - Mário Branco. Música - Mário Silva

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 3. Quando a noite cai<br>e a luz se vai,<br>fica o girassol<br>à espera do sol. | 4. E na solidão<br>da escuridão<br>guarda o girassol<br>o calor do sol.               | 5. Cada madrugada<br>no céu acordada<br>vê o girassol<br>voltado pró sol.    | 6. Pelo meio-dia,<br>festa da alegria,<br>é no girassol<br>que mais brilha o sol. |
| 7. Em dia cinzento<br>o pressentimento<br>do meu girassol<br>adivinha o sol.    | 8. De todas as flores<br>com tantos primores<br>é o girassol<br>que mais ama o sol.   | 9. Pelo campo além<br>sobre a terra-mãe,<br>cada girassol<br>é pequeno sol.  | 10. Raiz escondida<br>e corola erguida,<br>cada girassol<br>só pensa no sol.      |
| 11. E na sua cõr<br>de vivo fulgor<br>quer o girassol<br>imitar o sol.          | 12. Sobre o campo verde<br>muita luz se perde<br>mas o girassol<br>vive preso ao sol. | 13. Quero ser assim<br>bem dentro de mim:<br>alma-girassol<br>do eterno sol. |   |

Texto - Mário Branco

# VIVER É CAMINHAR

520

Música - Mário Silva

Vi - ver é ca - mi - nhar de maos da - das, com ou - tros ou so - zi - nho  
e, se há mui - tos ca - mi - nhos pa - ra an - dar, Je - sus é o meu ca - mi - nho.

1. Sou pe - re - gri - no du - ma noi - te es - cu - ra, com o sol a brilhar dentro de mim;

o so - fri - men - to é o pre - ço da ven - tu - ra e, sem ter pressa, che - ga - rei ao fim.

2. Tudo quanto sofri, quanto sonhei  
o deixo para trás e sigo avante;  
não posso confiar em mim, mas sei  
que Deus me torna firme e confiante.
4. Recoberto de pó, eiço desprezos,  
ladram-me cães vadios e eu prossigo;  
não me ficam na lama os passos presos  
pois tu és o Senhor e vens comigo.
6. Ao sol e à chuva quando sopra o vento  
mantenho fielmente o rumo certo;  
conservo o teu amor no pensamento,  
sem perguntar se estarei longe ou perto.

3. Pavimentos suaves, piso duro,  
declives fáceis, íngremes ladeiras,  
vou avançando, de olhos no futuro,  
vendo-Te ao pé de mim de mil maneiras.
5. Sobre o que as minhas ilusões sugerem  
brilha a luz de farol do teu Calvário;  
não me queixo das pedras que me ferem  
e antegozo a paz do santuário.
7. Querer chegar é a dor que me consome,  
é tudo e só o que a minha alma pede;  
e tu és sempre o pão da minha fome  
e a fonte de água para a minha sede.

# PARA O HOMEM CRIOU DEUS A IMENSIDÃO

521

Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

REF. *Fa'* *Do'* *solm* *re'm*

Pa-ra o ho-mem cri-ou Deus ai-men-si-dão e com e-le se-lou no-va a-li-an-ça;

*lãm* *Fa'* *Do'* *solm* *si'b* *Do7* *Fa'*

du-ma gru-ta nos vei-o a sal-va-ção e da cruz, a es-pe-ran-ça.

*Fa'* *re'm* *lãm*

1. É u-ma go-ta de água ser hu-ma-no no vai-vém dum histó-ria mi-le-nar

*Fa'* *si'b* *solm* *Do7* *Fa'*

go-ta de água per-di-da no o-ce - a - no, eu can - to por ser mar.

2. Árvores crescem no jardim parado  
e os ramos batem palmas ao Senhor  
-- violeta escondida no valado,  
eu canto por ser flor.
4. Atiro o meu olhar para o futuro  
e em todo o lado se desenha a cruz  
- tímida estrela num céu todo escuro,  
eu canto por ser luz.

3. Eternas realidades que não vejo  
alentam minha vida e me consomem  
- viva contradição, ser-de-desejo,  
eu canto por ser homem.
5. É necessário construir o mundo,  
realizar o bem, banir o mal  
- pequena pedra do alicerce fundo,  
eu canto a catedral.



# CANTAREI A BONDADE DO SENHOR

522

The musical score is written on three staves. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature. It contains a melody with notes and rests, with solfège syllables written above: Fa', Sib, solm, Do', solm, rém, Sib, solm, Do', Fa'. The second staff is a bass clef with a key signature of one flat (Bb). It contains a bass line with notes and rests, with solfège syllables written above: Fa', Sib, solm, rém. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb). It contains a melody with notes and rests, with solfège syllables written above: lám, rém, solm, Do', Fa'. The lyrics are written below the staves.

Can-ta- rei a bon- da-de do Se- nhor, pro-cla-ma- rei a gló-ria do Seu no - me.

1. Eu era pecador e E- le salvou-me, eu era fraco e deu-me a Su- a gra- ça,

andei perdido e Ele pro-cu-rou-me, nada há que por mim E - le não fa- ça.

2. Tive fome e Ele deu-me do Seu pão,  
à fúria da borrasca impôs a calma;  
libertou-me da minha solidão,  
vindo morar bem dentro da minha alma.
4. Cai desamparado e logo Ele  
me soergueu como se nada fosse;  
é Santo e Bom e nunca me repele,  
à espera sempre de que eu me remoce.
6. E clamo aos homens todos, da manhã  
ao sol-pôr, a certeza que não calo;  
-- o que Deus fez por mim Ele o fará  
também por vós, se vierdes procurá-lo.

3. Tentei colher o fruto da ventura,  
cansei os braços e piquei os dedos  
e Ele, acorrendo desde a altura,  
curou-me do cansaço e dos meus medos.
5. A vida é um caminho de montanha  
e senti-me incapaz de lá subir,  
mas invoquei o Senhor que me acompanha  
e venci a tentação de desistir.

TEXTO - MARIO BRANCO

MUSICA - MARIO SILVA

# AMOR É O NOME DE DEUS

523

Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

Sol Do Sol Ré7 Sol Ré Lá Ré7 Sol Do Sol Ré7 Sol Ré Sol

A-mor é o No-me de Deus. A-mor é o No-me da Vi-da. A-mor é o No-me de Deus. A-mor é o No-me da Vida

Sol Ré Ré7 Sol

1. A-cre- dito em Deus porque Ele e-xis- te, o- cea- no de luz, tre- va sa- gra- da

mim l'ain Ré7 Sol

quando a noi-te cai em mim sub-sis- te a i- ma- gem do sol da ma- dru- ga- da

2. Toda a vida é sempre em relação  
a um Bem maior que a própria vida;  
o Amor é além do coração  
e a Verdade é terra prometida.

3. Bem mais do que um ser feito de terra  
sou a consciência, a liberdade;  
por entre vaivéns de paz e guerra,  
o tempo é, em mim, eternidade.

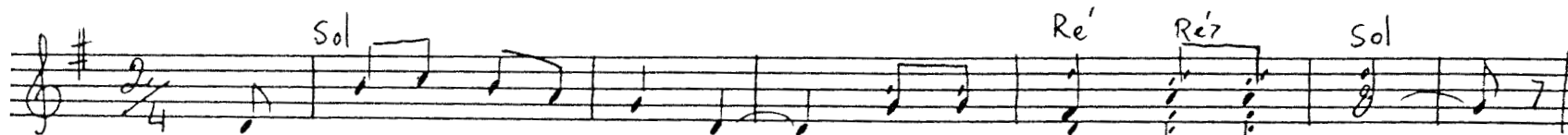
4. E longe a origem donde vim  
e por mais além me esforço e corro;  
sou dentro o que sou fora de mim  
e nos outros é que eu vivo ou morro.

5. A morte eterniza o que eu vivi,  
dir-me-á segredos que não sei;  
ela me dará o que perdi,  
tornando-me aquele que sonhei.

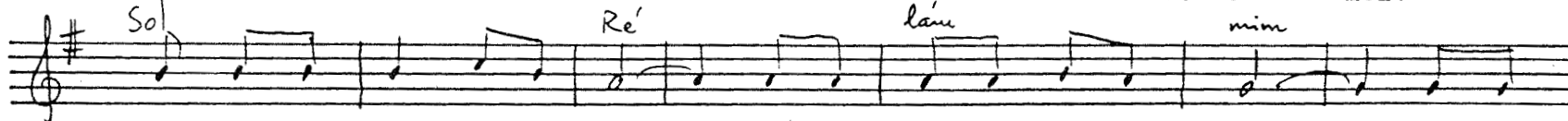
6. Mais do que a doutrina que professo / amo e sigo Alguém que é meu Amigo;  
se saio de mim e a mim esqueço / nos outros encontro-me comigo.

# AMAI-VOS UNS AOS OUTROS

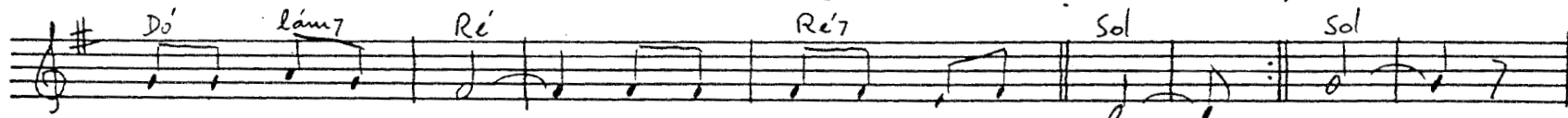
524



Ref. A - - mai-vos uns aos ou- tros co - mo Eu vos a - - mei.



1. "A - mai co - mo eu vos a - mei"! A pa - la - vra de Je - - sus, ao im -



pôr a no- va Lei, tem o pe - so du- ma cruz. cruz.

2. A caridade começa pelos outros, não por mim; e mesmo quem vai depressa nunca chegará ao fim.

3. O exemplo do Senhor vai além da Sua voz: anunciou o Amor e deu a vida por nós.

4. Amar é querer o bem a todos, sem distinção, e não excluir ninguém duma sincera afeição.

5. A lei de Deus nos compele a que nos dêmos as mãos; não importa a cor da pele, só conta sermos irmãos.

6. Deus de toda a santidade e soberana grandeza propõe a sua amizade até a quem o despreza.

7. Não escondo o meu encanto nem oculto a minha dor; alegro-me com o santo choro com o pecador.

8. Erguem-se divinas mãos, sempre que por Ele chamo; e no amor dos irmãos é Jesus Cristo que eu amo.

9. A alegria do Senhor dentro de mim a conservo e sou livre, pelo amor que dos outros me faz servo.

TEXTO - MÁRIO BRANCO

MUSICA - MÁRIO SILVA

QUERO CAMINHAR CONTIGO - FRATERNIDADE

525

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Re' La' Mi7 La' factm sim mim

Que-ro ca-minhar-conti-go, es-tende-mea tu-a mão. Vale-a pe-na ser a-mi-go, va-le-a

pe-na ser ir-mão. pe-na ser ir-mão. 1. Viver em frater-ni-da-de, u-nidos num só-a-

2. Desde a ma-nhã ao sol pos-to, La' to-da a luz nos vem dos

mor, é procla-mar a ver-da-de da pre-sen-ça do Se-nhor. so-mos i- ma-gens de Deus.  
céus; muitos rostos e um só/ ros-to

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 3. Das pétalas diferentes<br>nasce o encanto da flor;<br>fruto de muitas sementes,<br>ganha o pão melhor sabor. | 4. Cada cacho, muitos bagos,<br>muitas folhas, uma planta;<br>basta de projectos vagos,<br>só o amor adianta.              | 5. Sozinho de nada valho,<br>mas, se comigo tu vais,<br>de mãos dadas no trabalho<br>ergueremos catedrais. |
| 6. O grão se deixa esmagar<br>para ser pão no moinho,<br>e da prensa do lagar<br>nasce a alegria do vinho.      | 7. União de diferenças<br>resultou em harmonia<br>e são mais as parecenças<br>que quanto nos dividia.                      | 8. Uma rosa não assume<br>os sentimentos mesquinhos:<br>responde com o perfume<br>à dureza dos espinhos.   |
| 9. Numa afeição diligente,<br>sem inveja nem ciúme,<br>somos, na noite envolvente,<br>a esperança do lume.      | 10. Todos queremos viver,<br>desde o mais velho ao mais moço,<br>a graça de se não ter<br>nem meu nem teu -- tudo é nosso. | 11. Todos um na caridade<br>abrimos novos caminhos<br>e propomos amizade<br>a quantos vivem sozinhos.      |
12. A nossa razão de ser/ é que não estamos sós/ e quem nos vir há-de ver/ Jesus a meio de nós.

# SENHOR, VEM-ME SALVAR

526

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

The musical score is written on four staves. The first staff is in 6/8 time and contains the first line of the chorus with lyrics: "Ref. Se-nhor, vem-me sal-var, pois só em ti es-pe-ro; en-". The second staff continues the melody with lyrics: "si-na-me a re-zar de co-ra-ção sin-ce-ro." The third staff is in 3/4 time and contains the first line of the verse with lyrics: "1. Quan-do tu-do me pe-sa e de-sa-len-ta e não vis-lumbro a". The fourth staff continues the melody with lyrics: "paz, no fra-gor da tor-men-ta sei que me sal-va - - rás." Chord markings are written above the notes: Fa', Dó7, fa', Sib, solm, Dó7, fa', Fa', Sib, solm6, lãm, rém, solm6, Dó7, fa'.

2. Se o teu rosto bendito se me esconde  
e é dura a tua Lei,  
tu sabes quando e onde  
Te reencontrarei.

4. Tão pobre como sou, tudo te peço  
e nunca me iludi  
mas depressa me esqueço  
do bem que recebi.

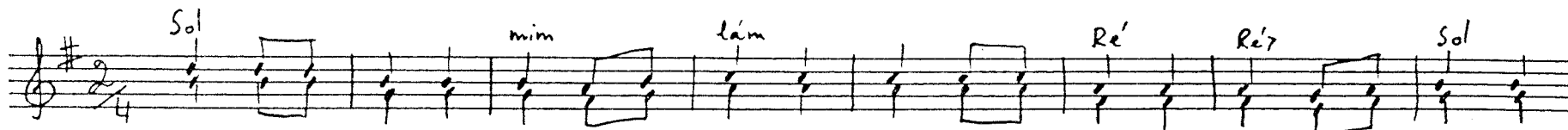
3. Se bato à tua porta, abres logo  
e convidas-me a entrar;  
mas receio o teu fogo  
e faço-te esperar.

5. Inclinas o ouvido, sem tardança,  
quando apenas cicio;  
não busco segurança  
e só em ti confio.

# TOCAM OS SINOS - DOMINGO

Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

527



1. To- cam os si- nos da mi- nha al- dei- a; ve- lhos, me- ni- nos em ma- ré chei- a.



2. De mui- tos la- dos a - cor- re o po - vo, ros- tos la - va - dos e fa- to no- vo.

3. Muita alegria  
e paz sincera;  
domingo é dia  
de primavera.

4. O mesmo sino  
a todos chama,  
igual destino  
para quem ama.

5. Reza a velhinha,  
hora o bebê,  
gente vizinha  
na mesma fé.

6. Encontrar Deus  
mistério encerra;  
chega-se aos céus  
de pés na terra.

7. Tudo se veste  
de nova luz,  
alvor celeste,  
voz de Jesus.

8. Só Ele tem  
toda a Verdade;  
d'Ele nos vem  
a liberdade.

9. Risos no rosto,  
calos a arfar.  
tudo foi posto  
sobre o altar.

10. Breve paragem  
em tanta lida;  
seguir viagem,  
ganhar a vida.

11. Beijos, abraços,  
pais e crianças,  
não há espaços  
para vinganças.

12. Termina a Missa,  
dispersam todos;  
voltam à liça  
com outros modos.

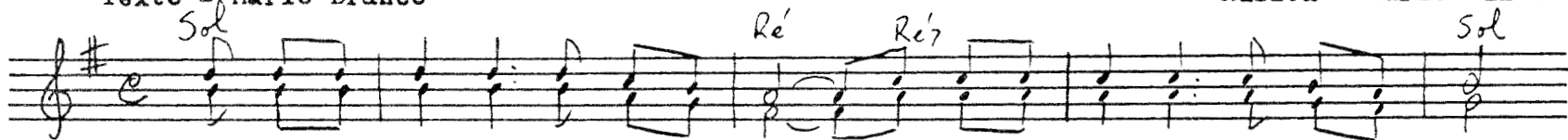
13. Tudo se afana,  
ondas de mar;  
nova semana  
vai começar.

14. Em cada casa  
mais paz e pão  
e uma brasa  
no coração.

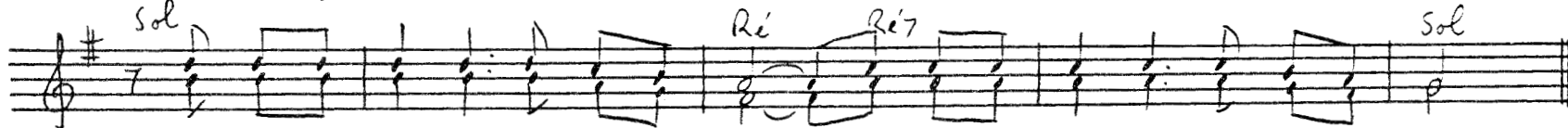
# IRMÃOS É HORA ... DESPEDIDA

Texto - Mário Branco

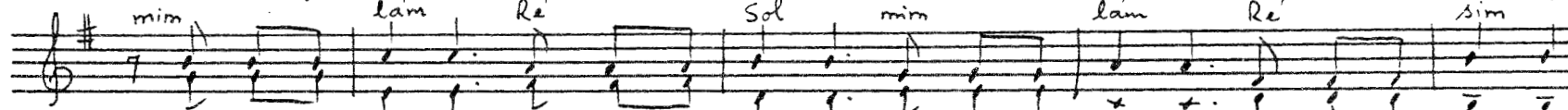
Música - Mário Silva 528



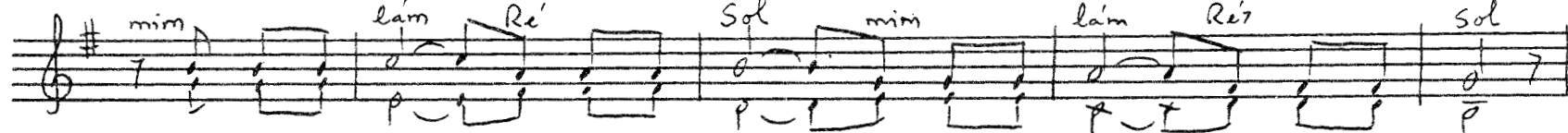
Refr. Ir-mãos, é ho - ra de de- ban- dar. Va- mos em- bo- ra pa- ra vol - tar.



Ir- mãos, é ho- ra de de- ban- dar, Va- mos em- bo- ra pa - ra vol- tar.



1. É lei da vi- da sem- pre em- co- me- çe: ca- da par- ti- da, no- vo re- gres- só.



2. Cho- rar, sor- rir, a- mar e crer, che- gar, par- tir, is- so é vi - ver.

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 3. Horas vividas<br>ninguém esquece,<br>de mãos erguidas<br>na mesma prece.  | 4. Ser companheiros<br>na paz do aprisco<br>e mensageiros<br>de São Francisco. | 5. Vez das cidades,<br>apelo urgente:<br>levar saudades<br>é estar presente. | 6. Pelos caminhos<br>que por nós chamam<br>só vão sozinhos<br>os que não amam. |
| 7. Face aos perigos<br>dêmos as mãos:<br>mais do que amigos<br>somos irmãos. | 8. Connosco vai,<br>amparo e norte,<br>Deus, nosso Pai,<br>bondoso e forte.    | 9. Vida - deserto,<br>vida - jardim,<br>o longe é perto,<br>à luz do fim.    | 10. No Pão - maná<br>que comungamos<br>cada manhã<br>nos abraçamos.            |

TEXTO de MÁRIO BRANCO

MÚSICA de MÁRIO SILVA

# BENDITA SEJA A POBREZA (ELOGIO DA POBREZA)

529

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Above the notes, there are handwritten musical notations: 'Ré', 'Sol', 'mim', 'La7', 'Ré', 'sim', 'mim', 'La7', 'Ré', 'sim', 'Ré', 'mim', 'La7', 'Re', 'La7', 'Re'.

Ben-di-ta se-ja a Po-bre-za, ir-mã da san-ta hu-mil - da - de,

mi-nha di - vi - na ri - que - za, do - ce mes - tra da Ver - da - de.

1. Pre- so da e-ter- na Be - le - za, pés no chão, o- lhos nos céus, foi pe-la  
 2. Da Po-bre-za re-be - bi a gra-ça da Li-ber- da - de; o ca- mi-

mão da Po - bre - za que entrei no Rei - no de Deus. conduz à fe - li - ci - da - de.  
 nho que se - gui

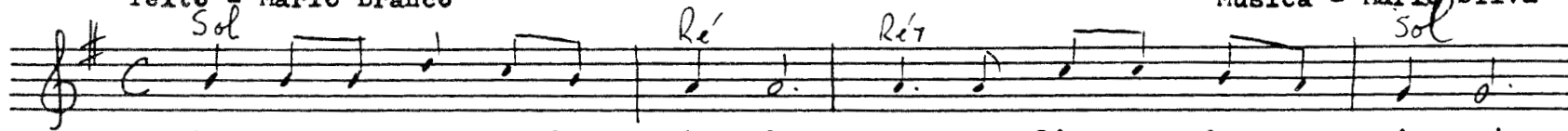
- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>3. Tudo aquilo que se perde se recebe novamente; ao pensar na haste verde morre feliz a semente.</p> <p>6. Na pobreza se descobre em cada ser um irmão; só o pobre entende o pobre e os pobres são multidão.</p> <p>9. Há pegadas do Senhor na senda por onde vim; foi Cristo Libertador quem me fez senhor de mim.</p> | <p>10. Tão pobre, não me glorio da fraqueza que em mim há; porque só em Deus confio, o Senhor me salvará.</p> | <p>4. Quando não se possui nada, tudo quanto vem é graça, tal a nuvem irisada quando o sol por ela passa.</p> <p>7. De muitos bens me desfaço para atingir o meu fim, e assim arranjo espaço para Deus viver em mim.</p> <p>11. Alijei o peso e as penas de luxos materiais; deixei mil coisas pequenas e recebi muito mais.</p> | <p>5. Não tenho ouro nem prata, em cofre bem defendido; nenhum ladrão arrebatou o meu tesouro escondido.</p> <p>8. Como pobre, sem jactância, esforcei-me por chegar e venci toda a distância, rio perdido no mar.</p> <p>12. O meu caminho desbravo no rumo do Paraíso; sou senhor e não escravo das coisas de que preciso.</p> |
|--|---|--|--|



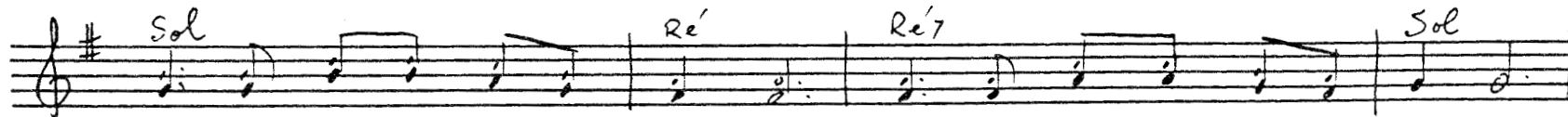
## O TEU PODER ME DEFENDE

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva



O teu po-der me de - - fen- de e me lí - vra do pe - ri - go!

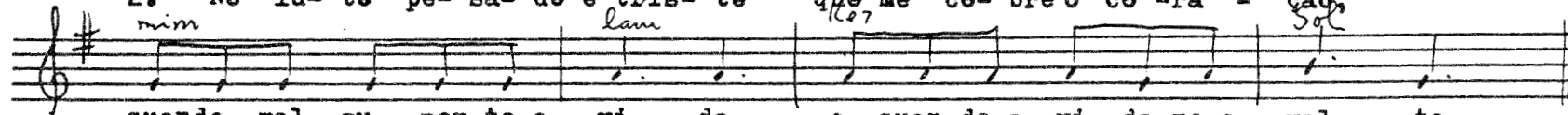


Tu - do só de Ti de - pen - de e eu sei que és meu a - mi - go!



1. Nas ma-nhãs fri-as de in-ver-ne e nas tar-des su-fo - cân - tes,

2. No lu-te pe-sa-do e tris-te que me co-bre o co-ra - ção,



quando mal su - por-te a vi - da e quan-do a vi-da me e - xal - ta...

quando a sau-da - de é mais for - te do que a fé na e-ter-ni- da - de...

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 3. No êxito conseguido,<br>na confusão do fracasso,<br>no fervor que me arrebatava<br>e no fundo abatimento...  | 4. Na amizade que me afaga,<br>na decepção que me oprime,<br>no trabalho a que me entrego<br>e no descanso da noite... | 5. Quando os outros me censuram<br>e quando recebo aplausos<br>e na fome de ser mais<br>e na ânsia de subir...    |
| 6. Perante os meus inimigos<br>que fazem pouco de mim,<br>quando me sinto perdido<br>longe da terra e do céu... | 7. Quando te sinto presente,<br>quando te sinto distante<br>e quando, estranho a mim,<br>tudo me desinteressa...       | 8. Quando me vejo arrastado<br>pelo outro que há em mim<br>e quase tenho vergonha<br>de invocar Teu Nome santo... |

NB. Em vez de cantar as estrofes, pode fazer-se delas um recitativo.

# OS CAMINHOS SÃO IGUAIS (PEREGRINAÇÃO)

531

Texto - Mário Branco

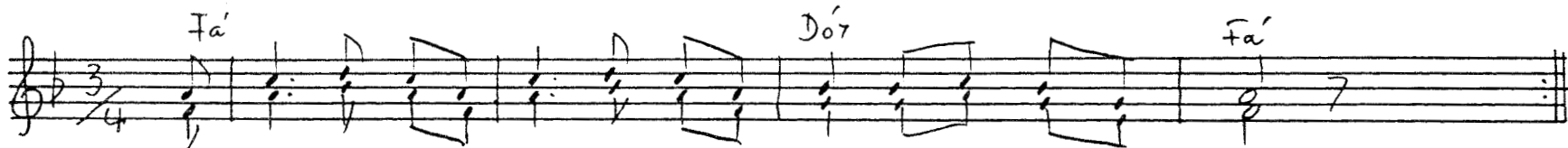
Música - Mário Silva

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Handwritten annotations above the notes indicate pitch classes: 'Re', 'sim', 'mim', 'La', 'La7', and 'Ré'. The lyrics are: 'Os ca-mi-nhos sao i - guais, só di - fe - re o pe - re - gri - no. Que - ro sem - pre, mais e mais, ser fi - - el ao meu des - ti - no. 1. De - va - gar que te - nho pres - sa, te - nho pres - sa de che - gar; só não che - ga quem co - me - ça a te - mer e a du - vi - dar.'

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 2. Avançarei passo a passo,<br>sem presumir altivez;<br>depois de cada fracasso,<br>começarei outra vez.                    | 3. Não calculo nem prevejo<br>quanto importa caminhar;<br>já estou onde desejo<br>sinceramente chegar.         | 4. Ir mais longe ou ir mais alto<br>não me excita o pundonor;<br>só me dói o sobressalto<br>de não ter amado o Amor. |
| 5. Sempre em mim e além de mim,<br>Deus me conforta e inquieta;<br>Princípio, Caminho e Fim,<br>onde estou, cheguei à meta. | 6. Partir é sempre chegar,<br>toda a chegada é partida;<br>tenho Deus a acompanhar<br>os passos da minha vida. | 7. A flor brota lentamente<br>e a seara amadurece;<br>meu passo mais diligente<br>é no repouso da prece.             |

# SENHOR, QUEM ENTRARÁ?

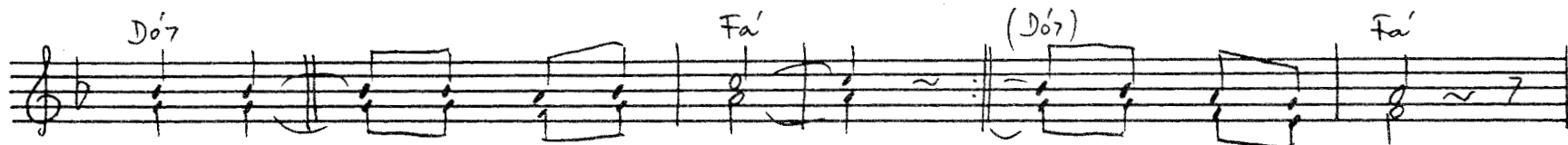
532



1. Se-nhor, quem en-tra-rá no san-tu - á - rio pra te lou - var?
2. Se-nhor, eu quero entrar no san-tu - á - rio pra te lou - var.
3. Se-nhor, já posso entrar no san-tu - á - rio pra te lou - var.



1. Quem tem as mãos lim - pas, o co - ra - ção pu - ro, quem não é vai -
2. Oh! dá - me mãos lim - pas, um co - ra - ção pu - ro, ar - ran - ca a vai -
3. Teu san - gue me la - va, teu fo - go me quei - ma, o Es - pi - ri - to



1. do - so e sa - be a - mar. e sa - be a - mar.
2. da - de, en - si - na - me a - mar. en - si - na - me a - mar.
3. San - to i - nun - da - me o ser i - nun - da - me o ser.

Do Retiro "Experiência de Deus" do P. Inacio Larranaga ofmcap

# POVO TEU SOMOS

533

Anónimo do séc. XVI

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in G major (one sharp) and 3/2 time. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score consists of two systems of music. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The music is a simple setting of a hymn.

3. Tu vens, Senhor, pra reunir  
os homens num só povo,  
que vão contigo construir  
novos céus, mundo novo.

5. Dos quatro pontos cardiais,  
pisando a terra dura,  
partem os pobres dos mortais  
só à tua procura.

7. Dá-nos, Senhor, a nós cristãos  
eterna juventude  
para seguirmos com os irmãos  
as sendas da virtude.

4. Teu coração aberto está  
para nos dar guarida;  
seja quem for só nEle terá  
salvação, nova vida.

6. Vinha sagrada, abrindo em flor,  
é tua santa Igreja:  
fá-la florir em paz e amor  
e sobre o mundo seja.

8. Homens-irmãos, cantai, cantai  
hinos d'hossana e glória  
a Cristo, ao 'Spirito e ao Pai  
cantai: Honra! Vitória!

# OBRIGADO SENHOR

534

O-bri-ga-do, Se-nhor, por-que és meu a - mi - go, por-que sem-pre co-mi-go  
 tu es-tás a can-tar No per-fu-me das flo-res, na harmo-ni-a das co-res  
 e no mar que mur-mu-ra teu no-me a re-zar. 1. Es-con-di-do tu es-tás  
 no ver-de das flo-res-tas, nos campos em fes-ta, no sol a bri-lhar  
 Na sombra que a-bri-ga, na bri-sa a - mi - ga e na fon-te que cor-re  
 ligeira a can-tar **FINAL** O-bri-ga-do, Se-nhor! O-bri-ga-do, Se-nhor! O-bri-ga-do, Se-nhor!

2. Te agradeço ainda  
 porque na alegria  
 e na dor cada dia  
 eu te posso encontrar.

Quando a dor me consome  
 murmuro teu nome  
 e, mesmo sofrendo,  
 eu posso cantar:

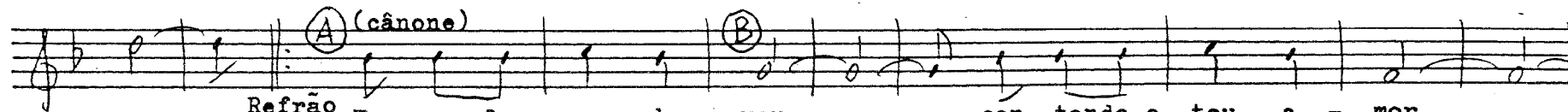
Do Retiro  
 Experiência de Deus  
 do P. I. Larranaga



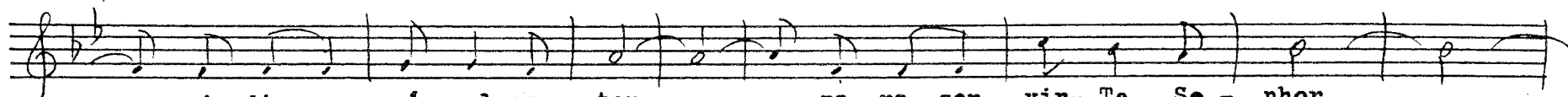
1. Que-ro ou-vir teu a - pe-lo, Se - nhor, ao teu con-vi- te de a - mor res- pon -



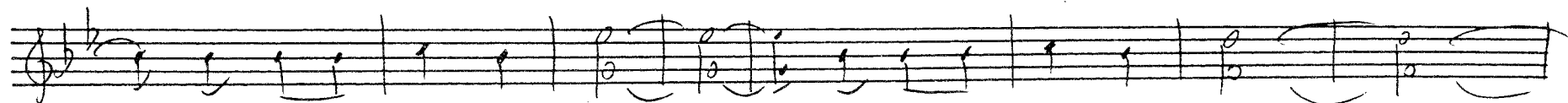
der Na a-le - gri- a te que-ro ser - vir e a-nun- ciar o teu rei- no de a-



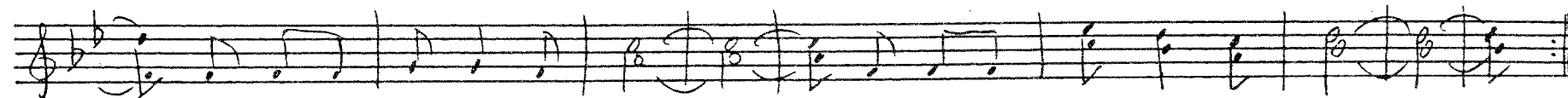
mor. Refrão E pe-lo mun- doeu vou can- tando o teu a - mor,



pois dis-po - ní- vel es - tou pa- ra ser- vir- Te, Se - nhor



E pe-lo mun- doeu vou can-tan-do o teu a - mor,



pois dis-po- ní- vel es - tou pa- ra ser - vir- Te, Se - nhor.

2. Dia a dia, Tua graça me dás;  
 nela se apoia o meu caminhar.  
 Se estás ao meu lado, Senhor,  
 o que, então, poderei eu temer?

EM CORO A DEUS LOUVEMOS

536

1. Em co-ro a Deus lou - ve- mos: e - ter- no é seu A - mor! Pois

Deus é ad- mi - rá - vel: e - ter- no é seu A - mor! Refrão Por

nós fez ma - ra - vi- lhas: lou - ve - mos o Se - nhor!

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 2. Criou o céu e a terra:<br>eterno é seu amor!<br>Criou o sol e a lua:<br>eterno é seu amor! | 3. Fez água, núvens, chuvas:<br>eterno é seu amor!<br>Fez pedras, terras, montes:<br>eterno é seu amor! | 4. Distribuiu a vida:<br>eterno é seu amor!<br>Na planta, peixe e ave:<br>eterno é seu amor! |
| 5. E fez à sua imagem:<br>eterno é seu amor!<br>O homem livre e forte:<br>eterno é seu amor!  | 6. Na história que fazemos:<br>eterno é seu amor!<br>Deus vai à nossa frente:<br>eterno é seu amor!     | 7. E quando nós pecamos:<br>eterno é seu amor!<br>Perdoa e fortalece:<br>eterno é seu amor!  |

1. Tu me co-nhe-ces quando estou sen-ta-do, Tu me co-nhe-ces quando es-tou em pé.  
2. DÁ-me tua mão, ó meu Se-nhor ben-di-to, bendi-tas se-jam sem-pre as tu-as mãos.

Vês cla-ra-men-te quando estou an-dan-do, quando re-pou-so tam-bém tu me vês.  
Pro-va-me, Deus, e vê meus pen-sa-men-tos, o-lha-me, Deus, e vê meu co-ra-ção.

Se pe-las cos-tas sin-to que me a-bran-ges, tam-bém de fren-te sei que me per-cebes.  
Li-vra-me, Deus, de to-do o mau ca-mi-nho, que-ro vi-ver, que-ro sor-rir, can-tar,

Pa-ra fi-car lon-ge do teu Es-pi-ri-to o que fa-rei, a-on-de i-rei não sei.  
pe-lo ca-mi-nho da e-ter-ni-da-de, Se-nhor, te-rei to-da a fe-li-ci-dade.

Pa-ra on-de i-rei, pa-ra on-de fu-gi-rei? Se su-bo ao céu ou se me

prostro no a-bis-mo, eu te en-con-tro lá. Pa-ra on-de i-rei, pa-ra

on-de fu-gi-rei? Se estás no al-to da mon-tanha ver-de-jante ou nos confins do mar.



Crei - o a - in - da que tu - do te o - cul - te a minha fé.

Crei - o a - in - da que tu - do me di - ga que não.

Por - que as - sen - to a mi - nha fé em Deus i - mu - tá - vel

em Deus que não fa - lha em Deus que é to - do A - mor.

(Para terminar)

Crei - o, mas au - men - ta a mi - nha fé.

2. Creio, ainda que tudo revolte o meu ser. 3. Creio, ainda que tudo pareça morrer.  
 Creio, ainda que sinta sozinho a dor. Creio, ainda que já não quisera viver.  
 Porque assentei minha vida Porque o cristão que aceita a Deus como Amigo  
 em palavra sincera, em palavra de Amigo, não vacila na dúvida, permanece na fé,  
 em palavra de Deus.
4. Creio, ainda que veja os homens odiar.  
 Creio, ainda que veja crianças chorar.  
 Porque eu tenho a certeza que Ele vem ao encontro  
 nas horas mais duras com Amor e Luz.

# PAI, EU TE ADORO

539

cânone a 3 vozes



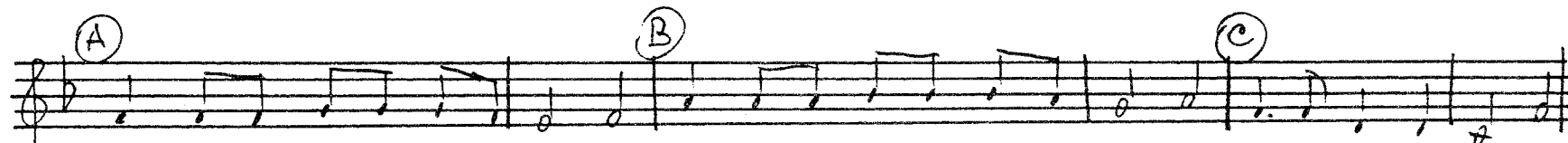
1. Pai, eu te a-do-ro. Te o-fe-re-ço a mi-nha vi-da. Co-mo eu te a-mo.

The first voice part consists of a single staff of music in G major (one sharp) and 2/4 time. It features three circled section markers: 'A' at the beginning, 'B' at the start of the second phrase, and 'C' at the start of the final phrase. The melody is simple and homophonic.



2. Je - sus Cristo, eu tea-do-ro. Te o-fe-re-ço a mi-nha vi-da. Co-mo eu te a-mo.

The second voice part follows the same musical structure as the first, with circled section markers 'A', 'B', and 'C' corresponding to the lyrics. The melody is identical to the first voice part.



3. Espí-ri-to San-to, eu te a-do-ro. Te o-fe-re-ço a mi-nha vi-da. Co-mo eu te a-mo.  
4. Trin-da-de San-ta, eu te a-do-ro. Te o-fe-re-ço a mi-nha vi-da. Co-mo eu te a-mo.

The third and fourth voice parts share the same musical notation as the previous parts, with circled section markers 'A', 'B', and 'C'. The lyrics are written below the staff.

SEDUZISTE-ME SENHOR

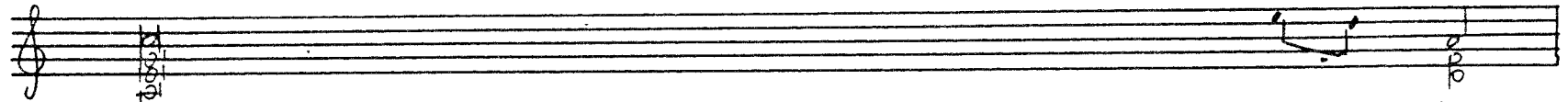
540



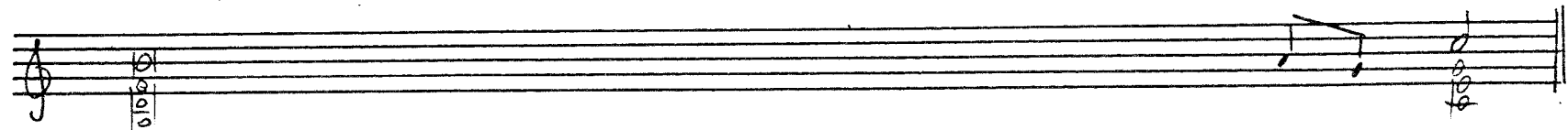
Se-du-zis-te-me, Se-nhor, e eu dei-xei-me se-du-zir, nu-ma lu-ta desi-



gual do-mi-nas-te-me, Se-nhor. E foi tu-a a vi-tó-ria!



1. Vantagens e honras são perdas pa-ra mim

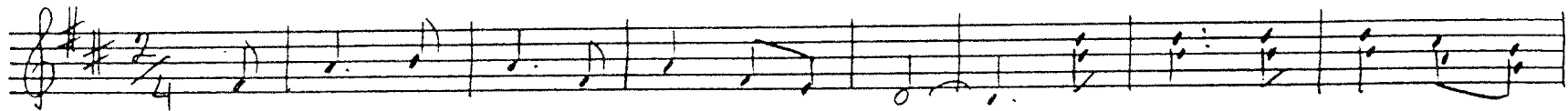


diante do conhecimento deste bem supremo / que é Cristo meu Se-nhor.

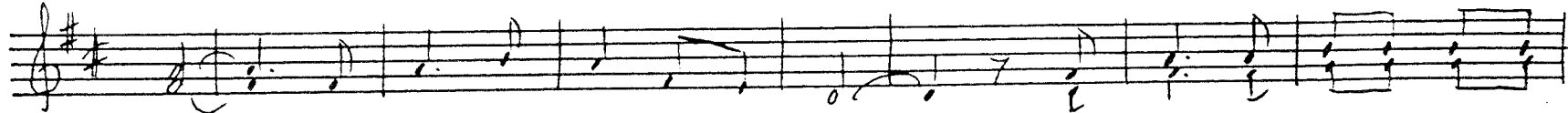
2. Para conhecê-lo fui longe e me perdi / E agora que O encontrei / não quero mais deixá-Lo.
3. Nada sou em minha justiça que é só aparência / Diante do conhecimento deste bem supremo / que é Cristo meu Senhor.
4. Quero conhecê-Lo ainda mais / e a força da sua ressurreição. / Sei que conhecê-lo é sofrer e morrer como Ele / mas a vida é mais forte.

SABER QUE SOU TEU FILHO SENHOR

541



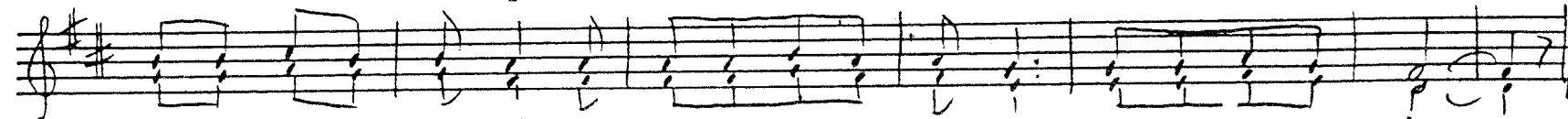
Sa - ber que sou teu fi - lho, Se - nhor, a - le - gra o meu co - ra -



ção. Teu fi - lho sou, ó Se - nhor. 1. Se - nhor, co - mo a - le - gre me -



ni - no le - va - do pe - la mão ca - mi - nho fe - liz. Nem a noi - te



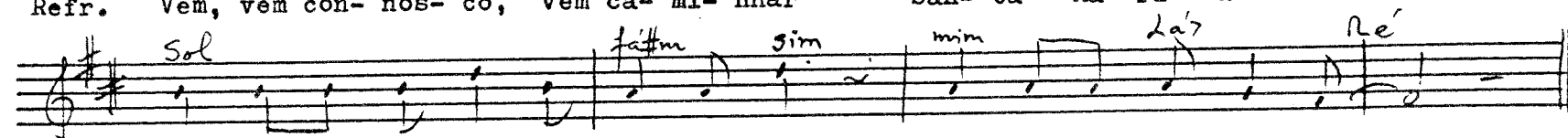
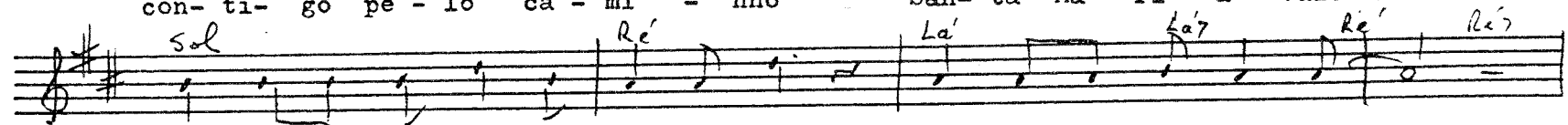
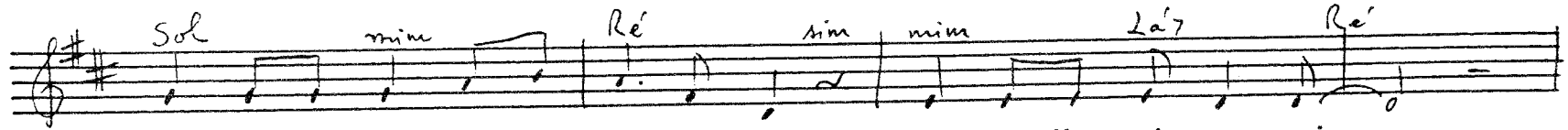
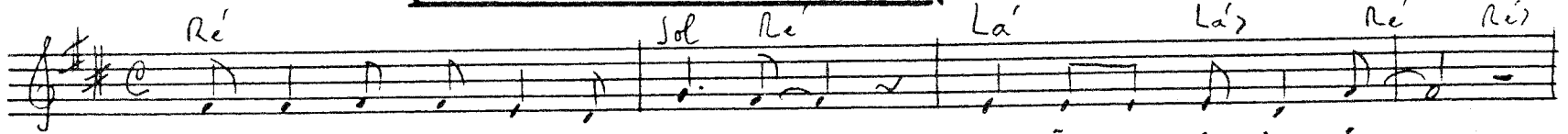
nem o fri - o te - mo, Tu és meu Pai bon - do - so, que ve - las por mim.

2. Senhor, leva-me a tua casa,  
falaram muito dela,  
eu quisera ir.  
Que não me falte a esperança,  
o caminho é longo,  
me perco sem ti.

3. Senhor, que plantas as roseiras,  
e cuidas das estrelas,  
forjas o amor.  
Embala-me em teu regaço,  
enquanto sonho alegre,  
que Deus é meu Pai.

DEM VEM CONNOSCO VEM CAMINHAR

542



2.

Pelas estradas da vida  
nunca sozinho estás  
contigo pelo caminho  
Santa Maria vai.

3.

Mesmo que digam os homens  
"nada podemos mudar"  
luta por um mundo novo  
de unidade epaz.

4. Se pelo mundo os homens

sem conhecer-se vão  
não negues nunca a tua mão  
a quem te encontrar.

5. Se parecer tua vida

inútil caminhar  
pensa que abres caminho  
outros te seguirão.

# ALELUIA

543

(A) La' La7 Ré' sim Mi Mi7 La'  
 A - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia  
 (B) A - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia  
 (C) A - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia  
 (D) A - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia.  
 Fa#m sim Mi7 La'

1. Exulto de alegria no Se-nhor. E minha alma rejubila no meu Deus
2. De todo o coração eu vos dou graças glorificarei o vosso nome para sempre.
3. A mão do Senhor mostrou o Seu poder sua força fez-me triunfar
4. Não morrerei, mas hei-de viver para cantar as obras do Senhor.
5. Dai graças ao Senhor porque Ele é bom porque é eterno o seu amor.
6. Abri, Senhor, os nossos corações para aceitarmos a Palavra do Vosso Filho.
7. As vossas palavras, Senhor, são espírito e vida; vós tendes palavras de vida eterna.

QUERO MÃE EM TEUS BRAÇOS QUERIDOS

544

1. Que-ro Mãe, em teus bra-ços que-ri-dos qual me - ni- no pe - que-no dor - mir. Es- cu -

tar as ar-dêntes ba-ti-das no teu pei-to de mãe nas-ci-das, que ba - tem por mim.

2. E ao ar- dor de teu pei-to nas cha-mas teu a - mor que me in-fla-ma sen- tir de teus  
lá-bios sa-ber que me a - mas e por fi-lho com e - les me a-cla-mas pa- ra ser fe- liz

3. E chorando de amor e alegria  
reclinado em teu fiel coração  
de tua boca escutar, minha Mãe,  
que perdoas e esqueces o dia  
em que não te amei.

4. Em teus braços divinos quisera  
perdoado e contente morrer  
e escutar a derradeira prece  
esperando, ao morrer, o amor  
que sinto por ti.

SHALOM PARA TI

545

Sha - lom pa - ra ti, sha - lom pa - ra ti, sha - lom, sha - lom, Deus

te dá o a - mor, Deus te dá a paz, Sha - lom, sha - lom. Sha - lom pa - ra ti, sha - lom pa - ra ti, sha - lom, sha - lom Deus te dá o a - mor, Deus

Sha - lom pa - ra ti, sha - lom pa - ra ti, sha - lom, sha - lom

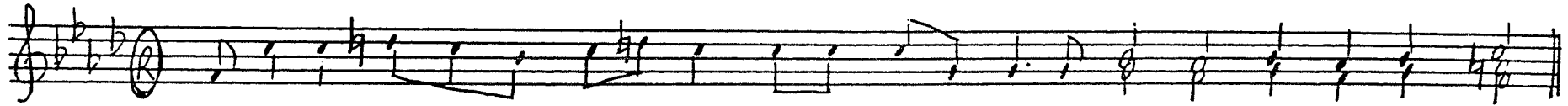
te dá a paz. Sha - lom, sha - lom. Sha - lom, sha - lom.

lom, Deus te dá o a - mor, Deus te dá a paz, Sha - lom, sha - lom.

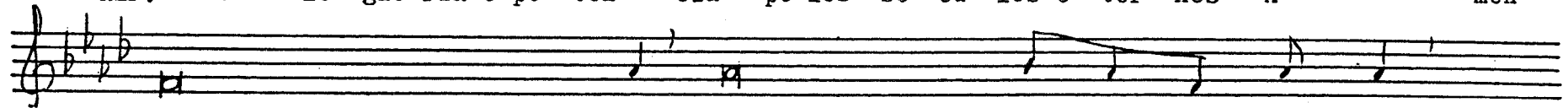


A ELE GLÓRIA ... PELOS SECULOS

546



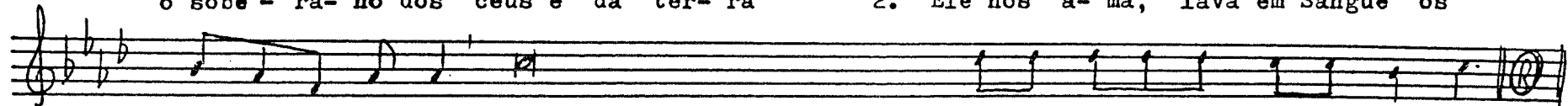
REF. A E-le gló-ria e po-tên - cia pe-los sé-cu-los e-ter-nos A - - - - men



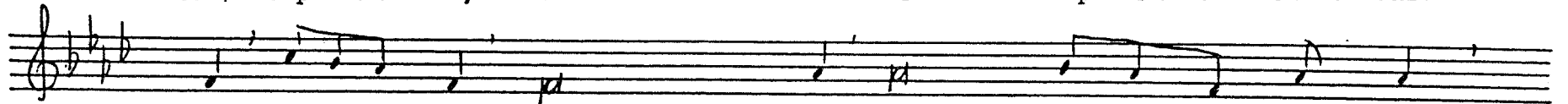
1. Jesus Cristo, a testemunha fi-el, o primeiro a nas - cer de entre os mor - tos,



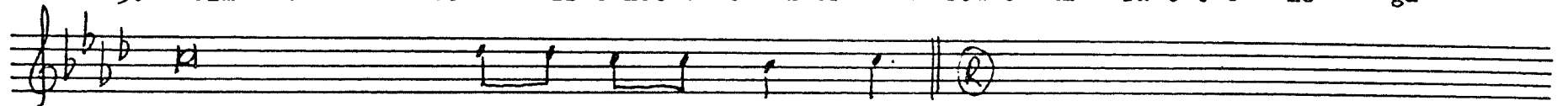
o sobe - ra - no dos céus e da ter - ra 2. Ele nos a - ma, lava em Sangue os



nos-sos pe- ca- dos, fez de nós um reino de sacer - do- tes pa- ra seu Deus e Pai.



3. Sim! A - - - - men! Disse nosso Se - nhor: Eu sou o Al - fa e o O - me - ga



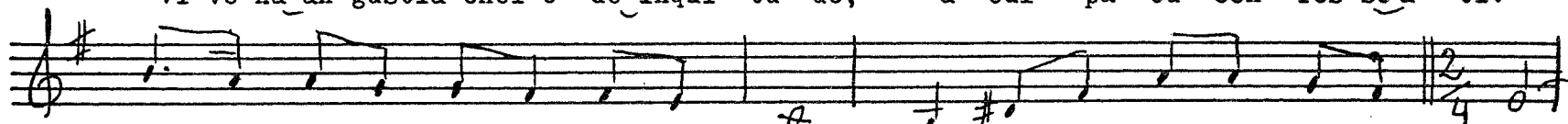
Aquele que é o To - do Po - de - ro - so.

SEM TI NÃO SEI ANDAR

547



Vi-vo na an-gústia chei-o de inqúi-tu-de, a cul-pa eu con-fes-so a ti.



Te su-pli-co com con-fian-ça e paz mi-se-ri-cór-dia e per - dão



.... Sem Ti não sei an - dar. Sem Ti não sei vi - ver



Se - nhor, eu que-ro es-tar u - ni-do sem - pre a Ti .....

2. Com meu pecado me afastei de Ti  
e tua presença se ocultou,  
Em meu caminho não descansarei  
até que tenha teu perdão.

3. Tu me chamaste pra fazer de mim  
membro da nova humanidade.  
Busco um caminho que me leve a Ti  
busco Teu rosto, ó Senhor.

Sim! Sim-ples - men-te Deus! que ou-ni-ver-so po - de cri-ar, A-que-le  
 que do Al-to con-tem-pla es-ta ter - ra com i - men-so a-mor Sim!  
 simples-men-te Deus! que so-fre ao con-tem-plar as an-dan-ças do ho-mem, que seu  
 san-to no-me se a-tré-ve a i-gno-rar. Tu que es-tás nas al-tu - ras, so-bre a  
 ter-ra tam-bém, oh! es-cu-ta meu can-to com que te dou gra-ças por-que tu és. Sim!  
 sim-ples-men-te Deus! um Deus ca-paz de a-mor to-tal de quem eu ne-ces-si-to por-que de  
 in-fi-ni-to é meu co-ra - ção. Sim! Simplesmen-te Deus! pre-sen-te em to-do o lu-  
 gar, o que pas-sa na bri-sa, que em ter-no sor-ri-so cla-ma: a-qui es-tou. Sim! Simplemente Deus.

Para terminar

**EU QUERO SER**

The musical score is written on seven staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff of each pair, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The piece begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Eu que-ro ser, Se-nhor a-ma-do, co-mo o bar-ro do o-lei-ro. Rom-pe-me a vi-da, faz-me de no-vo. Eu que-ro ser um va-so no-vo. Eu que-ro ser, Se-nhor a-ma-do, co-mo o bar-ro do o-lei-ro. Rom-pe-me a vi-da, faz-me de no-vo. Eu que-ro ser um va-so no-vo." The score ends with a double bar line.

Eu que - ro ser, Se - nhor a - ma - do, co - mo o bar - ro do o -  
lei - ro. Rom - pe - me a vi - da, faz - me de no - vo. Eu  
que - ro ser um va - so no - vo. Eu que - ro ser, Se -  
nhor a - ma - do, co - mo o bar - ro do o - lei - ro. Rom - pe - me a  
vi - da, faz - me de no - vo. Eu que - ro  
ser ..... um va - so no - vo.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff continues the melody for the second line. The third staff continues the melody for the third line. The lyrics are: "Se - nhor, a ti a - mor que sa - bes a - mar com de - vo - ção te con - sa - gro o meu ser. Tu me co - nhe - ces e sa - bes tão bem o que sou. Co - mo te a - mo te bus - co e es - que - ço, Senhor."

Com os teus o-lhos me segues ou cercas de a- mor. Com tua di- rei-ta me cobres e guar-das, Senhor.

2. Aonde irei se de ti eu quizesse fugir?

sempre te encontro no monte, no abismo e no mar.

Tu me escolheste com mimo, com predilecção;

antes que o sol existisse, tu existes, Amor.

3. Tu que sustentas meus passos e meu coração  
quando caminho e me canso e descanso, Senhor.

À vida eterna do reino conduz-me, Senhor,

Tu que és luz para os homens, caminho e verdade.

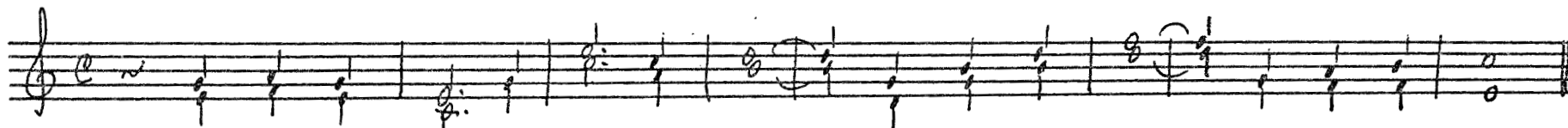
4. Como distingues de longe qual é o meu pensar!  
como penetras minha alma e minha solidão!  
A tua grandeza contrasta o nada que sou  
por tua bondade eu canto em eterno louvor.

O MEU SENHOR CONFIO EM TI

551



1. O meu Se - nhor, con - fi - o em ti. És mi - nha paz, és mi - nha luz.



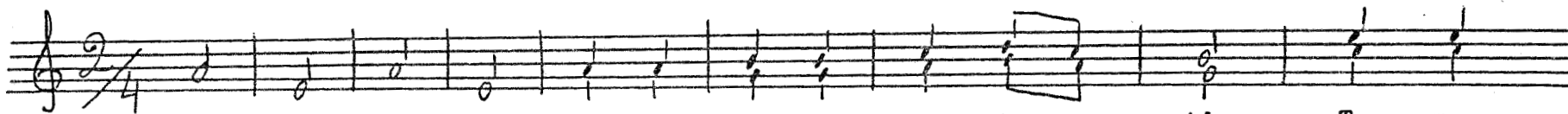
2. Es - pe - ro em Ti, Je - sus fi - el. Me en - tre - go a Ti, ao teu que - rer.

3. Eu creio em ti,  
meu salvador.  
Dá-me tua fé  
e teu perdão.

4. Amor é dar  
toda a vontade  
com gozo e paz  
sem vacilar.

5. Busca tua paz  
em meu viver  
porque eu sei:  
comigo estás.

JESUS JESUS EU VENHO A TI



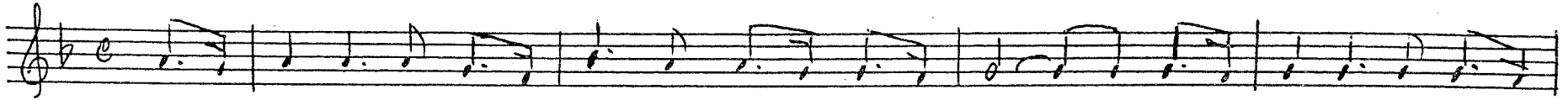
Je - sus! Je - sus! Eu a - go - ra ve - nho a ti. Tu me



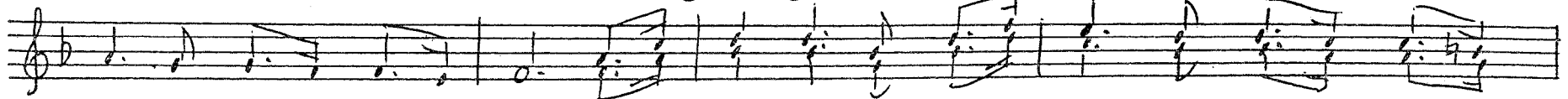
dás de tu - as ri - que - zas. Eu te a - mo tan - to!

SIM EU QUERO

552



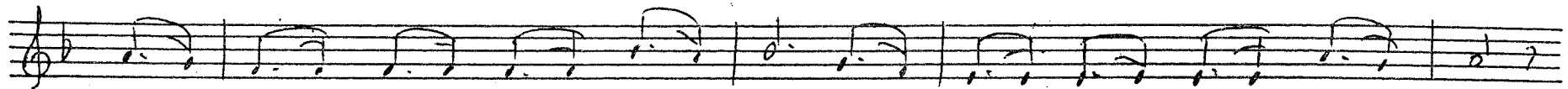
Sim, eu que-ro que a luz de Deus que um di-a em mim bri-lhou ja-mais se esconda e não se a-



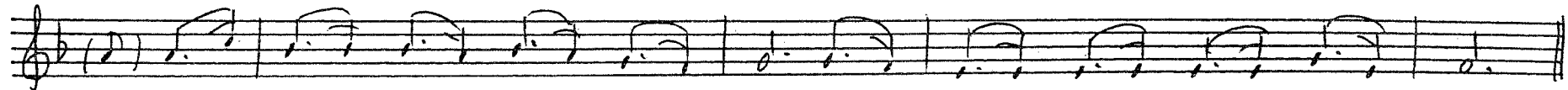
pa-gue em mim o seu ful-gor. Sim, eu que-ro que o meu a - mor a - ju- de o meu ir-



mão a ca-mi-nhar gui-a-do por tua mão, em tu-a lei, em tu-a luz, Se - nhor.



1. Es- ta ter-ra, os as-tros, o ser-tão em paz, es- ta flor e o pás-sa-ro fe- liz que vês



não sen-ti-rão, não po- de- rão ja-mais vi- ver es- ta vi- da sin-gu- lar que Deus nos dá.

2. Quando eu sou um sol a transmitir a luz  
e meu ser é templo onde habita Deus  
todo o céu está presente dentro em mim  
envolvendo-me na vida e no calor.

3. Esta vida nova, comunhão com Deus,  
no baptismo, aquele dia, eu recebi,  
vai aumentando e sempre me vai transformando  
até que Cristo seja todo o meu viver.

4. Em minha alma, cheia do amor de Deus,  
palpitando a mesma vida divinal  
há um resplendor secreto do infinito ser  
há um profundo germinar de eternidade.

DEUS O NOSSO DEUS

553

C. Erdozain (M.S.)

Musical score for "Deus o Nosso Deus" by C. Erdozain. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by guitar chords. The lyrics are in Portuguese and describe the life of Jesus Christ.

Lyrics and Chords:

Deus, o nos-so Deus, Deus, o nos-so Deus, Deus é mi-nha vi-da, Deus é mi-nha  
 vi-da pa-ra sem-pre. Deus, o nos-so a-mi-go, Deus, o meu a-mi-go, Deus é  
 mi-nha vi-da, mi-nha vi-da pa-ra sem-pre. l. E Ele me ca-ti-vou,  
 Ele me con-vi-dou a vi-ver li-vre só pa-ra a-mar E Ele me  
 ca-ti-vou Ele me con-vi-dou a a-mar ser-vin-do a ca-da ir-mão E  
 Ele me con-vi-dou a dar com E-le a vi-da dá-la-a-té ao fim na su-a Pás-coa

Chords: Mi, La', Si7, Mi, La', Si7, Mi, La', Si7, Mi, La', Si7, Mi, La', Si7.

2. E Ele me cativou, Ele me convidou  
 a viver pobre só por amor.  
 E Ele me cativou, Ele me convidou  
 a ser irmão do mundo inteiro.  
 E Ele me convidou a dar com Ele a vida  
 dá-la até ao fim na sua Páscoa.

3. E Ele me cativou, Ele me convidou  
 a viver casto em vida - amor.  
 E Ele me cativou, Ele me convidou  
 a ser pra todos um dom de amor.  
 E Ele me convidou a dar com Ele a vida  
 dá-la até ao fim na sua Páscoa.



# CANTAREI A ALEGRIA

554

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Sol Re' Re'7 Sol Re'7 Sol

Can-ta-rei a ale - gri-a da gra-ça re-ce-bi-da no sol de ca-da di-a, no a-mor e na vi-da

Sol Do' lãw

1. Alegro-me de ver as coisas be-las que a terra-mãe a todos ofe - re - ce

La'7 Re' Sol

e meço a distância das es-tre-las Levanto para Deus a mi - nha pre - ce

Do' lãw Re'7 Sol

mística flor de pétalas sin - ge - las do meu pobre jardim que o sol a - que - ce.

2. Em cada experiência fugidia  
de que se vai tecendo a vida inteira  
coincidem tristeza e alegria.  
Da dor nasce a alegria verdadeira,  
é a noite que dá sabor ao dia,  
na sombra dorme a luz alvissareira.
4. A madrugada vem da noite escura,  
a fome torna o pão mais saboroso  
e a sede empresta à água mais frescura!  
A mãe sofre um momento doloroso,  
logo é inundada de ventura  
e enche o mundo inteiro do seu gozo.

3. O sofrimento torna-me capaz  
de apreciar a graça de sorrir  
e de na luta procurar a paz!  
Até aos cimos é mister subir  
e deixar os caminhos para trás,  
sem nunca recuar nem desistir.
5. O meu deslumbramento não se cansa  
de se alegrar em Deus e de O louvar  
por todos os vestígios da esperança:  
as montanhas, os rios e o mar,  
o céu e o sol, a flor e a criança  
e os pássaros livres a voar!

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Musical score for the song "SE ACREDITAS ... - O MANDAMENTO DO AMOR". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se a-cre-di-tas que Deus é Pai a-mi-go e vês em ca-da ho-mem um ir - mão an-da can-tar co - mi - go a paz e a sal-va-ção an- da can-tar co - mi- go a paz e a sal-va-ção. 1. O manda-men- to do a- mor a - tin- ge a ter - ra e o céu; i - rei a - mar o Se - nhor nos ir - - mãos que Deus me deu". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *sol*, *sol7*, *do*, *do7*, *sol*, *sol7*, *do*, *lám*, *Re*, *Re7*, *sim*, *min*, *lám*, *Re*, *Re7*.

2. A todos sem excepção  
marça a lei da natureza;  
de todos me sinto irmão  
na miséria e na grandeza.
3. Deus habita como Amigo  
no homem que O não repele;  
e quando eu falo contigo  
estou a falar com Ele.
4. O mundo novo da graça  
tornou dia a noite escura;  
é Cristo que por mim passa  
no irmão que me procura.
5. No pobre com que me cruzo  
vive Jesus escondido  
mesmo que, de olhar confuso,  
não o tenha apercebido.
6. O Senhor da imensidade  
mora no meu semelhante;  
é sem medida a bondade  
e nunca se ama bastante.
7. Na ira, na mansidão,  
no desprezo e no respeito,  
o que fizer ao irmão  
ao Senhor o terei feito.
8. O amor fraterno anuncia  
nova terra e novos céus  
vislumbro do grande Dia  
onde brilha o sol de Deus.
9. Incorporados em Cristo,  
é igual nosso destino  
por milagre nunca visto  
que torna o homem divino.
10. No Paraíso se expande  
o fulgor da caridade;  
só um amor muito grande  
é digno de eternidade.

EXULTO DE ALEGRIA NO MEU DEUS

556

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: G4 (labeled Sol), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are indicated above the staff: Sol, Dó', Lá<sup>m</sup>, Ré'7, Sol.

E-xul-to de a-le-gri-a no meu Deus em a-cor-des de can-to ju-bi-lo-so;

Musical notation for the second line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: G4 (labeled Sol), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are indicated above the staff: Sol, Dó', Lá<sup>m</sup>, Ré'7, Sol.

Cri-a-dor dos mun-dos e dos céus é o meu Pai a-mi-go e po-de-ro-so.

Musical notation for the third line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: G4 (labeled Sol), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are indicated above the staff: Sol, Dó', Lá<sup>m</sup>, Ré'.

1. Pe-la força da su-a Pro-vi-dên-cia man-tém no ser to-das as cri-a-tu-ras;
2. O fu-tu-ro es-tá na su-a mão, só a-con-te-ce-rá o que E-le quer;
3. Co-mo cri-an-ça pe-la mão da mãe vou ca-mi-nhan-do em di-rec-ção ao Pai;
4. A flor do lí-rio to-da ao sol ex-pos-ta ba-te a vai-da - - de hu-ma-na em seu pri-mor;
5. Ao meu Deus e Se-nhor que-ro lou-var por tudo quanto foi e o que há-de vir;
6. Não te-nho me--do à vi-da nem à mor-te pois o o-lhar do Pai ve-la por mim;

Musical notation for the fourth line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: G4 (labeled Ré'7), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords are indicated above the staff: Ré'7, Sol, min, Lá<sup>m</sup>, Ré'7, Sol, Ré'7, Sol.

1. E-le con-ser - - va a vi-da e a e-xis-tên-cia à flor e ao sol, na ter-ra e nas altu-ras
2. li - ber-ta-me do pe-so da a-fli-ção a gra-ça de só dE-le depen-der
3. sem per-mis-são de Deus que me quer bem nem um ca-be - - lo da ca-be-ça cai
4. e sempre os pás - sa-ros têm me-sa pos-ta pe-la so - li - - ci-tu-de do Se-nhor.
5. dE-le me vem a gra-ça de cho-rar, dE-le me vem a gra-ça de sorrir.
6. é To-do Po-de-ro-so, Bom e For-te, é o meu ca-mi - - nho e tam-bém o meu fim.

M. B. - Mário Litra

GLÓRIA A JESUS CRISTO

Fa' sib solm Do' Do7 Fa'

Gló-ria a Je- sus Cris- to, gló-ria ao Se - nhor, gló- ria ao Se - nhor

Fa' rém sol7 Do' Do'6

1. À volta do sol gravitam os pla-ne-tas e em redor de Cristo gira to-da a his- tó- ria

Lár rém sib6 Fa'

o ser e a vida, a pedra e o pen-sa- men-to cantam Jesus Cristo pela mi- nha voz

2. Princípio e Fim de tudo quanto existe, de Ti tudo nasce e para Ti caminha; o primeiro raio da luz das origens será o clarão do Dia derradeiro.

3. Tu és o Senhor que, de joelhos, canto és o Deus oculto com um Rosto de Homem! Não há Deus distante, só há Deus-connosco, o divino Filho da Virgem Maria.

4. Belas catedrais avultam nas cidades, vacilam os tronos em reais palácios... e uma gruta pobre é o mais rico templo e o mais firme trono é a Tua Cruz.

Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

MINHA PAZ... É JESUS CRISTO

558

M. B. - Mário Silva

Mi-nha paz, minha ale-gri-a, minha espe-ran-ça é Je-sus Cris-to meu Se-nhor.

Jesus Cristo é Ca - mi-nho pa-ra o Pai é mi-nha Vi-da e sal - va - ção.  
 Jesus Cris-to res- sus- ci - - ta-do é pa- ra sem-pre o meu Se - nhor.

1. Tu és o Caminho, a Verdade e a Vi-da, o meu rumo certo, minha li - ber-da-de,  
 2. Pastor das ovelhas e Redil se-gu-ro, Médico que sara todas as mi-sé-rias,

- Morto que revoga a lei da pró - pria mor-te e Amor fiel até ao fim do A- mor  
 Portal do acesso à mansão da Paz, braços que só têm o vi - gor do a- bra- ço
3. És o Mestre eterno da Palavra viva que rasga o negrume denso do Mistério, és a Graça pura do Perdão constante, que liberta da gangrena o coração.
  4. Íntegro carácter, deixas-te matar, Mártir da Verdade, vítima do Amor. O crucificado dum tarde triste é o Eterno Vivo que venceu a morte.
  5. És Pedra angular da construção de Deus que nenhuma fúria pode deslocar, Cúpula real da catedral do orbe, onde a blasfêmia também adora o Pai.
  6. Chefe soberano do Teu Povo eleito, Cabeça do Corpo de que faço parte, tronco da videira de que sou um ramo, Fonte de água viva, Pão de vida eterna!
  7. És o Salvador que veio libertar-me, assumindo a sorte da minha pobreza e, por Ti, me sinto dono do Universo que nas mãos em prece ergo para Ti.
  8. No Teu Evangelho fala a Tua boca e a Tua voz enche a minha solidão; na Eucaristia, estás de ouvido atento para o meu segredo e para a minha súplica.
  9. Não preciso de gritar para me ouvires, não preciso de Te ver para Te ver! Tu estás em mim e estás em todo o homem e no silêncio também falo contigo.
  10. Meu melhor Amigo, serás meu Juiz, não receio a Vida nem receio a morte. De ninguém, de nada me pode vir mal e tudo só vale em relação a Ti.

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

GLÓRIA A TI SENHOR

559

MB. - Mário Silva

Gló-ria a Ti, Se-nhor. Glória a Ti. Gló-ria a Ti, Se-nhor Gló-ria a Ti

1. Os grandes do mundo trabalham em vão se não edificam sobre o Teu projecto

Tu és a Justiça e, longe de Ti os homens não sabem viver co-mo irmãos

2. Tu és a Esperança clara que persiste  
no desmoronar de sonhos e utopias;  
és a árvore frondosa que viceja  
nos areais escaldantes do deserto.
3. Pode o mundo transformar-se ou acabar,  
pode o sol ter convulsões ou extinguir-se,  
é o homem uma sombra que se esvai...  
Tu és aquele que foi e que será.
4. Levamos milénios a esperar por Ti  
e sabemos que de novo hás-de voltar  
e a glória imortal que só a Ti pertence  
a partilharás connosco para sempre.

Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

Mário Silva

IRMÃO O SENHOR TE ABENÇOE

560

fá Si fá reim solm Dó fá

Ir- mão, o Se-nhor te a-ben- ço- e te dê a paz e te per- do- e

fá Dó Dó Lá reim solm Dó Dó fá

1. O Se-nhor te a-ben-ço-e e te pro- te- ja te mos-tre a su- a fa- ce ben- fa- ze- ja

2. O Senhor para ti volte o seu rosto  
o seu olhar de amor deixe em ti posto

4. O Senhor te olhe sempre com bondade  
e de ti tenha sempre piedade

5. O Senhor te perdoe as tuas quedas  
e seu amor te abraze em labaredas

3. O Senhor te mostre a sua compaixão  
e te inunde de paz o coração

Texto - adaptado da Bênção de S. Francisco  
por ADELINO PEREIRA

Música - MÁRIO SILVA

Mário, Silva

Se-nhor, tu me cri-as-te por a-mor. Eu só que-ro vi-ver no teu a - mor

1. Tu és San-to Tu és San-to e es - ten-des so-bre to-do o ser teu man- - - to

- |     |       |        |       |        |        |         |        |           |       |             |             |        |       |
|-----|-------|--------|-------|--------|--------|---------|--------|-----------|-------|-------------|-------------|--------|-------|
| 1.  | Tu és | San-to | Tu és | San-to | e es - | ten-des | so-bre | to-do     | o ser | teu         | man- - - to |        |       |
| 2.  | Tu és | Grande | Tu és | Grande | e teu  | amor    | por    | todo      | o ser | se          | expande     |        |       |
| 3.  | Tu és | Forte  | Tu és | Forte  | e      | livras  | todo   | o ser     | da    | negra       | morte       |        |       |
| 4.  | Tu és | Alto   | Tu és | Alto   | e      | tiras   | todo   | o ser     | do    | sobressalto |             |        |       |
| 5.  | Tu és | Rei    | Tu és | Rei    | e a    | todo    | o ser  | ensinas   | tua   | lei         |             |        |       |
| 6.  | Tu és | Bem    | Tu és | Bem    | e a    | todo    | o ser  | dás       | tudo  | o que       | convém      |        |       |
| 7.  | Tu és | Gozo   | Tu és | Gozo   | e és   | para    | todo   | o ser     | um    | Pai         | bondoso     |        |       |
| 8.  | Tu és | Bom    | Tu és | Bom    | e a    | todo    | o ser  | tu        | dás   | o           | melhor      | dom    |       |
| 9.  | Tu és | Belo   | Tu és | Belo   | e a    | todo    | o ser  | proteges  | com   | desvelo     |             |        |       |
| 10. | Tu és | Manso  | Tu és | Manso  | e és   | para    | todo   | o ser     | firme | descanso    |             |        |       |
| 11. | Tu és | Doce   | Tu és | Doce   | e      | todo    | o ser  | deseja    | a     | tua         | posse       |        |       |
| 12. | Tu és | Justo  | Tu és | Justo  | e      | louva   | todo   | o ser     | teu   | nome        | augusto     |        |       |
| 13. | Tu és | Vasto  | Tu és | Vasto  | e      | todo    | o ser  | em        | ti    | se          | torna       | casto  |       |
| 14. | Tu és | Pio    | Tu és | Pio    | e      | todo    | o ser  | refrescas | mais  | que         | um          | rio    |       |
| 15. | Tu és | Guarda | Tu és | Guarda | e a    | todo    | o ser  | teu       | bem   | nunca       | retarda     |        |       |
| 16. | Tu és | Pai    | Tu és | Pai    | de     | ti      | todo   | o ser     | mana  | e a         | ti          | vai    |       |
| 17. | Tu és | Deus   | Tu és | Deus   | e      | todo    | o ser  | em        | ti    | encontra    | os          | céus   |       |
| 18. | Tu és | Sábio  | Tu és | Sábio  | e      | todo    | o ser  | te        | louva | com         | seu         | lábio  |       |
| 19. | Tu és | Tudo   | Tu és | Tudo   | e      | todo    | o ser  | te        | adora | mesmo       | mudo        |        |       |
| 20. | Tu és | Glória | Tu és | Glória | e      | canta   | todo   | o ser     | tua   | vitória     |             |        |       |
| 21. | Tu és | Uno    | Tu és | Uno    | e      | em      | todo   | o ser     | a     | ti          | eu          | me     | reuno |
| 22. | Tu és | Trino  | Tu és | Trino  | e      | em      | todo   | o ser     | és    | esse        | amor        | divino |       |

Texto

de S. Francisco de Assis

adaptado por Adelino Pereira

Música

Mário Silva



# SE HOVER CINQUENTA JUSTOS NA CIDADE (Gen. 18, 16 ss.) 562



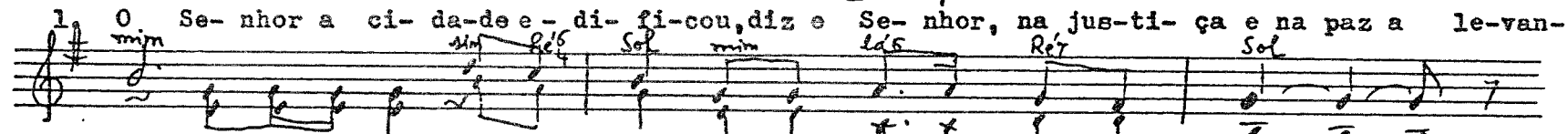
SE HOU-VER CIN-QUEN-TA JUS-TOS NA CI - DA- DE O SE - NHOR A CI- DA-DE POUPA-



RA! E SE HOU-VER NA CI-DA-DE SÓ ME - TA- DE A CI- DA-DE O SENHOR PERDO-A-



RA! MAS SE HOU-VER UM SÓ JUS-TO NA CI- DA- DE O SE- NHOR A CI- DA-DE SALVA-RÁ!



1. tou, diz o Se-nhor o Se - - nhor a ci - da-de a-ben- ço - - ou.

2. Mas os homens encheram a cidade  
diz o Senhor  
de pecados, de vícios e maldades  
diz o Senhor  
de opressão e de vil desigualdade.

3. A cidade está toda corrompida  
diz o Senhor  
a cidade está toda pervertida  
diz o Senhor  
a cidade está podre e corrompida.

4. O clamor da cidade ao céu chegou  
diz o Senhor  
seu pecado a medida completou  
diz o Senhor  
no pecado a cidade se afundou.

5. Virá sobre a cidade fogo e enxofre  
diz o Senhor  
arderá todo o ouro do seu cofre  
diz o Senhor  
pelo mau o inocente paga e sofre.

# VINDE IRMÃOS CONSTRUIR

A. DVORAC (Sinfonia do Novo Mundo) - Arranjo de M. DAZIN

Texto de A. Costa

1. Vin-de, irmãos, constru-ir um mundo melhor de Ver-da-de e de Paz, de Fé e de A-mor  
 2. Sur-gi-rá a-manhã no-va Primavera em que o homem a-guarda u-ma no-va Era

1. Só ve-raí res-sur-gir um mun-do me-lhor quem vi-ver co-mo ir-mão um mun-do de A-mor

2. Há-de ser o ban-quete da ter-ra e dos céus Há-de ser o a-braco do ho-mem a Deus

1) 2) Es-eu-tai, a-co-lhei a voz do Senhor. I-de, irmãos, constru-ir um mundo me-lhor

Para terminar

I-de, irmãos, constru-ir um mundo me-lhor.

Para terminar

I-de, irmãos, constru-ir um mundo me-lhor

**EM ORAÇÃO SINCERA**

(Perseverança)

Em o-ra-ção sin-ce-ra, a-gra-de-ci-da, pro-jec-to no lu-tu-ro o meu pas-sa-do:  
 ben-di-to se-ja Deus no dom da vi-da, ben-di-to se-ja por me ter cri-a-do!

1. Per-sis-te mui-to a-lém do meu al-can-ce a in-fi-ni-ta luz do meu i-deal;

a voz do Bem in-ci-ta-me a que a-van-ce, to-lhe-me os pés a se-du-ção do mal.

- |   |  |
|---|--|
| 2. Como eterna criança que porfia<br>na tentativa do primeiro passo,<br>devo principiar em cada dia<br>sem me deixar vencer pelo cansaço.       | 3. Vivo num permanente sobressalto<br>sem saber se estou longe se estou perto<br>mas levanto os meus olhos para o alto<br>e procuro manter o rumo certo. |
| 4. Se porventura alguma vez tropeço,<br>amiga a voz de Deus chama por mim;<br>por ela confortado recomeço<br>no mesmo empenho de chegar ao fim. | 5. Quis escalar o cimo da montanha<br>mas as forças não deram para tanto;<br>Deus veio ter comigo e me acompanha<br>e, sendo fraco, sou feliz e canto.   |
| 6. Através do caminho percorrido<br>em procura de paz e de ventura<br>sempre me vi guiado e protegido<br>pela mão do Senhor, forte e segura.    | 7. Prossegurei de coração desperto<br>pois tudo quanto existe tem sentido<br>e apesar dos fracassos estou certo<br>de que valeu a pena ter vivido.       |

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

# Vinde Espírito Santo

Sol Mãe Branco - Mãe Silva      Lá Lá Lá      Ré Ré Ré Sol      Do Lá Lá Ré Ré Ré Sol

Vin-de, Es-pí-ri-to San-to, nos-so am-pa-ro e qua-ri-da! Se-de a voz do meu can-to e a luz da minha vi-da!

- |                                  |                  |                             |              |
|----------------------------------|------------------|-----------------------------|--------------|
| 1. Desde a raiz à última         | das folhas       | a seiva vivifica to         | da a plan-ta |
| 2. O artista se cansa e          | a - fa-di-ga     | em captar a beleza e a      | ver-da - de  |
| 3. A lareira acalenta a          | sa - la in-teira | com o lume a queimar montes | de le - nha  |
| 4. O sono do inverno             | do jar-dim       | acorda em primavera de.     | mil flo-res  |
| 5. O corpo é ordenado e          | di - ri-gi-do    | pela força da alma que o    | ha - bi - ta |
| 6. Nascentes de água correm pe   | los campos       | a fecundarem a aridez       | do so - lo   |
| 7. Rasga-se a noite quando o sol | des-ponta        | e enche de alegria to       | da a ter-ra  |
| 8. Sopra uma aragem leve e re    | fres-cante       | e suaviza as tardes de      | ve - rão     |
| 9. De braço forte, luta o ma     | ri-nheiro        | por conduzir o barco a por  | to sal-vo    |
| 10. No bulício da vida sem       | des-canso        | todos suspiram pelo dom     | da paz       |
| 11. Percorrem-se países di       | fe-rentes        | com alguém a guiar os vi    | a - jan-tes  |
| 12. Tudo na vida chama por       | a - fecto        | que permita vencer a so     | li - dão     |
| 13. Vive-se juxtaposto, indi     | fe-rente         | ao outro que caminha ao nos | so la-do     |
| 14. No momento sublime da o      | ra-ção           | em que se fala com o pró    | prio Deus    |

sim<sub>7</sub>      Ré Ré Ré Sol      Ré Ré

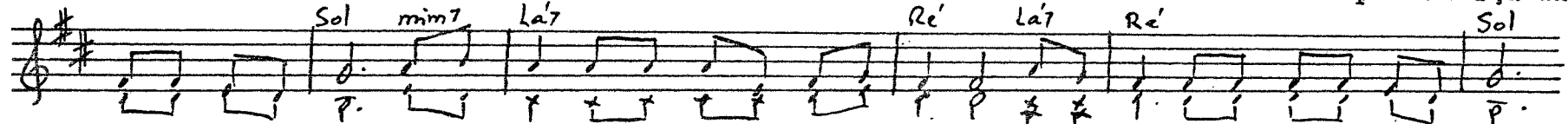
- |                                 |             |          |                  |
|---------------------------------|-------------|----------|------------------|
| 1. e na videira de que Cristo é | o tron-co   | a sei-va | é o Es-pí-ri-to  |
| 2. fazer da vida uma o          | bra pri-ma  | a ar-te  | é do Es-pí-ri-to |
| 3. e no frio das mil coisas     | i-nú-teis   | o fo-go  | é o Es-pí-ri-to  |
| 4. no silêncio das vidas es     | con-di-das  | a flor   | é o Es-pí-ri-to  |
| 5. da própria alma, pródiga e   | fa-min-ta   | a al-ma  | é o Es-pí-ri-to  |
| 6. e no longo deserto inte      | ri-or       | a fon-te | é o Es-pí-ri-to  |
| 7. e nas sombras de cada cons   | ci-ên-cia   | a luz    | é o Es-pí-ri-to  |
| 8. e nas horas calmosas do      | de-sânimo   | a bri-sa | é o Es-pí-ri-to  |
| 9. e, no fragor de todas as     | bor-rascas  | a for-ça | é o Es-pí-ri-to  |
| 10. e, no cansaço que domi      | na as almas | a paz    | é o Es-pí-ri-to  |
| 11. e, através dos caminhos in  | se-guros    | o gui-a  | é o Es-pí-ri-to  |
| 12. no recesso mais íntimo      | do ho-mem   | o a-mor  | é o Es-pí-ri-to  |
| 13. para congraçar duas li      | ber-da-des  | o la-ço  | é o Es-pí-ri-to  |
| 14. os lábios pronunciam as     | pa-la-vras  | a voz    | é o Es-pí-ri-to  |

# COM FRANCISCO DE ASSIS UM MUNDO NOVO

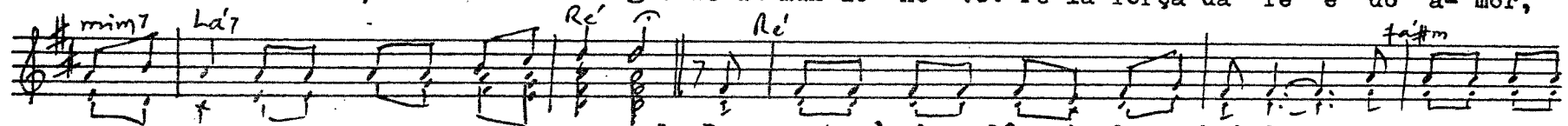
566



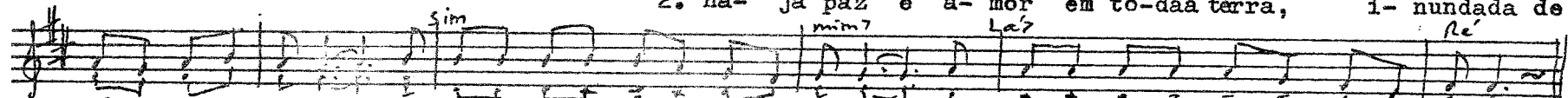
Con-fi-a-dos na gra-ça do Se-nhor, vamos can-tar em co-ro com o Po-vo: pe-la força da



fé e do a-mor, com Francisco de Assis um mun-do no-vo! Pe-la força da fé e do a-mor,



com Francisco de Assis um mundo no-vo! 1. De encontro à vi-e-lên-cia de-sabri-da, a-va-nça-mos a  
2. Ha-ja paz e a-mor em to-daa terra, i-nundada de



pei-to desco-berto; respei-tamos em Deus o dom davi-da e a-pon-tamos em Cristo o ru-mo certo  
no-vas madru-gadas; ninguém ouse sequer falar em guerra e os homens todos vivam de mãos dadas

3. É toda a criatura nossa irmã  
pois de todas é Deus o Criador;  
quando desponta o sol pela manhã,  
acorda em nós um hino de louvor.

4. Aclamam Deus o mar e a floresta  
e dos rios a líquida pureza;  
transformamos a vida numa festa,  
em comunhão com toda a natureza.

5. A terra é nossa mãe e nos sustenta  
com mil recursos e de vários modos;  
e, se o amor fraterno nos alenta,  
o pão e o solo chegam para todos.

6. Ficou-nos de Francisco a lição clara  
de ver as coisas como ele as via:  
beijar a terra-mãe que nos ampara  
e louvar Deus no sol que faz o dia.

7. Como raio de luz em tempo fosco,  
ao Senhor cantaremos noite e dia;  
e o povo entristecido irá conosco  
descobrir o segredo da alegria.

8. Exultemos de todo o coração  
na graça do amor que nos foi dado  
e o mundo novo surgirá então  
porque nós nos teremos renovado.

TEXTO

Mário Branco

MÚSICA

Mário Silva

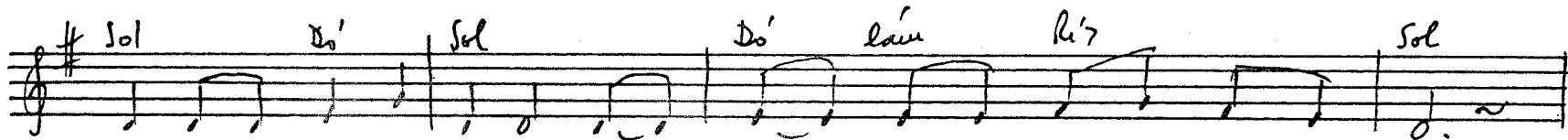
# VINDE À FONTE DA VIDA

567

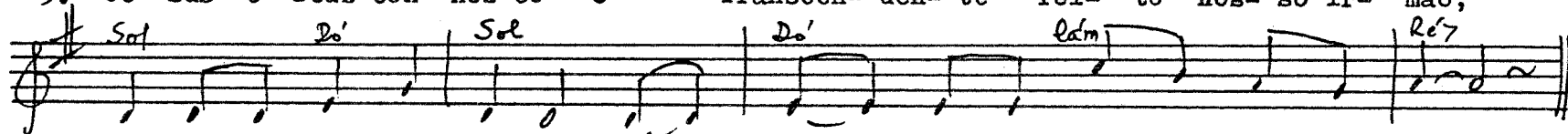
Mário Branco  
Mário Silva



Vinde à fonte da vida, vós que a sede consume! Tomai o pão da vida e não mais te-reis fome



1. Je- sus é Á - gua vi- va que trans- for - ma os de- ser- tos em jar - dim;
2. Je- sus é o Ca - mi- nho que le- va os pe- re- gri- nos pa- ra o Pai;
3. Je- sus é la- ço vi- vo a tor- nar os ho- mens to- dos em ir- mãos;
4. Je- sus é o dom da Paz no tu- mul-- to de guer- ras e ran- cores;
5. Je- sus é Deus con- nos- co o Transcen- den- te fei- to nos- so Ir- mão;



1. é a Fe- li - ci - da - de que vai a- lém da pre- ce e do de- se- jo
2. é o pe- nhor se- gu- ro du- ma Vi - da da que ven- ce a pró- pria mor- te
3. é fon- te de A- le - gri- a que per- sis - te em can- tar à flor das lágrimas
4. é Ver- da- de su- pre- ma que nos li- ber- ta do er- ro e da men- ti- ra
5. é o Mes- tre a- do - ra- do que nos en- si- na a amar o pró- prio Deus.

# LOUVADO SEJAS NO IRMÃO FRANCISCO

568

Mãin branco - Mãin filha

Lou-va-do se-jas no Ir-mão Fran-cis-co Al-tis-si-mo Se-nhor om-ni-po-ten-te

1. Louvado sejas no Irmão Fran-cis-co que brilha como sol no firma - men - to  
2. Louvado sejas no Irmão Fran-cis-co que tem nos modos o candor da lu - a

1. e fez surgir de novo sobre a tēr-ra a viva imagem do Senhor Je - sus  
2. e no céu acendeu mais uma es-tre-la vivendo heroicamente o Evan - ge-lho

3. Louvado sejas no Irmão Francisco, místico vendaval, santa loucura, a varrer folhas mortas de egoísmo e a acordar as almas sonolentas.

4. Louvado sejas no Irmão Francisco que tem nos olhos fontes de água pura quando chora a Paixão do seu Senhor e prega a conversão aos pecadores.

5. Louvado sejas no Irmão Francisco fogueira crepitante e benfazeja na temerosa noite do pecado que faz tremer de frio a humanidade.

6. Louvado sejas no Irmão Francisco, solo fecundo como terra-mãe, do qual nasceram três novas Famílias que projectam no mundo a sua imagem.

7. Louvado sejas no Irmão Francisco que falava de paz e de perdão, cuja voz serenou ressentimentos, cujas mãos saravam os leprosos.

8. Louvado sejas no Irmão Francisco que fez da vida um cântico de amor: tratava por irmão até o lobo e também aos ladrões chamava irmãos.

9. Louvado sejas no Irmão Francisco que se encontrou feliz no sofrimento e buscou nele a funda semelhança com o seu Salvador crucificado.

10. Louvado sejas no Irmão Francisco que recebeu de braços estendidos a visita da morte corporal e a saudou ternamente por Irmã.

11. Louvado sejas no Irmão Francisco, inspirado cantor da natureza que soube mergulhar o Universo no mar imenso da fraternidade.

12. Louvado sejas no Irmão Francisco por todos quantos seguem os seus passos e persistem, fiéis ao seu espírito, em cantar, vida em fora, a Faz e o Bem.

# Mãos Brancas - Mãos Limpas VOU CANTAR UM HINO À VIDA

Mãos Brancas - Mãos Limpas (Ré7) Sol Do' La7 Re' réis

Refrão Vou can- tar um hi- no à vi - da, dom gra - tui- to do Se - nhor ! Pe - la

Sol Do' Sol

gra- ça re- ce - bi - da ben- di - rei o Seu A - mor.

Sol Do' Láim Ré7

1. Deus es - tá em to- da a vi- da co - mo o sol na ma- dru - ga - da;

Sol Do' Lá7 Ré' (Ré7)

Seu a - mor é sem me - di - da e to - da a vi - da é sa - gra - da.

- |  |  |  |  |   |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|---|---|
| 2. Louvada seja a Irmã Vida feita de sombra e de luz! Por Deus me foi concedida e a Ele me reconduz. | 3. Grande mistério encerra a vida que Deus me deu: é pela vida na terra que posso chegar ao céu. | 4. Neste mundo de loucura diz a Lei: não matarás! Ama toda a criatura e com todos vive em paz. | 5. Vive a criança escondida no seio da sua mãe; de todos os bens da vida é a vida o maior bem. | 6. Vive o jovem sonhador voltado para o futuro; uma esperança de amor ilumina o céu escuro. | 7. A vida tem outros modos no doente e no velhinho; importa tratar a todos com respeito e com carinho. | 8. Respeita a erva rasteira e a árvore da floresta; ambas, à sua maneira, fazem da vida uma festa. | 9. De pétalas matizadas a vestir o campo e a serra as flores tão variadas são o sorriso da terra. | 10. Não macule a pureza nem dos rios nem do mar; é sangue da Natureza que se deve respeitar. | 11. Deixa voar livremente os pássaros pelo ar e não pises a semente destinada a germinar. | 12. No confronto com a morte feita de dor e saudade a vida é sempre mais forte e torna-se eternidade. |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|---|---|

Texto - Mãos Brancas  
Música - Mãos Limpas

Acompanhamento (Ré7) Sol Do' La7 Ré7 Sol Do' Sol Sol Do' Láim Ré7 Sol Do' La7 Ré' ((Ré7))



# PAI NOSSO

Máximo Silva

Do' Fa' rém lãrn rém Sol Sol7 Do'

Ⓡ Pai nos-so Pai nos-so Pai nos-so Pai nos-so que es-tais no céu

Detailed description: This system contains the first line of the hymn. It features a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Chord symbols (Do', Fa', rém, lãrn, rém, Sol, Sol7, Do') are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with a circled 'R' at the beginning of the first line.

Do' sol Sol7 Do' Fa'

Ⓡ santificado seja o vos-so No-me, venha a nós o vos-so rei-no, seja feita a vos-sa von-ta-de

Detailed description: This system contains the second line of the hymn. It features a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Chord symbols (Do', sol, Sol7, Do', Fa') are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with a circled 'R' at the beginning of the first line.

rém Sol Do' Fa' rém?

assim na terra co-mo no céu Ⓡ O pão nosso de cada dia nos dai ho-je, perdoai-nos as

Detailed description: This system contains the third line of the hymn. It features a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Chord symbols (rém, Sol, Do', Fa', rém?) are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with a circled 'R' at the beginning of the second line.

Sol7 Do' Fa' Ré? Sol7

nos-sas o-fen-sas assim como nós per-do-a-mos a quem nos tem o-fen-di-do

Detailed description: This system contains the fourth line of the hymn. It features a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Chord symbols (Sol7, Do', Fa', Ré?, Sol7) are placed above the staff. The lyrics are written below the staff.

Sol7 Do' lãrn rém Sol7 Do' Fa' rém Sol

e não nos dei-xeis ca-ir em ten-ta-ção mas li-vrai-nos do mal Ⓡ

Detailed description: This system contains the fifth line of the hymn. It features a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Chord symbols (Sol7, Do', lãrn, rém, Sol7, Do', Fa', rém, Sol) are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with a circled 'R' at the end of the line.

Ⓡ Acompanhamento (Vozes ou instrumentos)

Detailed description: This system contains the accompaniment for the hymn. It features a treble and bass clef and a common time signature. The accompaniment is written on two staves with notes and rests. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the staves.

# Homens, irmãos

571

Gilberto - Mário Silva

Homens, ir-mãos, todo o po-vo, tu que passas apres-sa-do, vin-de ver o di-a no - vo  
 que nos traze sol doi-ra - do. ra - do 1. Dei-xai o sol do ho-ri - zon - te...  
 não vem da-í no-vi-da-de. Es - ta luz vem du-ma fonte a jor-rar frater-ni-da-de

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 2. Foi na cidade de Assis<br>- oito séculos lá vão -<br>foi nesse lugar feliz<br>onde a vida é uma canção            | 7. Liberto como um plebeu,<br>como as aves dos espaços<br>uniu a terra e o céu<br>no mais belo dos abraços.   | 12. O amor que ninguém ama<br>vai pelo mundo a cantar...<br>assim se transforma em chama<br>que não cessa de queimar.       |
| 3. Que nasceu o sol doirado,<br>o Sol irmão da Alegria,<br>tão belo que nem sonhado<br>em alguma profecia.           | 8. Para toda a criatura<br>fez-se humilde servidor.<br>Encontrou grande ventura<br>nas pisadas do Senhor.     | 13. E que perdões não consegue<br>entre os homens desavindos!<br>Quanto peso torna leve<br>e mal-queridos bem-vindos.       |
| 4. Não veio de outro planeta,<br>é humano totalmente.<br>Mas brilha como cometa<br>numa noite refulgente.            | 9. De "menor" se quis chamar,<br>como tal sempre viveu,<br>e por muito Cristo amar,<br>nu, em solo nu morreu. | 14. São armas que se rejeitam,<br>são ódios que se abandonam.<br>São cidades que se enfeitam<br>e são lobos que se domam... |
| 5. De quem se trata afinal?<br>- Do pobrezinho Francisco!<br>Viveu de maneira tal<br>que se tornou outro Cristo.     | 10. De Belém até o Calvário,<br>tudo ele experimentou.<br>Com amor extraordinário<br>o bom Jesus retratou.    | 15. Algo de novo no mundo<br>acontece de verdade.<br>Um sentimento profundo<br>que se diz fraternidade.                     |
| 6. Deixou família e riquezas<br>em troca de bens mais altos.<br>Desposou Dona Pobreza<br>pra viver sem sobressaltos. | 11. E foi assim que aprendeu<br>maravilhosa lição:<br>do Mar, da Terra e do Céu,<br>o que existe é seu irmão. | 16. Vem, pois, Homem meu irmão<br>olha o sol que se levanta!<br>Aquece o teu coração<br>na Chama que nos encanta!           |

TEXTO - Gilberto Lage Teixeira

MÚSICA - Mário Silva

Convite - VIII Centenário do nascimento de S. Francisco de Assis

# CANTAREI AO SENHOR

572

Márcio Silva

Can-ta-rei ao Se-nhor en-quan-to vi-ver, en-to-a-rei hi-nos a Deus en-  
quanto e-xis-tir. Gra-to lhe se-ja o meu can-to e eu te-rei a-le-ri-a no Se-nhor

1. A toda a hora eu bendirei o Se-nhor o seu louvor estará sempre na mi - nha bo - ca

a minha alma gloria-se no Se - nhor: ouçam e alegrem-se os hu - mil - des

2. Enaltecei comigo ao Senhor  
e exaltemos juntos o seu nome.  
Provai e vede como o Senhor é bom  
feliz o homem que nele se refugia.

3. Não morrerei mas hei-de viver  
para anunciar as obras do Senhor.  
Abri-me as portas da justiça  
entrarei para dar graças ao Senhor.

Do salmo 103  
e doutros  
salmos

4. Este é o dia que o Senhor fez  
exultemos e cantemos de alegria.  
Vós sois o meu Deus: eu vos darei graças  
Vós sois o meu Deus: eu vos exaltarei.

5. Bendito seja o Senhor  
em mim enalteceu a sua misericórdia.  
Tende coragem e animai-vos  
vós todos que esperais no Senhor.

6. Em todo o tempo e lugar  
a minha alma glorifica ao Senhor  
Celebrarei o vosso nome de geração em geração  
e os povos não-de louvar-vos para sempre.

7. Confia ao Senhor o teu destino  
e Ele te salvará.  
Afasta-te do mal e pratica o bem  
espera no Senhor e segue o seu caminho.

8. Enviai, Senhor, a vossa luz e a vossa verdade  
protegei-me todos os dias da minha vida.  
E eu irei ao altar de Deus  
a Deus que é a minha alegria.

9. Realizai em mim, Senhor,  
as vossas maravilhas.  
Porque sois omnipotente  
e o vosso nome é santo.

# BENDITA SEJA A ESPERANÇA

573

J. Sibelius - A. Costa

1. Ben-di-ta se-ja a es-pan-ça que nos gui-a Ben-di-ta se-ja a fé que mo-ra em mim

2. Quan-do vi-rá, Se-nhor, esse mo-men-to Quan-do ve-rei a luz do teu o-lhar?

Que-ro vol-tar aos bra-ços da a-le-gri-a Que-ro vi-ver o a-mor que não tem fim

Se-nhor, Senhor, tu és o meu a-lento, Senhor, meu Deus, eu que-ro Te en-con-trar

Que-ro vol-tar aos bra-ços da a-le-gri-a Que-ro vi-ver o a-mor que não tem fim.

Se-nhor, Senhor, tu és o meu a-lento Senhor, meu Deus, eu que-ro Te en-con-trar

3. Aqui sonhei, meu Deus, glória e ventura  
Aqui nasceu, então, a minha dor...  
A minha vida eu sei que pouco dura  
A minha vida é tua, meu Senhor.  
A minha vida eu sei que pouco dura  
A minha vida é tua, meu Senhor.
4. Quando contemplo todo o meu fadário  
quando revivo toda a minha cruz  
na minha história eu vejo o teu Calvário  
na minha história eu vejo-Te, ó Jesus.  
Na minha história eu vejo o teu Calvário  
na minha história eu vejo-Te, ó Jesus.

Can- te- mos e a- cla- me- mos o Se- nhor, a- do - re- mos a Deus três ve- zes san- to. El' me-

re - ce a hon- ra e o lou- vor e nem é di- gno d'E- le o nos- so can- to

1. Des- cu- bro em mim a Tu- a i- men- si - da- de ao sa- ber pe- la fé que estás co- mi- go;

des - ces- te a- té à minha in- ti- mi- da- de e fi- zes - te teu ser- vo teu a - mi - go

2. Eu canto a inaudita maravilha do Deus que se fez homem por amor e desde então na própria carne brilha a presença bendita do Senhor.
3. O amor infinito se revela em gestos de aparência sem valor cada acontecimento é uma estrela que me aponta a vontade do Senhor.
4. Inunda-me de luz teu esplendor e às minhas coisas meu amor preferes ensina-me a viver do teu amor ajuda-me a querer o que tu queres.
5. Quero fazer da vida inteira um canto de profundo louvor e adoração; por mim bem sei que não mereço tanto mas Deus arrebatou meu coração.
6. Como criança pobre e desvalida só o meu nada tenho para dar; entrego-te, Senhor, a minha vida a fim de nela te servir e amar.
7. Aceito alegre a minha pequenez e tudo quanto vem da tua mão; acredito que tu sempre me vês nas horas de alegria e de aflição
8. Quero espalhar um pouco de bondade por aqueles com quem me encontro e vivo e cumprirei assim tua vontade donde me vem a luz e o incentivo.
9. Não esperas de mim palavras belas nem ofertas de mui alto valor és o Senhor e não precisas delas e só queres de mim o meu amor.

TEXTO - Máio BRANCO

MÚSICA - Máio SILVA

# O SENHOR É O MEU GUÍA

575

*Mário Branco - Mário Silva*

Sol Ré<sup>7</sup> Sol mim Lá<sup>7</sup> Ré Ré<sup>7</sup> Lá<sup>7</sup> mim Ré<sup>7</sup> mim

O Se- nhor é o meu gui- a, meu am- pa- ro e for- ta- le- za, fon- te de pu- ra a- le- gri- a, for- ça

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup> Sol Sol Ré<sup>7</sup> Sol mim Lá<sup>7</sup> Ré Ré<sup>7</sup>

da mi- nha fra- que- za. 1. Com o Se- nhor, Deus a- mi- go, nunca me sin- to so- zi- nho;

Sol Ré<sup>7</sup> Sol mim Lá<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup> Sol

É- le ca- mi- nha co- mi- go, É- le mes- mo é o Ca- mi- nho

2. O Senhor é quem me ampara  
na viagem desta vida;  
seu rosto se me depara  
em cada volta surgida.

3. O seu poder me resguarda  
num desvelo sem igual;  
confiado à sua guarda  
nenhum mal me fará mal.

4. O seu amor nos acena  
na vida que breve passa;  
cada dia sua pena  
cada pena sua graça.

5. Sua presença me inunda  
duma alegria sem fim,  
como nascente profunda  
no mais íntimo de mim.

6. Sua mão é poderosa,  
vigilante e desvelada;  
da noite mais tenebrosa  
faz nascer a madrugada.

7. O Senhor faz reviver  
as minhas ilusões mortas;  
Ele consegue escrever  
direito por linhas tortas.

8. Sua palavra responde  
aos mais profundos anelos;  
nela palpita e se esconde  
a voz dos grandes apelos.

9. Seu olhar misterioso  
se cruza com meu olhar  
e me torna sequioso  
de sempre mais o amar.

10. A sua sabedoria  
me livra da confusão  
como sol de cada dia  
a vencer a escuridão.

11. Ilumina-se o horizonte,  
surge o caminho seguro  
e eu prossigo, erguida a frente,  
à conquista do futuro.

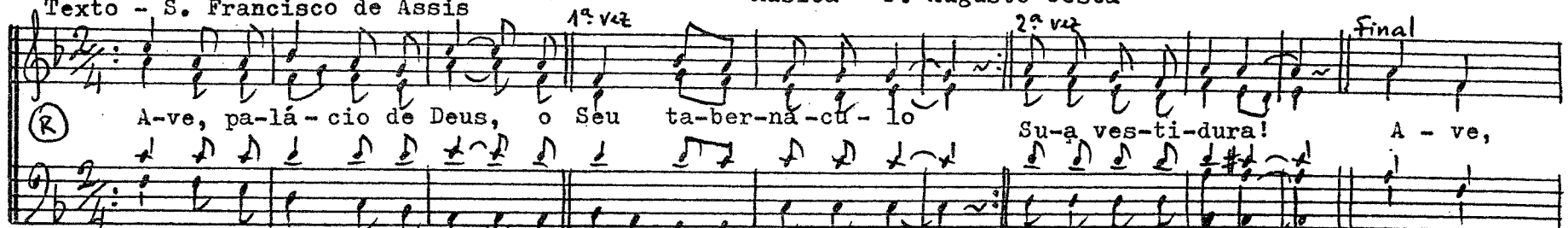
# AVE, Ó SANTA SENHORA

576

Texto - S. Francisco de Assis

Música - P. Augusto Costa

1ª vez

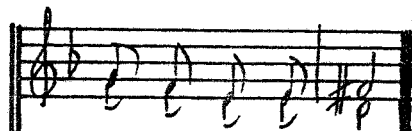


2ª vez

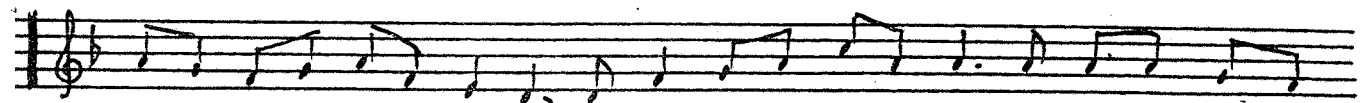
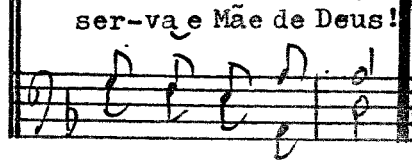
Final

A-ve, pa-lá-cio de Deus, o Seu ta-ber-ná-cu-lo Su-a ves-ti-dura! A - ve,

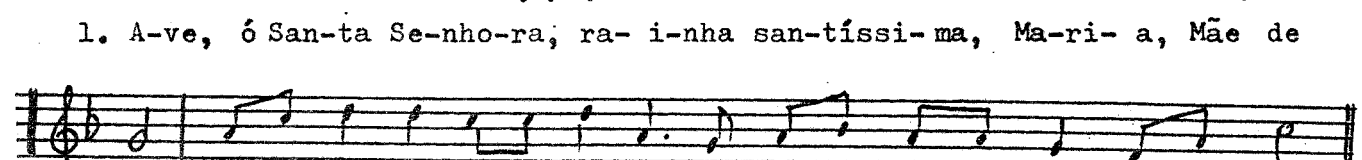
A- ve, a Su - a mo- rada, a Su-a ves-ti-dura!



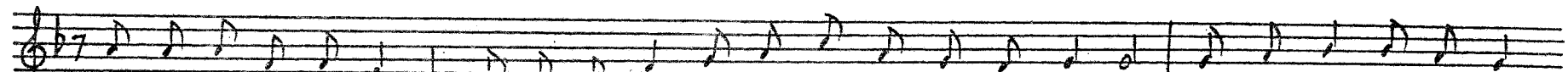
ser-va e Mãe de Deus!



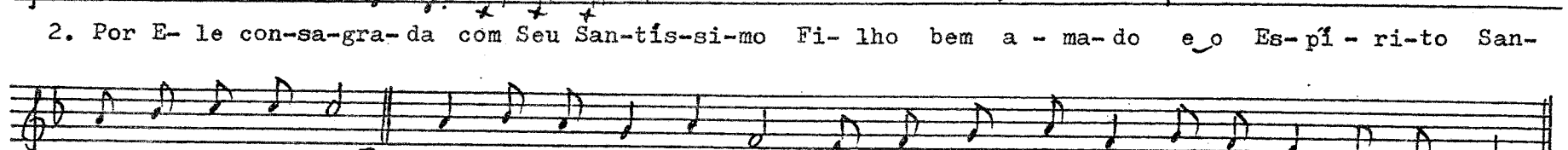
1. A-ve, ó San-ta Se-nho-ra, ra-i-nha san-tís-si-ma, Ma-ri-a, Mãe de



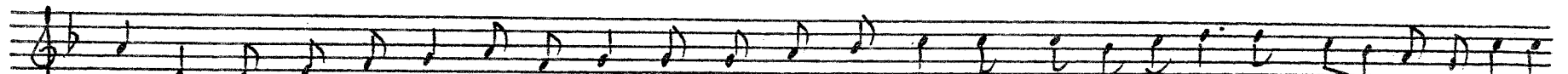
Deus! Sempre Virgem, es-co-lhida pe-lo San-tís-si-mo Pai do Céu!



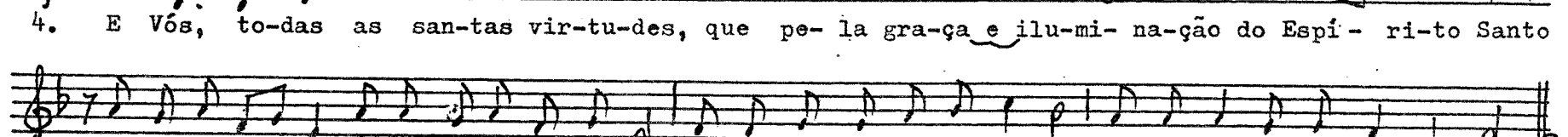
2. Por E-le con-sa-gra-da com Seu San-tís-si-mo Fi-lho bem a - ma-do e o Es-pí-ri-to San-



to Pa - rá-cli-to! 3. Vós, em quem foi e é to-da a ple-ni - tu - dè da gra-ça e do bem!



4. E Vós, to-das as san-tas vir-tu-des, que pe-la gra-ça e ilu-mi-na-ção do Espí-ri-to Santo



sois infundi - das no co-ra-ção dos fiéis, pa-ra, de in-fi-éis que somos, nos tornardes fi-éis a Deus!

# LOUVADO SEJAS MEU SENHOR

577

C. Gabarain + A.C.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of five lines of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "Lou - va - do se - jas, meu Se - nhor. Lou - va - do se - jas, meu Se - nhor. 1. O sol e as es - trelas Te acla - mam a gran - de - za, as flo - res e a lu - a nos can - tam teu po - der, as flo - res e a lu - a nos can - tam teu po - der. Lou - va - do se - jas, meu Se - nhor. Lou - va - do se - jas, meu Se - nhor em co - ro o u - ni - ver - so te canta a formo - su - ra, pois toda a cria - tu - ra é cânti - co de amor, pois toda a cria - tu - ra é cânti - co de a - mor."

2. As aves e os bosques  
as árvor's e o vento  
os rios e os mares  
nos cantam teu poder }<sup>2</sup>

3. Por todos os irmãos  
que acolhem e perdoam  
por todos os que rezam }<sup>2</sup>  
na dor e na aflição

4. Plo velho e pla criança  
plos pais e seus filhinhos  
unidos no amor . }<sup>2</sup>  
na dor e na alegria

5. Por todos nós cantando  
as tuas maravilhas  
chamando-te "Pai Nosso" }<sup>2</sup>  
por Cristo nosso Irmão

6. Por todos os que sofrem  
por esse mundo além  
de fome ou de desprezo }<sup>2</sup>  
de ódios e vinganças

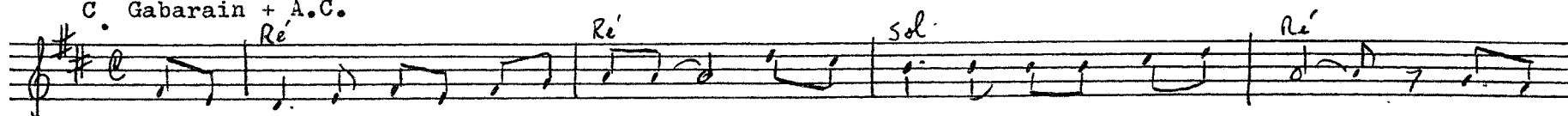
Cesario Gabarain  
e Augusto Costa



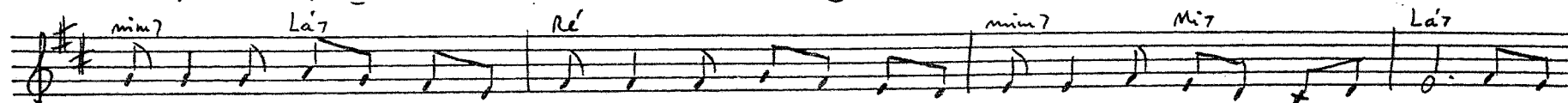
# TU SENHOR ... PAI BONDOSO

578

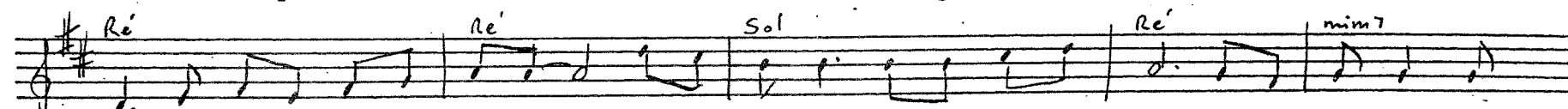
C. Gabarain + A.C.



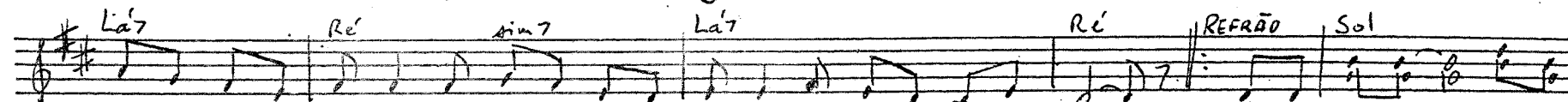
1. Tu, Se-nhor, que a cendes as es-tre-las, Tu que o Sol a-brasas de esplen-dor, Tu que



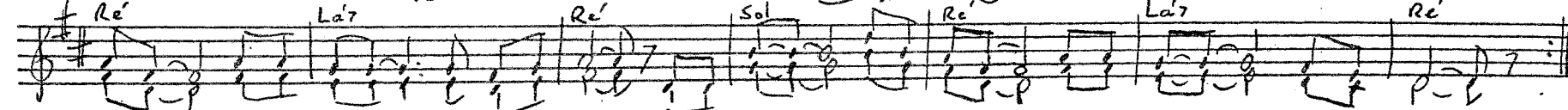
cui-das do pás-sa-ro per-di-do que vai bus-can-do o ni-nho à luz do teu a-mor. Tu se-



mei-as ro-sas e tri-gais, Tu que ao lí-rio ves-tes de esplen-dor, nos pro-te-ges, Se-



nhor com mais cari-nho, pois queres mais aos filhos que ao pássaro e à flor. Pai bon-do-so Deus a-



le-gre, prima-ve-ra e ma-nancial. Deus ir-mão, Deus a-migo, nosso Pai ce-les-tial.

2. Tu, Senhor, que velas pelo pobre  
e ao humilde concedes protecção  
a quem amas of'reces um tesouro  
que vale mais que o ouro  
dás-lhe teu coração.

Tu, Senhor, a luz do meu caminho  
tu que escutas a minha oração  
em ti ponho a minha confiança  
tu és minha esperança  
tu és minha canção.

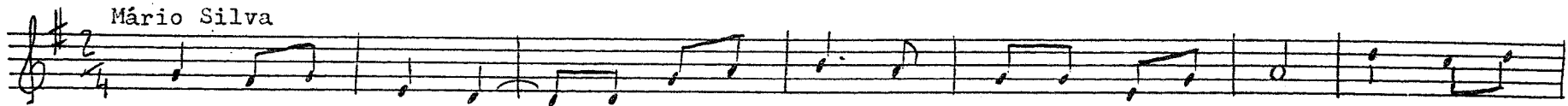
3. Tu, Senhor, que tanto amas os homens  
que Teu Filho nos deste em redenção  
não consintas que Seu divino sangue  
em vão tenha escorrido  
de seu peito sagrado.

Tu, Senhor, que podes transformar  
em Teus filhos as pedras do caminho:  
todo o homem transforma em filho amigo  
que volte a caminhar  
de mãos dadas contigo.

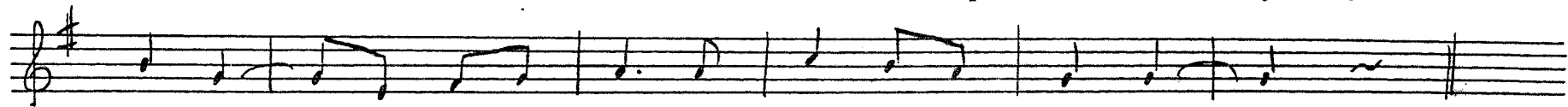
# QUEM TIVER FOME

579

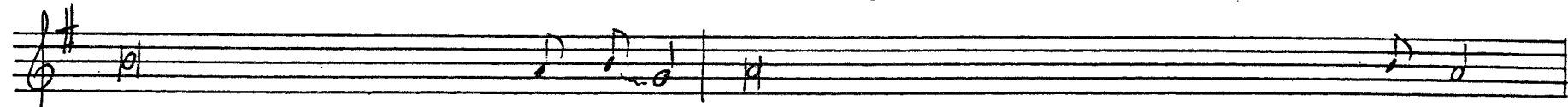
Mário Silva



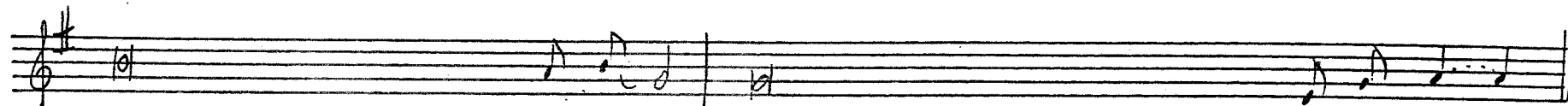
Quem ti-ver fo-me ve-nha co-mer o pão da sal-va-ção. Quem ti-ver



se-de ve-nha be-ber a água da vi-da



1. Cada vez que repartirdes es-te pão fazei-o em memória de mim.



Lembrareis a minha morte até eu vir de novo juntar - me con-vos-co

2. O meu corpo é o alimento que vos dou.  
Comei, saciai a vossa fome.  
Como eu vivo pelo Pai que está no céu,  
assim vivereis vós por mim.
3. Procurai o alimento imortal  
que o Filho do Homem vos traz.  
Mais ninguém vos pode dar o pão do céu,  
só Eu posso dar a vida ao mundo.
4. O que aprende de meu Pai e vem a mim  
não mais terá fome nem sede.  
Nova Páscoa mais perfeita comereis  
comigo no reino de Deus.
5. Eu sou o Pão da vida.  
Quem vier a mim jamais terá fome.  
Eu sou o Pão vivo que desceu do céu.  
Quem comer deste Pão viverá eternamente.
6. Eu sou a Luz do mundo:  
quem me seguir terá a Luz da vida.  
Eu sou a videira e vós os ramos:  
quem viver em mim dará muito fruto.
7. Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida:  
ninguém vem ao Pai senão por mim.  
Eu sou o Bom Pastor:  
conheço as minhas ovelhas e dou a vida por elas.

QUEM TIVER FOME

580

Mãe Silva - Harm. Silva Correia

Quem ti-ver fo-me venha co-mer o pão da salva-ção. Quem ti-ver se-de venha be-ber a

a-qua da vi-da ... e ao Fi-lho .. Espírito Santo. ... prin-ci-pio agora e sempre Amen

Mi Sol - mim Lá7 Ré7 Si7 - mim Lá7 Ré7

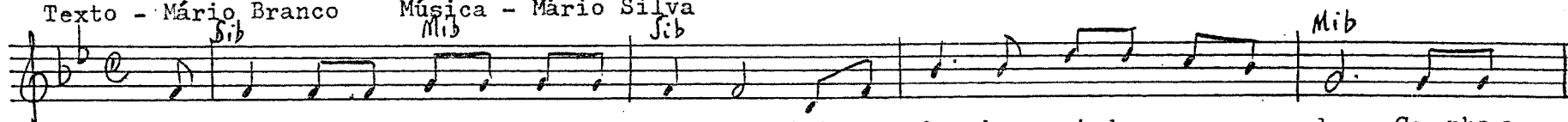
- |  |  |          |
|--|--|----------|
| 1. Senhor, meu Deus, eu vos <u>pro</u> curo,<br>a minha alma tem sede de <u>v</u> ós.<br>A minha carne tem <u>ân</u> sia de <u>v</u> ós,<br>como de água a terra <u>res</u> sequida.   | 2. Quero <u>con</u> templar-vos no <u>santu</u> ário,<br>ver a vossa <u>for</u> ça e a vossa <u>gl</u> ória.<br>O vosso amor é <u>mel</u> hor do <u>que</u> a vida;<br>brota dos meus <u>láb</u> ios o vosso <u>lou</u> vor. | (sl.62)  |
| 3. Por <u>isso</u> , eu vos <u>ben</u> direi <u>dur</u> ante a vida,<br>pelo vosso nome <u>elev</u> arei <u>as</u> mãos.<br>Ficarei <u>larga</u> mente <u>saci</u> ado,<br>não se cansará a minha boca <u>de</u> louvar-vos. | 4. Porque fostes para mim um <u>ref</u> úgio,<br>à sombra das vossas <u>as</u> as eu <u>ex</u> ulto.<br>Unido a vós eu me <u>en</u> contro, <u>Sen</u> hor;<br>a vossa mão me <u>ser</u> ve de amparo.                       |          |
| 5. Todos esperam de vós, <u>Sen</u> hor,<br>que lhes deis de comer a <u>seu</u> tempo.<br>Vós o dais e eles o <u>re</u> colhem,<br>abris as mãos e ficam <u>saci</u> ados.   | 6. Cantai ao Senhor um <u>cân</u> tico novo,<br>porque <u>Ele</u> fez <u>mar</u> avilhas.<br>A sua mão direita deu-lhe a <u>vi</u> tória<br>ela proveio do seu <u>santo</u> braço.   | (sl.103) |
| 7. O Senhor deu a <u>con</u> hecer a <u>salva</u> ção,<br>aos olhos das nações revelou a <u>justi</u> ça.<br>Não se esqueceu do seu <u>am</u> or,<br>da sua fidelidade à Casa de <u>Is</u> rael.                             | 8. Os confins da terra foram <u>test</u> emunha<br>da obra de <u>salva</u> ção do nosso Deus.<br>Aclame o Senhor a terra <u>inte</u> ira,<br>exulte em gritos de <u>ale</u> gria.  | (sl.97)  |

Outro texto  
na ficha 567

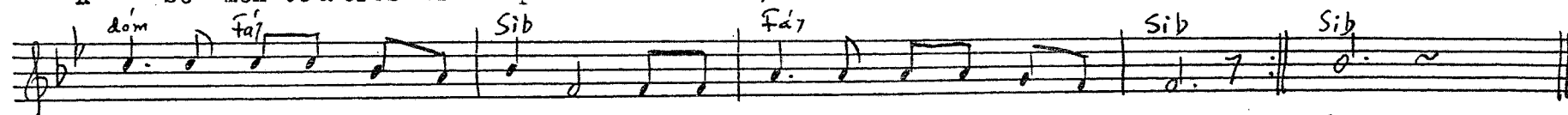
SEMENTE A CRESCER

581

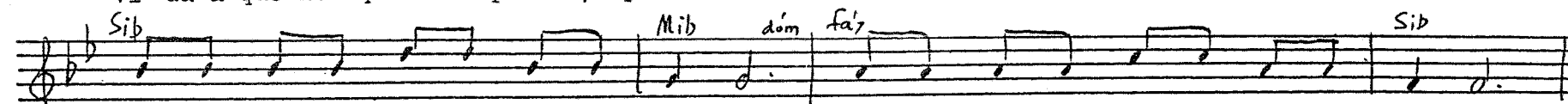
Texto - Mário Branco Música - Mário Silva



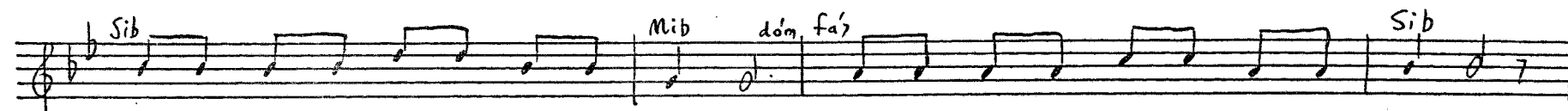
R Se-men-te a crescer em plan-ta ver-de, foi-nos da-da a vi-da pa-ra a dar. Ga-nha a



vi-da a-que-le que a per-de, per-de a vi-da a-que-le que a guar-dar dar.



1. Tu és a ra - zão da mi-nha vi - da, ó Se-nhor do sol e das es - tre-las.



Es a mi-nha heran-ça a-pe-te - ci - da e és a paz em to-das as pro - ce-las.

2. Como a borboleta busca a luz  
e de asas queimadas se lhe entrega,  
assim tua face me seduz  
e minha alma só em ti sossega.
4. Sem ver nem ouvir, eu acredito  
na Tua presença irradiante;  
quando estou sereno e quando aflito,  
é o Teu amor firme e constante.
6. Pela Cruz chegaste à Tua glória  
que queres connosco partilhar;  
só quem luta alcançará vitória  
e Contigo irá ressuscitar.

3. A Tua palavra me liberta  
da sombra do erro e do pecado;  
feliz de quem vai, de alma desperta,  
pelo Teu caminho iluminado.
5. Peregrino, tenho-Te a meu lado,  
acompanhas todos os meus passos;  
sempre que me vês desanimado,  
surges a alentar os meus cansaços.

SEMENTE A CRESCER EM PLANTA VERDE

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Harmonização - José Correia

Se-men-te a cres-cer em planta ver-de, foi-nos da-da a vi-da pa-ra a dar. Ganha a

Se-men-te a cres-cer em planta ver-de, foi-nos da-da a vi-da pa-ra a dar Ganha a

vi-da a-quele que a per-de, per-de a vi-da a-quele que a guar-dar. dar.

vi-da a-quele que a per-de, per-de a vi-da a-quele que a guar-dar dar.

1. Tu és a ra-zão da minha vi-da, ó senhor do sol e das es-tre-las,

Tu és a ra-zão da minha vi-da, ó senhor do sol e das es-tre-las

és a minha heran-ça a-pi-te-ci-da, és a paz em todas as pro-ce-las

és a minha heran-ça a-pi-te-ci-da, és a paz em todas as pro-ce-las

A PERFEITA ALEGRIA

583

*Adelino Pereira - Mário Silva*

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It features a melody line with lyrics and a bass line with chords. The melody starts with a half note 'Fa' and continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'A perfeita alegria está em sofrer sorrindo desprezo e tribulação que dia a dia nos vêm vindo por um irmão que dia a dia nos vêm vindo por um irmão'. The score includes various musical notations such as accidentals (sharps, flats, naturals), slurs, and dynamic markings like 'solm' and 'Do7'. There are also asterisks under some notes in the bass line.

A per- feita a-le- gri- a 'stá em so- frer sor- rin- do des- pre- zo e tri- bu- la- ção  
 que di- a a di- a nos vêm vin- do por um ir- mão que di- a a di- a  
 nos vêm vin- do por um ir- mão

1. A - in- da que ca- da ir- mão ti- ves- se  
 2. A - in- da que ca- da ir- mão, ti- ves- se ha-  
 to- da a sa- be- do- ri- a, es- creve frei Le- ao: is- so não é não a per- fei- ta a- le- gri- a  
 ve- res em de- ma- si- a, es- creve frei Le- ao: is- so não é não a per- fei- ta a- le- gri- a
3. ainda que cada irmão fosse senhor duma monarquia escreve frei Leão: isso não é não a perfeira alegria
4. ainda que cada irmão soubesse toda a teologia escreve frei Leão: isso não é não a perfeita alegria
5. ainda que cada irmão fosse o mais santo, a alma mais eleita escreve frei Leão: isso não é não a alegria perfeita
6. ainda que cada irmão soubesse toda a coisa secreta escreve frei Leão: isso não é não a alegria completa
7. ainda que cada irmão convertesse todo o pecador escreve frei Leão: isso não é não a alegria maior
8. ainda que cada irmão falasse toda a língua com mestria escreve frei Leão: isso não é não a perfeita alegria
9. ainda que cada irmão fizesse milagres cada dia escreve frei Leão: isso não é não a perfeita alegria
10. ainda que cada irmão ressuscitasse homem que morria escreve frei Leão: isso não é não a perfeita alegria
11. ainda que cada irmão impedisse quem ao inferno ia escreve frei Leão: isso não é não a perfeita alegria

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva

QUEM SOIS VÓS SENHOR E QUEM SOU EU ?

584

*Adelino Pereira - Mário Silva*

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff. The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The lyrics are: '1. No al-to do mon-te toda a noi-te baixando e erguendo a fron-te, Francisco só di-zi-a o-lhan-do o céu' and '2. Longinquo e extático quem sois vós, Se-nhor, e quem sou eu? Quem sois vós, Se-nhor, e quem sou eu?'. The melody is marked with various notes and rests, and the lyrics are written in a stylized font.

1. No al-to do mon-te toda a noi-te baixando e erguendo a fron-te, Francisco só di-zi-a o-lhan-do o céu
2. Longinquo e extático quem sois vós, Se-nhor, e quem sou eu? Quem sois vós, Se-nhor, e quem sou eu?
3. Só na montanha na solidão mais pura e mais estranha Francisco só dizia olhando o céu quem sois vós Senhor e quem sou eu?
4. Sorrindo aos astros/ e depois à poeira dos seus rastros/ ...
5. Longe de todos/ e contemplando os primitivos lodos/ ...
6. Livre e sem muros/ indo aos tempos passados e aos futuros/ ...
7. Enquanto a lua/ rasgava as trevas como alva charrua/ ...
8. Enquanto ao longe/ ressoava no templo a voz do monge/ ...
9. Beijando o chão/ como beijando toda a criação/ ...
10. Em oração/ fazendo a noite escura uma canção/ ...
11. Em belos cantos/ enchendo o monte de êxtases e de encantos/ ...
12. Em altos choros/ deplorando os mundanos desaforos/ ...
13. Enquanto ao fundo/ o esperava sedento todo o mundo/ ...
14. Cheio de luz/ nas trevas vendo o rosto de Jesus/ ...
15. Enfim feliz/ na noite mais esplêndida de Assis/ ...

Texto - Adelino Pereira  
Música - Mário Silva

SENHOR FAZEI DE MIM UM INSTRUMENTO DA VOSSA PAZ

Oração de S. Francisco de Assis

585

*M. Allegro* *La*

Se - nhor, Se-nhor, Se-nhor, fa-zei de mim um ins-tru - men-to da vos-sa paz

1. Onde houver ódio que eu leve o A - mor. Onde houver ofensa que eu leve o per- dão. Onde houver

dís- córdia que eu leve a uni- ão. Onde houver dúvida que eu leve a fé. Onde houver erro que eu

leve a ver- da- de 2. Onde houver desespero que eu leve a espe- ran- ça. Onde houver tris-

teza que eu leve a a- le- gri- a. Onde houver trevas que eu leve a Luz (R)

3. Di-vi-no Mes-tre, fa- zei que eu não procure tan-to ser con-so- la-do co-mo con-so- lar

ser com-preen- di- do co-mo com-preen-der ser a - ma- do co-mo a- mar pois é dando que se re-

ce-be, e per-do-an-do que se é per-do-a-do, é morrendo que se ressusci-ta pa- ra a vida e- ter- na



Mário Silva

1. O co-ra-ção de São Fran-cis-co é u-ma ca-sa chei-a de a-mor chei-a de  
bra-sa pa-ra o ir-mão chei-a de a-mor chei-a de bra-sa pa-ra o ir-mão

2. O coração de São Francisco é uma mesa cheia de vinho cheia de pão para o irmão
3. O coração de São Francisco é uma taça cheia de mel cheia de graça para o irmão
4. O coração de São Francisco é uma espiga cheia de trigo cheia de grão para o irmão
5. O coração de São Francisco é uma flor cheia de odor cheia de cor para o irmão
6. O coração de São Francisco é uma selva cheia de sombra cheia de relva p. o irmão
7. O coração de São Francisco é uma nuvem cheia de chuva cheia de bênção p. o irmão
8. O coração de São Francisco é uma festa cheia de canto cheia de encanto p.o irmão
9. O coração de São Francisco é um regaço cheio de afago cheio de espaço p. o irmão
10. O coração de São Francisco é um oásis cheio de sonho cheio de paz para o irmão
11. O coração de São Francisco é uma chaga cheia de sangue cheia de unção para o irmão
12. O coração de São Francisco é um escudo cheio de força cheio de tudo para o irmão

Para a execução

A estrofe (A) cantada por solista ou grupo  
A repetição da última frase (B) cantada por todos

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva

*Adelino Pereira, - Mário Silva*

Re Sol Re La

Vamos i - mi - tar o Bom Sa - ma - ri - ta - no, va - mos so - cor - rer os ho - mens mal - tra - ta - dos,

Re Sol Re La Re

fe - ri - dos, em nos - sa es - tra - da a - ban - do - na - dos, so - fren - do cru - el des - pre - zo de - su - ma - no

Re La Re

1. Ó meu bom, sa - ma - ri - ta - no da es - tra - da de Je - ri - có,

La La Re

eu vou tam - bém ser hu - ma - no não dei - xan - do nin - guém só.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 2. Ó meu bom samaritano<br>vindo de Jerusalém,<br>a quem sofrer algum dano<br>não deixarei ao desdém.                  | 3. Eu seguirei teu exemplo<br>não passando indiferente<br>como os que iam para o templo<br>deixando o irmão doente. | 4. Sem olhar idade ou raça,<br>sem olhar à condição,<br>cuidarei, como uma graça,<br>do mais pobre meu irmão. |
| 5. Em qualquer rua e avenida,<br>em toda a estrada e caminho,<br>há sempre alguma ferida<br>precisando azeite e vinho. | 6. Pelas estradas do mundo,<br>oculto nas suas bermas,<br>nos espera um moribundo,<br>padecem almas enfermas.       | 7. Onde tantos malfetores<br>encham estradas de danos<br>passem a curar as dores<br>muitos bons samaritanos.  |

Texto - Adelino Pereira

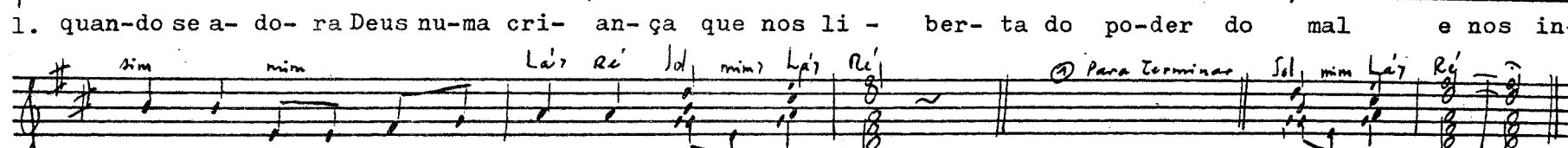
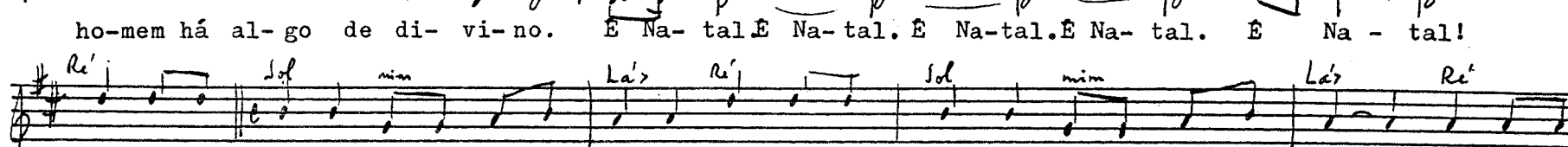
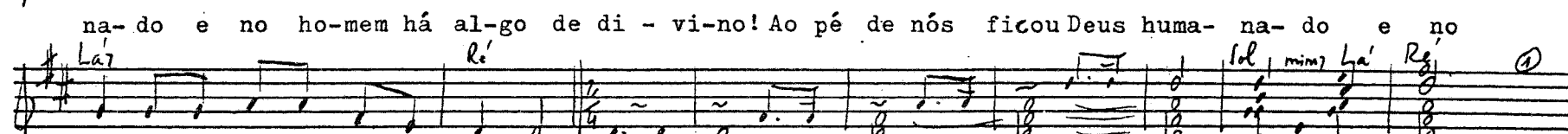
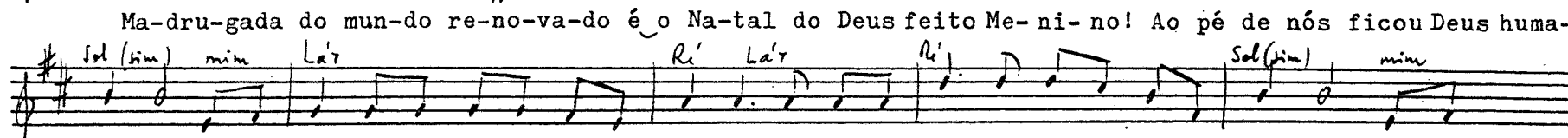
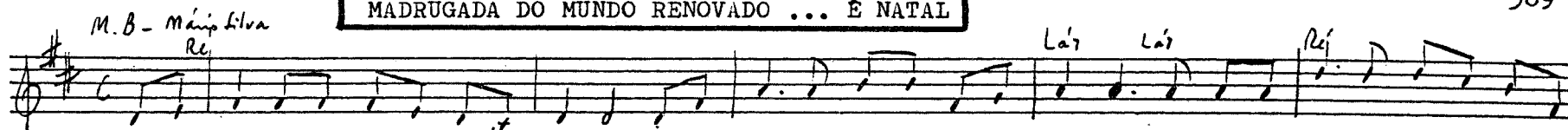
Música - Mário Silva

*Mário Branco - Mário Silva*

1. Con- templo as ma- ra- vi- lhas do u- ni - ver- so,  
o - bra su- bli- me da di- vi- na ar- te
2. Im - po- nen- te de for- ça e ma- ges - ta- de  
mo - ve- se o mar pe- ran- te o meu o - lhar
3. Veste-se o dossel do firmamento  
de sinais de bonança e de escarcéus,  
em vaivém de constante movimento  
-- e Deus está na imensidão dos céus.
5. Ergue-se o monte sobranceiro ao vale,  
aureolado duma luz estranha,  
sem que nenhuma fúria o abale  
-- e Deus está na força da montanha.
7. Nos olhos da criança há um sorriso  
que fala de candura e de esperança  
e nos leva a pensar no paraíso  
-- e Deus está nos olhos da criança
9. De face encarquilhada, chora o velho  
a mendigar a esmola dum carinho  
enquanto aos novos dá um bom conselho  
-- e Deus está nas rugas do velhinho.

4. Flores mil espalhadas pela terra  
enfeitam o jardim de aroma e côr  
e cobrem de beleza o campo e a serra  
-- e Deus está no mimo duma flor.
6. Sopram os ventos, dançam na floresta  
acicatada de imprevisto alento  
que enche os ares de música de festa  
-- e Deus está no ímpeto do vento.
8. Jovem casal avança de mãos dadas,  
de coração feliz e sonhador,  
olhar cheio de luz das madrugadas  
-- e Deus está no cântico do amor.
10. Cai a noite pesada e temerosa  
e ninguém aparece que se afoite  
a seguir pela estrada sinuosa  
-- e Deus está na escuridão da noite.

<p>Texto Mário Branco</p> <p>Música Mário Silva</p>
---



fun-de a for-ça da es-pe-ran-ça é Na-tal

É Na-tal!

É Natal...

2. quando os homens descobrem ser irmãos à roda dum Menino divinal que lhes estende as pequeninas mãos
3. quando a guerra cedeu lugar à paz e se entoa o hino triunfal da liberdade que Jesus nos traz
4. quando os homens se encontram no amor e cantam a alegria perenal de lhes ter sido dado o Salvador
5. sempre que vem uma criança ao mundo e em si traz a mensagem e o sinal das maravilhas do amor fecundo
6. quando à mesa a Família reunida revive alegre a doação total da doce comunhão de amor e vida
7. quando se invoca o nome de Maria sorriso de Deus, Mãe virginal, vida e doçura, fonte de alegria
8. quando se sente fome de bondade ricos e pobres no empenho igual de se amarem em Deus com lealdade
9. quando despertos numa noite amena os homens se convencem afinal de que só a bondade vale a pena
10. quando o amor congrega todo o povo na vontade indômita e leal de, juntos, construir um mundo novo

Texto

Mário Branco

Música

Mário Silva

M. B. - Mário Silva

The musical score is written on three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: "Eu vou cri-ar a no-va ter-ra' e os no-vos céus Eu vou cri-ar a no-va ter-ra". The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and containing the lyrics: "e os no-vos céus A voz de Deus, a fé nos de-sa-fi-a a sonhar nova terra e no-vos céus". The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics: "para os homens parece fan-ta-si-a mas não há impossível pa- ra Deus". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "(mim)", "(dim)", and "min".

para os homens parece fan-ta-si-a mas não há impossível pa- ra Deus

2. Sobre a lama flôrescem lírios brancos  
que transformam a terra num jardim  
e serão aplanados os barrancos  
que nos impedem de alcançar o fim
4. Na escuridão do mundo em sobressalto  
reino das ilusões e bagatelas  
há quem levante os olhos para o alto  
e se queira guiar pelas estrelas
6. Imutável a meio do que passa  
Deus traçou sobre o homem o Seu plano  
e nos permite com a Sua graça  
transformar em divino o humano
3. Tudo o que vive em clima de verdade  
libertado do erro e da mentira  
desde o tempo constrói eternidade  
pela qual todo o ser mortal suspira
5. Há quem veja no homem um irmão  
igual na mesma origem e destino  
e semeia a bondade e o perdão  
num gesto lindo de sabor divino
7. Será a terra um dia o grande lar  
da nova humanidade redimida  
que avançará feliz a entoar  
calorosas canções de amor à vida

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

M. B. - Mário Silva

O Es-pí-ri-to de Deus nos ca-ti-va e con-duc e u-ne ter-rae céus no no-me de Je-sus. Que-re-mos ser fi-éis ao di-vi-no pre-cei-to: o que aos ou-tros fa-zeis a mim o tereis fei-to

pa-rar-me de Cristo. Deus a ninguém despreza, A-mor que tu-do co-bre; a ú-ni-ca ri-que-za é

servir Deus no pobre

4. Pobres sempre encontramos  
ao alcance das mãos  
e a todos veneramos  
como nossos irmãos.

A todo o abandonado,  
um riso e uma prece;  
quem é mais desgraçado  
de mais amor carece.

2. Levar a cruz do amor  
é todo o Evangelho;  
amamos o Senhor  
na criança e no velho.

Cantem de esperança  
os velhinhos sem nome  
e nenhuma criança  
padeça frio ou fome.

5. Um gesto maternal  
transforma a noite em dia;  
junto de todo o mal  
invocamos Maria.

Quem a Maria aclama  
fala de Deus também;  
Deus é Pai que nos ama  
com coração de Mãe.

3. Os homens esquecidos  
de Jesus Salvador  
vivem desiludidos  
sem paz e sem amor.

Por caminhos opostos  
ninguém vive sozinho;  
pois Deus tem muitos rostos  
ao longo do caminho.

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

## SALVE Ó MARIA

A.P. - Mãe Lira

Sal-ve ó Ma - ri - a sal-ve nes-ta ho-ra e nes-te di-a Sal-ve ó Ma - ri - a sal-ve nes-ta  
 ho-ra e nes-te di-a 1. Salve Senhora san-ta salve Rainha excelsa que o uni-ver-so en-canta  
 salve imperatriz dos céus salve ó Mãe de Deus

2. Salve Virgem perpétua pelo Pai do céu eleita  
 salve Virgem sem mácula perfeita  
 salve Mãe pelo Filho eterno consagrada  
 salve Mãe pelo Espírito Santo ensombrada
3. Salve ó plenitude de toda a graça e bem  
 salve ó fonte pura donde a salvação nos vem  
 salve ó cristalino trono do Senhor  
 salve ó tabernáculo estelar de amor
4. Salve ó maternal morada de Jesus  
 salve ó manto intacto alvíssimo de luz  
 salve ó serva virginal do sim  
 salve ó fiel virgem do princípio ao fim
5. Salve ó pobre esposa e Mãe de Nazaré  
 salve ó virginal mulher bendita pela fé  
 salve ó fontenário de todas as graças  
 salve ó Mãe e filha de todas as raças
6. Salve ó casa do homem peregrino  
 salve ó meta do homem sem destino  
 salve ó soberana de dourado diadema  
 salve ó advogada para a hora extrema
7. Salve ó flôr imarcescível  
 salve ó madrugada imperecível  
 salve ó primavera eterna em carne humana  
 salve ó santa Mãe de Deus salve hossana

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva

OS OLHOS DE FRANCISCO

595

A.P. - Mário Silva

**Solo**

1. Os o-lhos de Francis-co são dois as-tros dois astros a bri-lhar pe-las es-tra-das  
os o-lhos de Francis-co são dois as-tros dois as-tros de pe-re-nes ma-dru-ga-das

**Coro**

os o-lhos de Francis-co são dois as-tros dois as-tros de pe-re-nes ma-dru-ga-das

- |   |   |
|---|---|
| 2. Os olhos de Francisco são dois rios<br>dois rios de água viva para o povo<br>os olhos de Francisco são dois rios<br>dois rios donde mana um mundo novo         | 3. Os olhos de Francisco são dois céus<br>dois céus de azul enchendo as vastas plagas<br>os olhos de Francisco são dois céus<br>dois céus na rubra luz das cinco chagas |
| 4. Os olhos de Francisco são dois salmos<br>dois salmos entoados pelos anjos<br>os olhos de Francisco são dois salmos<br>dois salmos lindos como o som dos banjos | 5. Os olhos de Francisco são dois véus<br>dois véus que vestem de pureza os nus<br>os olhos de Francisco são dois véus<br>dois véus que limpam todo o humano pus        |
| 6. Os olhos de Francisco são dois barcos<br>dois barcos sobre mares de bonança<br>os olhos de Francisco são dois barcos<br>dois barcos cheios cheios de esperança | 7. Os olhos de Francisco são dois loucos<br>dois loucos fixos na divina luz<br>os olhos de Francisco são dois loucos<br>dois loucos doidos doidos por Jesus             |

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva



OS PÉS DE SÃO FRANCISCO

594

A.P. - Main title

Solo  
1. Os pés de São Francis-co são dois lí-rios são dois mar-tí-rios de sangran-tes ró-sas

os pés de São Fran-cis-co são dois lí-rios são pascais cí-rios de almas ra-di-o-sas

Cbro  
os pés de São Fran-cis-co são dois lí-rios são pascais cí-rios de almas ra-di-o-sas

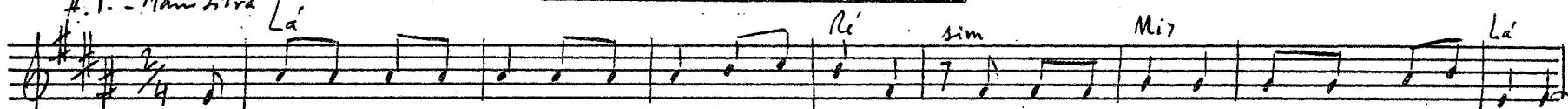
2. Os pés de São Francisco são dois rumos livres dos fumos da poeira humana os pés de São Francisco são dois rumos erguendo no humus dois corais de hossanas
3. Os pés de São Francisco são dois poços dois jorros grossos de vermelho sangue os pés de São Francisco são dois poços que ergue dos fossos o homem mais exangue
4. Os pés de São Francisco são dois ventos correndo lentos sobre a terra verde os pés de São Francisco são dois ventos correndo atentos quando alguém se perde
5. Os pés de São Francisco são dois cravos que deixam favos nos fragais maninhos os pés de São Francisco são dois cravos que os picos bravos tiram dos caminhos
6. Os pés de São Francisco são dois sóis dois rouxinóis trilhando em noites frias os pés de São Francisco são dois sóis são dois faróis de luz nos negros dias
7. Os pés de São Francisco são dois montes dois horizontes largos como os céus os pés de São Francisco são dois montes são duas fontes que a correr pôs Deus
8. Os pés de São Francisco são dois pregos são dois nós cegos de brilhante luz os pés de São Francisco são dois pregos sangrando em regos como os pés da cruz

Texto - Adelino Pereira  
Música - Mário Silva

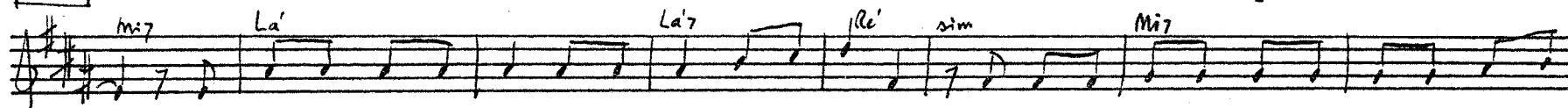
AS MÃOS DE SÃO FRANCISCO

595

A. P. - Mão Lira Lá



**Solo** 1. As mãos de São Francisco são du-as se-a-ras du-as se-a-ras pa-ra a hu-ma-na fo-me .



as mãos de São Francis-co são du-as se-a-ras du-as se-a-ras que dão pão a quem tem



fo-me as maos de São Francisco são du-as se-a-ras du-as se-aras que dão pão a quem tem fome

2. As mãos de São Francisco são duas papoulas  
duas papoulas rubras como um grito  
as mãos de São Francisco são duas papoulas  
duas papoulas tintas de um sangue bendito
3. As mãos de São Francisco são duas marés  
duas marés de bênçãos sobre o mundo  
as mãos de São Francisco são duas marés  
duas marés de amor de mar alto sem fundo
4. As mãos de São Francisco são duas montanhas  
duas montanhas santas como o Alverne  
as mãos de São Francisco são duas montanhas  
duas montanhas altas para homens de cerne
5. As mãos de São Francisco são duas espadas  
duas espadas feitas para a paz  
as mãos de São Francisco são duas espadas  
duas espadas contra quem a guerra faz
6. As mãos de São Francisco são duas irmãs  
duas irmãs dos pobres sem ninguém  
as mãos de São Francisco são duas irmãs  
duas irmãs tão doces como doce mãe
7. As mãos de São Francisco são duas lagoas  
duas lagoas largas como os sonhos  
as mãos de São Francisco são duas lagoas  
duas lagoas calmas como anjos risonhos
8. As mãos de São Francisco são duas prisões  
duas prisões que a cruz de Cristo algema  
as mãos de São Francisco são duas prisões  
duas prisões que são liberdade suprema

Texto - Adelino Pereira

Música - Mário Silva

O AMOR É COMO UM RIO

M.B. - Mário Silva

Musical score for 'O Amor é como um rio'. The score is written for voice and piano. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords. The lyrics are: 'O A - mor é co - mo um ri - o no conti - nente da vi - da: na fon - te, de - sa - fi - o, no mar, mis - são cum - pri - da, na fon - te, de - sa - fi - o, no mar, mis - são cum - pri - da'. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The lyrics are: '1. O ri - o tor - na fe - cun - da a ter - ra por on - de pas - sa, i - ma - gem cla - ra e pro - fun - da do i - men - so cau - dal da gra - ça'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords.

- 2. Deus é a fonte do alto fonte de Paz e Verdade, e o rio, de salto em salto, tem sede de imensidade.
- 3. O rio não passa em vão pródigo dos seus favores; os campos produzem pão e o chão cobre-se de flores.
- 4. Corre o tempo, o rio avança entre pedras e choupais, entre risos de criança e sofrimentos de pais.
- 5. Arroubos de namorados a sonhar com o futuro tornam, de olhos incendiados, o mundo menos escuro.
- 6. Mãos aparam diligentes as lágrimas de quem chora e agasalham indigentes sem os mandar ir embora.
- 7. Rosto feliz, o mendigo sem nada querer pedir suporta, pelo amigo, um sacrifício, a sorrir.
- 8. Debruçada sobre o berço, a mãe, na noite perdida, é a glória do universo a cantar um hino à vida.
- 9. Inspirado no Senhor, o amor é forte e fecundo; os que acreditam no amor fazem avançar o mundo.

Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

M.B. - Músico Silva

The musical score is written on two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a melody with various note values and rests. Above the staff, the notes are labeled with their corresponding solfège syllables: 'Dó', 'Lám', 'Réim', and 'Sol'. The second staff is a bass clef, likely representing the bass line or accompaniment. It includes a 'Credo' marking in a box. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes above.

1. Um pou-co mais de sol em ca-da o-lhar,

em ca-da es-cu-ri-dão mais u-ma estre-la,

um pou-co mais de amor em cá-da lar

e a vi-da se-rá be-la e a vi-da se-rá be-la

2. Há pão que chegue e sobre para todos,  
 não há quem se disponha a repartir;  
 por sobre a vastidão de muitos lodos  
 vão os lírios florir.

3. Toda a terra será o grande lar  
 em que os homens se encontram como irmãos  
 onde a única lei será amar  
 e dar-mo-nos as mãos.

4. Há quem tire, nu de compaixão,  
 e chore aflito sem que ninguém veja,  
 esperando o calor dum coração  
 sem ódio nem inveja.

5. Ninguém mais passará indiferente  
 quando alguém vive a dor em maré cheia;  
 a si próprio se nega quem não sente  
 em si a dor alheia.

6. Um sorriso e um gesto de respeito  
 vão tornar a desgraça menos dura;  
 vale a pena acordar dentro do peito  
 um pouco de ternura.

7. Para todos está a mesa posta  
 pelo Senhor e nela todos cabem;  
 há que ser o convite e a proposta  
 porque muitos não sabem.

8. Quando o homem ajuda outro homem  
 nele descobre o rosto do Senhor;  
 iguais nas aflições que nos çonsumem,  
 somos irmãos no amor.

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

EIS-ME AQUI SENHOR

598

M.B. - Mário Silva

La' Ré' *sim* Mi7 *sim*6 Mi7 La' La' Ré' *sim* Mi7 *sim*6 Mi7 La'

Eis-me a-qui, eis-me a-qui, eis-me a-qui, Se-nhor. Eis-me a-qui, eis-me a-qui, eis-me a-qui, Senhor

La' Ré' *sim* Mi7 La'

1. Eis-me a-qui, a ba-ter à tu- a por-ta, men-di-go de con-for-to e pro-tec - ção!

La' Ré' *sim* Mi7 La'

se me a-ten-de-res, na-da mais me impor-ta, pois só de ti me vem a sal-va - ção

2. Do pecado nasceu mais dura fome  
que me fez mergulhar no desalento  
e desde o abismo invoquei Teu Nome  
e o Teu perdão será o meu sustento.
3. Dá-me a comer o pão da Tua graça  
dá-me a beber o vinho da Verdade!  
O mundo inteiro é comida escassa  
para o meu ideal de eternidade.
4. Ainda nem sequer vislumbro a meta  
que tenho de alcançar por meu esforço;  
tolhe-me os passos uma dor secreta  
que carregou, pesada, sobre o dorso.

5. Confiado em Ti quero e proponho  
de novo começar minha jornada;  
recobro o meu olhar puro e risonho,  
acaba a noite e surge a madrugada.
6. Que eu não possa calar-me e a todos fale  
do Teu amor sem preço nem medida!  
O que eu faço por ti de nada vale,  
o que fazes por mim enche-me a vida.

Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

DESDE O PRIMEIRO INSTANTE

M. B. - Mário Silva

Vós sois a luz do mundo (Mt.5,14)

599

Desde o pri-meiro ins-tan-te em que a luz en-cheu os céus  
o ir-mão sol ru-ti-lan-te traz-nos a i-ma-gem de Deus, o ir-mão sol ru-ti-  
lan-te traz-nos a i-ma-gem de Deus. 1. A luz re-ve-la a be-le-za o-cul-ta nas cri-a-  
tu-ras; pe-la fé em mim a-ce-sa, já não ca-mi-nho às es-cu-ras.

2. Deus é Luz que não se enxerga  
e a todo o ser ilumina;  
em cada homem se alberga  
uma presença divina.

4. No arco-íris, a luz  
abre-se em cores fulgentes;  
em cada alma, Jesus  
tem reflexos diferentes.

6. A luz em mim acendida  
deve brilhar para fora,  
através da própria vida,  
na graça de cada hora.

3. Bate o sol e a núvem brilha,  
cada gota, sua cor;  
vem de Deus a maravilha  
de toda a graça do amor.

5. A luz de Deus vem rasgar  
a mais densa escuridão  
e a todos vem apontar  
caminhos de salvação.

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

# ÍNDICE DO Xº CADERNO

A Ele glória... pelos séculos.....	546	Eu vejo Deus no céu .....	588
A perfeita alegria.....	583	Eu vou criar a nova terra e novos céus .....	590
A Ti elevo Senhor .....	513	Exulto de alegria no meu Deus .....	556
Aleluia .....	543	Feliz, feliz, só em Assis .....	506
Altíssimo,omnipotente e bom Senhor .....	501	Francisco foi... Homem do futuro .....	503
Amai a árvore franciscana .....	505	Fraternidade .....	525
Amai-vos uns aos outros .....	524	Girassol - Cantilena .....	519
Amor é o nome de Deus .....	523	Glória a Jesus Cristo .....	557
Ao serviço dos pobres .....	591	Glória a Ti, Senhor .....	559
Aqui se une e reúne a Família Franciscana .....	507	Há oitocentos anos .....	502
As mãos de S. Francisco .....	595	Homens irmãos .....	571
Até quando, Senhor (Sl. 88) .....	517	Irmão, o Senhor te abençoe .....	560
Ave, ó Santa Senhora .....	576	Irmãos, é a hora - Despedida .....	528
Bem-aventurado o homem de alma pobre .....	509	Jesus, Jesus, eu venho a Ti .....	551
Bendita seja a esperança .....	573	Louvado sejas , meu senhor .....	577
Bendita seja a pobreza .....	529	Louvado sejas no Irmão Francisco .....	568
Boa Noite! Paz e Bem .....	504	Madrugada do mundo renovado - É Natal .....	589
Cantarei a alegria .....	554	Mas bastou que um homem do povo .....	511
Cantarei a bondade do Senhor .....	522	Menino Jesus .....	518
Cantarei ao Senhor .....	572	Meu S. Francisco,doce pobrezinho .....	515
Cantemos a Esperança - Menino Jesus .....	518	Minha paz é Jesus Cristo .....	558
Cantemos e aclamemos o Senhor .....	574	Não morrerei, mas hei-de viver .....	512
Com Francisco de Assis um Mundo Novo .....	566	O amor é como um rio .....	596
Creio .....	538	O coração de S. Francisco .....	586
De novo o mundo volta a Assis .....	510	O Espírito de Deus .....	591
Descoberta .....	516	O mandamento do amor .....	555
Desde o primeiro instante .....	599	Ó meu Senhor, confio em Ti .....	551
Despedida .....	528	O Senhor é o meu guia .....	575
Deus, o nosso Deus .....	553	O teu poder me defende .....	530
É Natal .....	589	Obrigado, Senhor .....	534
Eis-me aqui, Senhor .....	598	Os caminhos são iguais - Peregrinação .....	531
Em coro a Deus louvamos .....	536		
Em oração sincera .....	564		
Eu encontrei um tesouro .....	516		
Eu quero ser .....	549		
Eu sei que voltarás (Sl. 88).....	517		

Os olhos de S. Francisco .....	593
Os pés de S. Francisco .....	594
Pai, eu Te adoro .....	539
Pai nosso .....	570
Para o homem criou Deus .....	521
Peregrinação .....	531
Povo teu somos .....	533
Quem sois vós, Senhor, e quem sou eu? .....	584
Quem tiver fome .....	579
Quem tiver fome (harmonizada) .....	580
Quero caminhar contigo .....	525
Quero Mãe, em teus braços .....	544
Quero ouvir teu apelo .....	535
Saber que sou teu filho .....	541
Salvé, ó Maria .....	592
Se acreditas... O mandamento do amor .....	555
Se houver 50 justos na cidade .....	562
Seduziste-me, Senhor .....	540
Sem Ti não sei amar .....	547
Semente .....	514
Semente a crescer .....	581
Semente a crescer em planta verde .....	582
Senhor, a Ti amor que sabe amar .....	550
Senhor, fazei-me instrumento .....	585
Senhor, quem entrará .....	532
Senhor, Tu me criaste por amor .....	561
Senhor, vem salvar-me .....	526
Shalom para ti .....	545
Sim eu quero .....	552
Sim! Simplesmente Deus .....	548
Sóis de benção ... Paz e Bem .....	508

Tocam os sinos - Domingo .....	527
Tu me conheces (Sl. 138) .....	537
Tu, Senhor, Pai bondoso .....	578
Um pouco mais de sol - Mundo Novo .....	597
Vai Francisco .....	500
Vamos imitar o bom Samaritano .....	587
Vem, vem connosco, vem caminhar .....	542
Vinde à fonte da vida .....	567
Vinde Espírito Santo .....	565
Vinde, irmãos, construir .....	563
Viver é caminhar .....	520
Vou cantar um hino à vida .....	569



# Índice geral

\* Índice dos 10 volumes de ' LOUVAI O SENHOR '

\* O 9º volume não consta neste índice

\* A numeração romana indica o volume em que a ficha se encontra

A certeza do perdão .....	V-282	VIII	Aléluia (F. Assis) A e B .....	AL- 12	VI
A Ele glória...pelos sécs. ....	546	X	Aléluia (F. Assis) A e B .....	AL- 13	VI
A Deus bendigam os povos .....	V- 52	IV	Aléluia (Gelineau) .....	AC- 13	I
A Fraternidade .....	V-265	VIII	Aléluia (Guillou) .....	AC- 37	VIII
A luz do dia .....	Z- 38	VII	Aléluia (Haendel) .....	AL- 10	IV
A mão na tua mão .....	Z- 29	VII	Aléluia (Kolling) .....	AL- 11	V
A paz está contigo .....	V-276	VIII	Aléluia (Magnificat) .....	AL- 15	VIII
A paz esteja .....	V- 97	V	Aléluia (Manzano) .....	AL- 8	IV
A perfeita alegria .....	583	X	Aléluia (M. Silva) .....	AL- 1	I
A teus pés .....	V- 54	IV	Aléluia (M. Silva) .....	AL- 2	I
A Ti elevo, Senhor .....	513	X	Aléluia (M. Silva) .....	AL- 3	I
A Ti, Senhor, a Ti .....	V- 17	III	Aléluia (M. Silva) A e B .....	AL- 4	I
A toda a hora .....	V-280	VIII	Aléluia (M. Silva) .....	AL- 6	IV
A tua palavra, Senhor .....	V- 4	III	Aléluia (M. Silva) A e B .....	AL- 9	IV
A vossa divina palavra .....	AC- 16	I	Aléluia (Ostis) .....	AL- 7	IV
Aceito-me tal qual sou .....	V-283	VIII	Aléluia (pascal) .....	OV- 13	II
Aclamação (Eis o Mistério da Fé) .....	V-299	VIII	Aléluia (pascal) .....	TP- 3	II
Aclamações .....	AC- 16	I	Aléluia...dai graças .....	AC- 28	V
Aclamai a Deus .....	AC- 12	I	Aléluia...demos graças .....	AC- 26	V
Aclamai o Senhor .....	AC- 13	I	Aléluia, grandes, maravilhosas .....	AC- 18	IV
Ai o rebanho desceu à cidade .....	Z- 33	VII	Aléluia... honra (Deiss) .....	AC- 17	I
Aldeias, vilas, cidades .....	Z- 1	VI	Aléluia... ide pelo mundo .....	V-154	VI
Alegra-te, Jerusalém .....	TQ- 2	II	Aléluia já nasceu .....	TN- 13	V
Alegra-te, Virgem Maria .....	NS- 15	VII	Aléluia... louvor a Ti .....	V-146	VI
Alegre-se a terra (Adeste Fideles) .....	TN- 15	VI	Aléluia... povos todos .....	AC- 27	V
Alegrei-me quando me disseram .....	V- 51	IV	Aléluia, vitória .....	AC- 4	I
Alegrem-se os céus .....	OM- 5	II	Alimentados por Vós .....	V-205	VI
Alegremo-nos todos .....	V- 8	III	Alma minha .....	TQ 8	V
Alegres, jubilosos .....	Z- 19	VI	Altíssimo (A. Costa) .....	V- 31	IV
Alegria, meu irmão .....	V-174	VI	Altíssimo (M. Silva) .....	V- 45	IV
Aléluia .....	543	X	Altíssimo, omnip. e bom Senhor .....	501	X
Aléluia (A. Costa) A,B e C .....	AL- 5	I	Amai a árvora franciscana .....	505	X
Aléluia ( Deiss ) .....	AL- 14	VIII	Amai-vos uns aos outros .....	524	X

Amanhã podes voltar .....	Z- 4	VI	Bom dia, dia .....	Z- 42	VII
Amigo, abre .....	V-194	VI	Brilha o sol .....	V-251	VIII
Amigo caminha .....	Z- 14	VI	Brilhou na noite .....	TN- 10	II
Amigo ou companheiro .....	Z- 76	VIII			
Amigo que estás a ouvir .....	Z- 9	VI	Caminha, povo de Deus .....	V-186	VI
Amor é o nome de Deus .....	523	X	Caminhamos para Ti .....	V-312	VIII
Anunciamos, Senhor (A. Costa) .....	AC- 14	I	Caminho pelo deserto .....	V-249	VIII
Anunciamos, Senhor (Mejia) .....	V-155	VI	Cansou o homem .....	V-176	VI
Anunciaremos teu reino.....	AC- 21	IV	Canta, canta .....	Z- 64	VIII
Ao amor que te arrasta .....	V-167	VI	Canta, canta... comigo .....	Z- 7	VI
Ao Senhor honra e glória .....	GR- 2	I	Cantai aleluias .....	V-159	VI
Ao Senhor toda a honra .....	V- 4	III	Cantai ao Senhor .....	V-315	VIII
Ao serviço dos pobres .....	591	X	Cantai, o Senhor é bom .....	V-224	VII
Ao som do nosso canto .....	V- 38	IV	Cantarei a alegria .....	554	X
Ao teu altar .....	V- 68	IV	Cantarei a bondade do Senhor .....	522	X
Aprende .....	Z- 45	VII	Cantarei ao Senhor .....	572	X
Aqui se une e reúne a Fam. Francisc. ..	507	X	Cantarei as grandezas .....	V- 4	III
As coisas não são o que parecem .....	V-264	VIII	Cantarei com alegria .....	V-165	VI
As mãos de S. Francisco .....	595	X	Cantarei de amor .....	V-269	VIII
Assim como o lírio .....	NS- 9	I	Cantava em nossas campinas .....	TN- 14	V
Assim é a vida dos homens .....	Z- 20	VII	Cante o cristão .....	TP- 4	II
Até quando, Senhor (Sl. 88) .....	517	X	Cantemos a Esperança -Menino Jesus .....	518	X
Atei os meus braços .....	V-272	VIII	Cantemos e aclamemos o Senhor .....	574	X
Aumenta em mim a fé .....	V-277	VIII	Cantemos um salmo de glória .....	V-243	VII
Ave Maria, cheia de graça .....	NS- 4	I	Cântico novo .....	OV- 20	II
Ave Maria, Mãe da esperança .....	NS- 11	I	Castíssima brancura .....	Z- 44	VII
Ave Maria, ó estrela dos mares .....	NS- 6	I	Céus e terra cantem .....	V- 21	III
Ave, ó Santa Senhora .....	576	X	Cidadão do mundo novo .....	V-227	VII
			Com alegria proclamai .....	V-134	V
Baloíça, baloíça .....	Z- 77	VIII	Com amor eterno .....	V-127	V
Bem-aventurado o h. de alma pobre .....	509	X	Com cânticos de júbilo .....	OL- 14	II
Bem-aventurado o que teme .....	OV- 16	II	Com Franc. Assis um Mundo Novo .....	566	X
Bendigamos a Deus .....	V- 30	IV	Como Ele está (Amor verdadeiro) .....	V-212	VII
Bendita seja a esperança .....	573	X	Como Francisco .....	V-246	VII
Bendita seja a pobreza .....	529	X	Como o Senhor nos amou .....	V- 76	IV
Bendito seja Deus .....	AG- 4	I	Comungando o teu corpo .....	V- 27	III
Bendito seja para sempre (A.C.) .....	OV- 4	II	Cordeiro de Deus .....	AC- 38	VIII
Bendito seja para sempre (M.S.) .....	OV- 17	II	Correi pastorinhos .....	TN- 2	II
Bendito sejas .....	V-232	VII	Creio .....	538	X
Bendizei ao Senhor .....	AG- 1	I	Creio em Deus, em Deus espero .....	V-162	VI
Boa noite! Paz e Bem! .....	504	X	Creio em Ti .....	V-250	VIII

Creio na tua amizade .....	V-242	VII	É bom recordar (Canção da mãe) .....	Z- 22	VII
Criança pobre... vencerás .....	Z- 53	VII	É Deus que aí vem .....	V-313	VIII
Cristo ressuscitou (Gabarain) .....	TP- 14	V	É justa a vontade do Senhor .....	V- 4	III
Cristo ressuscitou (M. Silva) .....	TP- 5	II	É Natal .....	Z- 35	VII
Cristo ressuscitou (N. Gomes) .....	TP- 11	IV	É Natal .....	589	X
Cristo vence .....	AC- 2	I	É noite de festa (Adeste) .....	TN- 6	II
			É o meu corpo .....	V- 76	IV
Dá-me de beber .....	Z- 5	VI	É tua a terra .....	Z- 3	VI
Dá-me um copo de água .....	V-169	VI	Eis aqui a morada de Deus .....	V- 5	III
Da minha alma brotou .....	V- 12	III	Eis-me aqui, Senhor .....	V- 66	IV
Da noite .....	OL- 4	II	Eis-me aqui, Senhor .....	598	X
Dá-nos, ó Senhor, uma alma .....	V- 1	III	Eis o cordeiro de Deus .....	V-244	VII
Dá-nos um coração .....	V- 77	IV	Eis que é chegado .....	TE- 1	II
Dai-nos, Senhor, vossa paz .....	V- 13	III	Em coro a Deus louvamos .....	536	X
De mãos erguidas .....	V-207	VI	Em meu viver .....	V-166	VI
De novo o mundo volta a Assis .....	510	X	Em oração sincera .....	564	X
De olhos fitos no horizonte .....	V-239	VII	Em Vós, Senhor .....	V- 6	III
Deixai-me ir .....	Z- 30	VII	Encontrei Deus .....	V-303	VIII
Demos graças .....	V-102	V	Eras Tu .....	V-293	VIII
Desça sobre nós .....	V-179	VI	Ergo as mãos .....	V-304	VIII
Descoberta .....	516	X	Errante vou .....	V- 69	IV
Desculpa, meu Senhor .....	V-175	VI	Escuta, irmão .....	V- 57	IV
Desde o primeiro instante .....	599	X	Espero em Ti, Senhor .....	V- 34	IV
Despedida .....	528	X	Esta manhã .....	V-204	VI
Deus é Amor .....	V-295	VIII	Esta manhã, Senhor .....	V-116	V
Deus fez de ti, Maria .....	NS- 14	VII	Está no meio de vós .....	V- 79	V
Deus fez-nos um só povo .....	V-135	V	Este é o dia .....	V- 50	IV
Deus, o nosso Deus .....	553	X	Estou pensando em Deus .....	V-106	V
Deus reina dum trono .....	OL- 11	II	Eu cantarei ao Senhor .....	V- 9	III
Deus reina, povos .....	TP- 9	II	Eu encontrei um tesouro .....	516	X
Deus venceu a morte .....	TP- 13	IV	Eu exulto de alegria .....	V- 81	V
Deus, vinde em n/ auxílio (A.C.) .....	OV- 1	II	Eu fui ao deserto (Monte Sinai) .....	Z- 13	VI
Deus, vinde em n/ auxílio (M.S.) .....	OV- 10	II	Eu procuro o Senhor .....	V-163	VI
Dia e noite .....	V- 86	V	Eu quero ser .....	549	X
Disse-me o Senhor .....	TN- 1	II	Eu sei que voltarás (Sl.88) .....	517	X
Disse o Senhor .....	OV- 14	II	Eu sou feliz .....	V-180	VI
Doce criança (Ser criança) .....	Z- 66	VIII	Eu sou o Pão da Vida (A.C.) .....	V-231	VII
Duvida .....	Z- 25	VII	Eu sou o Pão da Vida (C. Borges) .....	V- 37	IV
			Eu sou o Pão Vivo .....	V- 88	V
			Eu tinha fome .....	V-220	VII
			Eu vejo Deus no céu.....	588	X

Eu vi a opressão .....	V-214	VII	Glória ao Senhor (A. C.) .....	AC- 9	I
Eu vos dou .....	V-189	VI	Glória ao Senhor nosso Deus .....	AC- 20	IV
Eu vos dou um mandamento .....	V-143	V	Glória, glória, aleluia .....	AC- 19	IV
Eu vou celebrar nossa amizade .....	V-114	V	Glória, louvor .....	AC- 6	I
Eu vou criar a nova terra e novos céus.	590	X	Glorifica o Senhor .....	AC- 7	I
Eu vou pela vida .....	V-164	VI	Graças por esta Eucaristia .....	AG- 5	IV
Eu vou sair com o sol .....	Z- 24	VII	Graças Te damos, Senhor .....	V- 42	IV
Exultando vamos todos .....	V-183	VI	Grandes são as obras (A. C.) .....	OV- 2	II
Exultemos na presença .....	AC- 11	I	Grandes são as obras (M. S.) .....	OV- 15	II
Exultemos no Senhor .....	OL- 17	II	Guerra, não! Paz, sim! .....	Z- 71	VIII
Exulto de alegria (M. S.) .....	NS- 1	I	Há oitocentos anos (Hino) .....	502	X
Exulto de alegria (M.S.) .....	V- 89	V	Hino jubilar .....	V-219	VII
Exulto de alegria no meu Deus .....	556	X	Hoje, Senhor, Tedamos graças .....	V-148	VI
Falo com Deus .....	V-248	VIII	Homens, irmãos .....	571	X
Feliz, feliz, só em Assis .....	506	X	Hossana! cantai! .....	V-296	VIII
Felizes os convidados (M.S.) .....	V- 67	IV	Houve um dia .....	V-215	VII
Felizes os convidades (M.S.) .....	V-147	VI	Irei a cantar (A) .....	V-228	VII
Felizes os que habitam .....	V-139	V	Irei a cantar (B) .....	V-258	VIII
Felizes os que ouvem .....	V- 99	V	Irei ao altar de Deus .....	V- 3	III
Festa do Natal .....	TN- 1	II	Irei com alegria .....	V- 24	III
Fica entre nós, Senhor .....	V- 28	IV	Irmão, o Senhor teabençõe .....	560	X
Filha de Sião .....	NS- 7	I	Irmãos, é a hora - Despedida .....	528	X
Foi grande a minha alegria .....	V-100	V	Já não sou eu que vivo .....	V- 39	IV
Francisco está vivo .....	V-236	VII	Jerusalém, cidade nova .....	Z- 50	VII
Franc. foi... Homem do futuro .....	503	X	Jesus Cristo é meu Senhor .....	V-115	V
Fraternidade .....	525	X	Jesus, Jesus, eu venho a Ti .....	551	X
Girassol-Cantilena .....	519	X	Jesus ressuscitou .....	V-262	VIII
Glória a Cristo .....	AC- 16	I	Jubilosamente .....	OL- 2	II
Glória a Deus (A. C.) .....	OL- 3	II	Juntos como irmãos .....	V- 98	V
Glória a Deus (Deiss) .....	V-294	VIII	Juntos para sonhar .....	V- 71	IV
Glória a Deus (Guillou) .....	AC- 36	VIII	Lavrador .....	Z- 65	VIII
Glória a Deus (P. Zezinho) .....	V-172	VI	Lembra-Te, Senhor .....	V-314	VIII
Glória a Deus nas alturas .....	V-153	VI	Libertar o homem .....	Z- 56	VII
Glória a Jesus Cristo .....	557	X	Loira criança .....	Z- 47	VII
Glória a Ti para sempre .....	AC- 10	I	Louvado seja Deus .....	V-191	VI
Glória a Ti, Senhor (A. C.) .....	AC- 16	I	Louvado sejam .....	V- 29	IV
Glória a Ti, Senhor (Nuñes) .....	V-161	VI	Louvado sejam (A. C.) .....	V- 47 (a)	IV
Glória a Ti, Senhor .....	559	X			
Glória ao Senhor .....	AC- 30	V			

Louvido sejam meu Senhor .....	577	X	Na fria lapinha .....	TN- 5	II
Louvido sejam no Irmão Francisco .....	568	X	Na primavera da vida .....	Z 68	VIII
Louvido sejam, Senhor .....	V-209	VI	Na Tua presença .....	V-255	VIII
Louvai a Deus .....	V-178	VI	Nada temo .....	V-268	VIII
Louvai ao Senhor nosso Deus .....	OL- 15	II	Não há dia sem ter noite .....	Z- 43	VII
Louvai o meu Senhor .....	V-237	VII	Não morrerei mas hei-de viver .....	512	X
Louvarei com cânticos .....	V-133	V	Não podemos caminhar .....	V- 41	IV
Louvor, glória ao Senhor .....	AC- 13	I	Não sei, não entendo .....	Z- 41	VII
Louvor, honra e glória .....	AC- 1	I	Não te quero .....	Z- 16	VI
Madalena .....	Z- 70	VIII	Não vendas o pensamento .....	Z- 72	VIII
Madeira .....	Z- 21	VII	Nas grandes alamedas .....	Z- 74	VIII
Madrugada dum mundo renovado-É Natal ..	589	X	Nascerei de Ti, Senhor .....	V-124	V
Mãe de todos os homens .....	NS- 13	V	Nasceu em Belém .....	TN- 4	II
Mais outro dia .....	V-112	V	Natal .....	Z- 34	VII
Mando-te trovas .....	Z- 73	VIII	No cimo da montanha... a Cruz .....	V-290	VIII
Maria porque choras .....	V-213	VII	No meu caminho .....	V-171	VI
Mas bastou que um hom. do povo .....	511	X	Noite de paz .....	TN- 7	II
Meia noite .....	TN- 12	V	Nós proclamamos o teu louvor .....	AC- 23	IV
Menino .....	Z- 36	VII	Nós queremos viver .....	Z- 78	VIII
Menino Jesus .....	518	X	Nós somos o povo do Senhor .....	V- 53	IV
Mesmo assim... vale a pena viver .....	Z- 49	VII	Nós te apresentamos .....	V- 92	V
Meu canto é para ti .....	V-223	VII	Nós Te damos, Senhor .....	V- 55	IV
Meu Deus e meu tudo .....	V-263	VIII	Nós te saudamos .....	NS- 10	I
Meu Deus, meu Pai .....	V-306	VIII	Nós vamos até Vós, Senhor .....	V- 18	III
Meu irmão... Aleluia .....	V-168	VI	Nós vamos reunir .....	V-170	VI
Meu irmão, não entristeças .....	Z- 46	VII	Nós vos damos graças, Senhor .....	V- 13	III
Meu S. Francisco,doce pobrezinho .....	515	X	Nós vos louvamos .....	AG- 3	I
Minha alma exultará .....	V- 26	III	Nós vos louvamos, Senhor .....	V-103	V
Minha alma tem sede .....	V- 19	III	Nossa Páscoa imolada .....	TP- 7	II
Minha luz e salvação (Julien) .....	V- 59	IV	Nossa Senhora da Serra .....	NS- 17	VIII
Minha luz e salvação (M. S.) .....	V- 64	IV	Nossa Senhora do Sim .....	Z- 37	VII
Minha paz é Jesus Cristo .....	558	X	Novo dia .....	V-310	VIII
Mudai de vida .....	V-298	VIII	Num amanhã que vem .....	Z- 8	VI
Mui alto .....	V-245	VII	Num coro imenso .....	V-230	VII
Mundo jovem .....	V- 44	IV	Num mundo de fachadas .....	V-119	V
Na alegria caminhamos .....	V- 38	IV	Nunca mais? .....	V-301	VIII
Na alegria duma canção .....	V-160	VI	Nunca se viu .....	V-307	VIII
Na aurora .....	OL- 1	II	O amor é como um rio .....	596	X
Na breve caminhada .....	V-221	VII	O amor não vem de fora .....	V-257	VIII
			Ó anjos celestes .....	TN- 11	V

O coração de S. Francisco .....	586	X	O teu poder me defende .....	530	X
Ó Deus, só Tu mereces .....	AC- 31	V	O Verbo fez-se carne.....	TN- 8	II
O dia já começou .....	Z- 55	VII	Ó Virgem formosa .....	NS- 5	I
O Espírito de Deus .....	591	X	Obrigado, Senhor .....	534	X
O Espírito de Deus (Deiss) .....	V- 15	III	Ofertas singelas .....	V-130	V
O Espírito de Deus (M. S.) .....	V-226	VII	Oh! vinde, Jesus .....	TA- 1	II
O Espírito do Senhor .....	V-105	V	Onde há caridade (A. Mendes) .....	V- 16	III
Ó formosura sem par .....	V-285	VIII	Onde há caridade ( Deiss ) .....	V- 22	III
Ó grande alegria .....	TP- 10	II	Os caminhos são iguais-Peregrinação ..	531	X
O homem feliz .....	Z- 75	VIII	Os dias são de luz .....	Z- 60	VII
O justo agradou ao Senhor .....	V- 4	III	Os muros vão cair .....	V-118	V
O justo crescerá .....	V- 14	III	Os olhos de S. Francisco .....	593	X
O mandamento do amor .....	555	X	Os pés de S. Francisco .....	594	X
Ó meu Senhor, confio em Ti .....	551	X	Outrora uma mãe .....	Z- 11	VI
Ó noite bendita - Natal .....	V-279	VIII	Ouve, Senhor, a nossa voz .....	V-198	VI
O nosso Deus .....	OV- 18	II	Pai, eu te adoro .....	539	X
O orvalho da manhã .....	V-203	VI	Pai Nosso .....	V-199	VI
O Pão do Céu .....	V-291	VIII	Pai Nosso .....	570	X
O Pão que eu vos der .....	V-131	V	Pai Nosso (A. C.) .....	V-273	VIII
O Povo do Senhor .....	V-158	VI	Palavra não foi feita .....	V-122	V
O povo jáz em grande dor .....	TA- 4	IV	Palavras boas são flores .....	Z- 39	VII
O povo tem as costas largas .....	Z- 32	VII	Para o homem criou Deus .....	521	X
O que teme o Senhor .....	OV- 3	II	Para sempre eu cantarei .....	V- 73	IV
O Senhor conduz .....	V- 82	V	Para Ti, morada santa .....	V- 72	IV
O Senhor do universo .....	OL- 5	II	Para Ti vamos, Senhor .....	V-297	VIII
O Senhor é o meu guia .....	575	X	Pastoral .....	TN 4	II
O Senhor edifique .....	V- 80	V	Partimos a cantar .....	V-311	VIII
O Senhor é meu pastor .....	V- 11	III	Paz e Bem .....	V-281	VIII
O Senhor é poderoso .....	V-302	VIII	Paz na terra .....	TN- 9	II
Ó Senhor, és minha esperança .....	V- 75	IV	Pela fé... vem, Senhor .....	V-208	VI
O Senhor fez-se alimento .....	V-136	V	Pela palavra de Jesus (A. C.) .....	V-271	VIII
O Senhor manifestou .....	OM- 6	II	Pela palavra de Jesus (M. S.) .....	V-222	VII
Ó Senhor, neste dia .....	V-140	V	Pelo Irmão Sol (A. Mendes) .....	V-235	VII
Ó Senhor, nosso Deus .....	GR- 3	I	Pelo Irmão Sol ( Morgado ) .....	V-234	VII
O Senhor olhou (A) .....	OV- 7	II	Pelos caminhos da esperança .....	V-137	V
O Senhor olhou (B) .....	OV- 8	II	Perdão, Senhor .....	V-197	VI
Ó Senhor, onde estás? .....	V-252	VIII	Perdoai-me, Senhor .....	TQ- 4	II
Ó Senhor, que queres? .....	V-305	VIII	Perdoai-nos, ó Pai .....	V-181	VI
O sol já raiou .....	V-120	V	Perdoai, Senhor .....	TQ- 1	II
O sol persiste em brilhar .....	V-261	VIII			

Peregrinação .....	531	X
Peregrino, p'ra onde vais (Gabarain) ..	V-185	VI
Peregrino, p'ra onde vais (M. S. ) ....	V-200	VI
Permaneçei em Mim .....	V- 33	IV
Poisei a minha canção .....	Z- 67	VIII
Por sobre os telhados .....	V-117	V
Por Ti, meu Deus .....	V- 78	IV
Porei Jerusalém .....	V-125	V
Porque Deus... Creio em Deus .....	V-162	VI
Porque sou filho de Deus .....	Z- 58	VII
Porque temeis? .....	V-217	VII
Povo de Deus, Cidade de Emanuel .....	V-274	VIII
Povo de reis .....	AC- 8	I
Povo meu .....	TQ- 7	IV
Povo teu somos .....	533	X
Povos todos, cantai .....	AG- 2	I
Proclama a salvação .....	V-238	VII
Proclamai por toda a parte .....	TP- 8	II
Procuro alguém que cante .....	V-108	V
Provai e vereis .....	V-123	V
Qual veado .....	V-138	V
Qual veado... vem, Senhor .....	V- 56	IV
Quando a noite se vai .....	Z- 69	VIII
Quando Deus chama .....	V-308	VIII
Quando o Profeta chegar .....	V-190	VI
Quando, Senhor (Mateus 25) .....	V-225	VII
Quando vou sozinho .....	Z- 59	VII
Quanta beleza .....	V- 68	IV
Quanto tivemos de andar .....	V-121	V
Que a terra inteira .....	AC- 5	I
Que alegria .....	V- 43	IV
Que bom é o Pão .....	V- 94	V
Que felicidade .....	V-292	VIII
Que lindo que brilha o sol .....	V-144	V
Quem comer deste Pão .....	V- 65	IV
Quem foi que aqui nos reuniu .....	V- 35	IV
Quem os salvará? .....	Z- 54	VII
Quem sois Vós, Senhor e quem sou eu? ...	584	X
Quem tiver fome .....	579	X
Quem tiver fome (harmonizada) .....	580	X

Quero caminhar contigo .....	525	X
Quero começar de novo .....	V-187	VI
Quero, Mãe, em teus braços .....	544	X
Quero ouvir teu apelo .....	535	X
Quero sempre viver .....	V- 83	V
Quero ser... instrumento .....	V-229	VII
Quero sonhar .....	Z- 6	VI
Quero viver .....	V-259	VIII
Quero voltar a construir .....	V-173	VI
Quisera subir .....	V-210	VI
Recebe, Senhor .....	V-196	VI
Ressuscitou... Aleluia (Mendes) .....	V-247	VII
Ressuscitou... Aleluia ( Kiko ) .....	TP- 12	IV
Ressuscitou Jesus .....	TP- 6	II
Ressuscitou o Senhor .....	TP- 15	VI
Romeiro... vou pelo mundo .....	Z- 10	VI
S. Franc. muito amava (Monte Alverne)	Z- 12	VI
Sabei que o Senhor virá .....	TA- 2	IV
Saber que sou teu filho, Senhor .....	541	X
Salvai, Senhor .....	TQ- 5	II
Salvé, ó Maria .....	592	X
Salvé, Pai Santo .....	V- 7	III
Santo .....	AC- 33	VI
Santo (Adevillo-Manzano) .....	AC- 29	V
Santo (Aragües) .....	AC- 29	V
Santo (F. Assis) A e B .....	AC- 32	VI
Santo (harm. A. C.) .....	AC- 34	VIII
Santo (Gúillou) .....	AC- 38	VIII
Santo (Lécot) .....	AC- 39	VIII
Santo (M. S.) .....	AC- 33	VI
Santo (M. S.) A e B .....	AC- 25	V
Se acreditas... Mandamento de Amor ...	555	X
Se atenderdes .....	TQ- 9	V
Se Deus é alegre .....	V- 95	V
Se eu canto a paz .....	Z- 28	VII
Se houver 50 justos na cidade .....	562	X
Se me envolve a noite .....	V-275	VIII
Se no rumo dos teus passos .....	Z- 23	VII
Se ouvir falar .....	V-216	VI

Se procuras... ser feliz .....	V- 84	V	Só, só por Ti .....	V-192	VI
Se Tu vens comigo .....	V-150	VI	Só Tu és santo .....	V-300	VIII
Seduzista-me, Senhor .....	540	X	Sobre a palha .....	TN- 3	II
Sem Ti não sei amar .....	547	X	Sois a Mãe do Senhor .....	NS- 8	I
Semente .....	514	X	Sois a semente .....	V-152	VI
Semente a crescer .....	581	X	Sois bendita .....	NS- 2	I
Semente a crescer em planta verde .....	582	X	Sóis de benção .....	508	X
Semente e sol (consciência) .....	V-260	VIII	Somos a Igreja de Cristo .....	V-145	VI
Sempre encontrando .....	V- 74	IV	Somos a Igreja de Cristo .....	V-182	VI
Senhor, a Ti amor que sabe amar .....	550	X	Somos Igreja (A. C.) .....	V-267	VIII
Senhor, dá-nos a água viva .....	V-132	V	Somos, ó Cristo, a tua Igreja .....	V- 58	IV
Senhor, dá pão .....	V-177	VI	Somos povo que caminha .....	V-188	VI
Senhor, enviai trabalhadores .....	V-253	VIII	Somos um povo .....	V-184	VI
Senhor, eu gosto de Ti .....	V-309	VIII	Sou eu... Senhor .....	V-104	V
Senhor, fizeti de mim (A. C.) .....	V- 49	IV	Sou feliz, Senhor .....	V- 62	IV
Senhor, fizeti de mim (Mendes) .....	V- 48	IV	Subiremos .....	V-129	V
Senhor, fizeti de mim instrumento .....	585	X	Surge e resplandece .....	TE- 2	II
Senhor, fizeti-me instrumento .....	V- 46	IV	Tão sublime sacramento (Joos) .....	E- 1	I
Senhor, nós queremos .....	V-206	VI	Tão sublime sacramento (Schuman) .....	E- 2	I
Senhor, nós Te pedimos .....	V- 90	V	Tens palavras de vida eterna .....	V- 36	IV
Senhor, tende piedade .....	AC- 35	VIII	Ter um amigo é bom .....	Z- 17	VI
Senhor, quem entrará? .....	532	X	Terra inteira aclama .....	V- 23	III
Senhor, Tu és n/ alegria (Debaise) .....	V- 40	IV	Terra inteira canta .....	V- 25	III
Senhor, Tu és n/ alegria ( M. S. ) .....	V-101	V	Terra inteira cante .....	TP- 2	II
Senhor, Tu és o n/ caminho .....	V- 60	IV	Testemunha a verdade .....	V-149	VI
Senhor, Tu és santo .....	V-201	VI	Teu reino é vida .....	AC- 22	IV
Senhor, Tu estás em tua casa .....	V-256	VIII	Tocam os sinos-Domingo .....	527	X
Senhor, Tu me criaste por amor .....	561	X	Toda a criatura (Hino jubilar) .....	V-219b	VII
Senhor, Tu nos amas .....	V-157	VI	Toda a glória .....	TP- 1	II
Senhor, Tu nos chamaste .....	V- 70	IV	Todas as vezes .....	AC- 24	IV
Senhor, vem-me salvar .....	526	X	Todo o que luta .....	V-141	V
Ser só .....	Z- 40	VII	Todo o universo .....	V-233	VII
Shaiá...Shalom .....	V-109	V	Todos unidos .....	V-151	VI
Shalom para ti .....	545	X	Trigo loiro .....	V-195	VI
Sim eu quero .....	552	X	Tu és a honra .....	NS- 12	I
Sim, irei ter com o meu Deus .....	TQ- 6	II	Tu és amor .....	V-287	VIII
Sim! Simplesmente Deus .....	548	X	Tu és meu pastor .....	V-142	V
Sinto a vida renascer .....	V-128	VI	Tu és, Senhor .....	V- 87	V
Só a Ti cantamos .....	V-156	VI	Tu me conheces (Sl,138) .....	537	X
Só o amor constrói .....	V- 32	IV			



Tu nos dás (Bem-aventuranças) .....	V-289	VIII
Tu nos disseste .....	S- 2	V
Tu que tens .....	Z- 18	VI
Tu, Senhor, Pai bondoso .....	578	X
Tu serás feliz .....	V- 85	V
Tudo agora vale a pena .....	V-266	VIII
Uivam os lobos .....	V-254	VIII
Um dia desses .....	V-107	V
Um dia o sol .....	Z- 52	VII
Um obrigado .....	V-211	VI
Um pouco + de sol-Mundo Novo .....	597	X
Uma canção .....	V- 93	V
Uma espiga doirada .....	V- 96	V
Uma estrela diz...é Natal .....	Z- 57	VII
Uma mulher .....	NS- 16	VIII
Uma semana de trabalho .....	V-202	VI
Vai em paz (Palavras) .....	Z- 63	VIII
Vai Francisco .....	V-270	VIII
Vai Francisco .....	500	X
Vaidade .....	V-113	V
Vamos à mesa de Cristo .....	V- 10	III
Vamos amigo .....	Z- 31	VII
Vamos caminhando .....	V-126	V
Vamos cantando ao Senhor .....	V- 91	V
Vamos dizer:em Cristo seremos libert. .	V-278	VIII
Vamos imitar o bom Samaritano .....	587	X
Vamos libertar .....	Z- 15	VI
Vamos todos libertar .....	Z- 51	VII
Vejo no céu brilhando .....	V- 63	IV
Vem, amigo .....	Z- 2	VI
Vem, amigo, vem comigo .....	Z- 27	VII
Vem cantar .....	Z- 26	VII
Vem cantar comigo .....	Z- 61	VIII
Vem de novo construir .....	Z- 48	VII
Vem, S. Francisco (Prece) .....	V-193	VI
Vem, Senhor Jesus .....	V- 20	III
Vem, Senhor, oh! vem depressa .....	V-218	VII

Vem, Senhor, vem a nós .....	V- 61	IV
Vem, vem conosco, vem caminhar .....	542	X
Vês (Constestação) .....	Z- 62	VIII
Vinde à fonte da vida .....	567	X
Vinde à presença de Deus .....	S- 1	IV
Vinde Espírito Santo .....	565	X
Vinde, irmãos, construir .....	563	X
Vinde, Senhor .....	TA- 3	IV
Vinde, Senhor Jesus .....	V-240	VII
Vinde, Senhor, perdoai .....	TQ- 3	II
Virgem Maria, teu olhar .....	NS- 3	II
Viúva de Naim .....	V-288	VIII
Viver é caminhar .....	520	X
Voltei para meu Deus .....	V-110	V
Vós, Senhor (A. C.) .....	OV- 5	II
Vós, Senhor (M. S.) .....	OV- 19	II
Vosso é o reino A e B .....	AC- 15	I
Vosso nome .....	GR- 1	I
Vou cantando .....	V-111	V
Vou cantar, Senhor .....	V-284	VIII
Vou cantar um hino à vida .....	569	X
Vou de novo aprender .....	V-241	VII
Voz dos meus humildes cantos .....	AC- 3	I
Zaqueu, desce depressa .....	V-286	VIII

*Março / 83*