

2° ZECCHINO D'ORO - SALONE DEL BAMBINO 1960

MAGO ZURLI'

presenta:

FIABA

A, E, I, O, U, CHA-CHA-CHA...

PUPAZZETTI

VORREI VOLARE

GIROTONDO DEI NONNI

PILÙ

LO ZECCHINO D'ORO



del
EDIZIONE PER CANTO E PIANOFORTE
contenente il

DISCO COMPLETO



delle 7 canzoni nella



ESECUZIONE ORIGINALE

< CON I CANTERINI DELLA TV >

CERVINO

EDIZIONI MUSICALI
MILANO - GALLERIA DEL CORSO, 4

Cari bambini,

eccovi alcune canzoni del «2° Zecchino d'oro», scelte tra le più belle. Sono state scritte appositamente per voi, affinché anche voi, come i grandi, abbiate le vostre canzoni da suonare e da cantare. Sono allegre e serene, come dovrebbero essere tutte le cose a voi dedicate. Spero che vi piacciono, vi divertano e che perciò le canterete spesso.

Ve lo augura di tutto cuore il vostro

MAGO ZURLÌ



L. 1.200

1. **LO ZECCHINO D'ORO**
Fox trot di PRINCIPE - PANZERI Pag. 6
2. **FIABA** Slow moderato di BON - FARAONI „ 8
3. **A, E, I, O, U, CHA - CHA - CHA...**
di RAVASINI - BIRI „ 10
4. **PUPAZZETTI** Slow di CASADEI - NISA „ 12
5. **VORREI VOLARE**
Canzone valzer di VALERIO VANCHERI „ 14
6. **GIROTONDO DEI NONNI**
Fox moderato di GERLAN - GUARDAMAGNA „ 16
7. **PILÙ**
Slow moderato a shuffle di AUSIELLO - GAROFALO „ 18

La canzone **VORREI VOLARE** è pubblicata
per concessione delle EDIZIONI CASIROLI - Milano.

CERVINO EDIZIONI MUSICALI - MILANO



**i "canterini,,
dello zecchino d'oro**

PUPA COVERLIZZA
LUCIANO GUERRESCHI
GIORGIO SANTI LAURINI
ANNA MARIA e ISABELLA MARANTA
ATTILIO MARTIGNONI
RITA MONICO
VALERIA ROVETTA



LO ZECCHINO D'ORO

FOX TROT

Parole di M. PANZERI

Musica di G. PRINCIPE

Allegro moderato

1

RITORNELLO

Sib7 M1b Sib7 M1b Sib7 M1b Fa7

Fe-steg-gia-mo lo zec-chi-no at-tra-ver-so la T.

Sib7 M1b Sib7 M1b Sib7 M1b Sib7 M1b La b M1b

V. Nel sa-lo-ne del bam-bi-no per can-tar-vi sia-mo qui. Co-m'è bel-lo

Sib7 Mib7 Lab Mib Fa7 Sib Sib7

tral-la-la-la - la - là. Co - m'è bel - lo, oh che fe - li - ci - tà. Ben - ve -

mf

Mib Sib7 Mib Sib7 Mib Fa7 Sib7 Mib Sib7 Mib Sib7

- nu - to lo zec - chi - no nel - le ta - sche di pa pà, che per noi, con lo zec - chi - no, tan - ti

Mib Sib7 Mib Sib7 Mib

do - ni com - pre - rà.

f

Festeggiamo lo zecchino
 attraverso la T.V.
 Nel salone del bambino
 per cantarvi siamo qui.
 Com'è bello tralla-la-la-la-là.
 Com'è bello, oh che felicità.
 Benvenuto lo zecchino
 nelle tasche di papà,
 che per noi, con lo zecchino,
 tanti doni comprerà.

FIABA

SLOW MODERATO

Parole di A. FARAONI

Musica di R. BON

Moderatamente lento**2**

Piano introduction in 2/4 time, marked 'Moderatamente lento'. The music is in G major and begins with a forte (f) dynamic. It features a series of chords and melodic lines in both the treble and bass staves.

STROFA (a piacere)

Ogni giorno nel-la vi - ta u - na fia - ba nasce e va, ed al mondo che l'a - scol - ta

Musical notation for the first line of the verse. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is mezzo-piano (mp). Chords are indicated below the bass line: La 7, Re m, Sol m, Do 7, Sib, Sol.

sembra pie - na di real - tà. Io mi sen - to tan - to tri - ste cer - co la fe - li - ci -

Musical notation for the second line of the verse. Chords are indicated below the bass line: La 7, Re m, La 7, Re m, Sol m.

- tà. Questo grande de - si - de - rio for - se si rea - liz - ze - rà. Ho qui nel

Musical notation for the third line of the verse. Chords are indicated below the bass line: Do 7, Sib, Sol m, Sol 7, Sol m 7, Do 7.

RITORNELLO (a tempo)

cuo - re un so - gno di bon - tà, vor - rei fe - li - ce

Musical notation for the first line of the chorus. Chords are indicated below the bass line: Fa, Labdim, Sol m, Sol m 7#, Sol m 7, Do 7.

co - me gli al - tri di - ven - tar. So di u - na fia - ba che un giorno si nar -

Musical notation for the second line of the chorus. Chords are indicated below the bass line: Fa, Fa 7#, Fa 6, Fa, Labdim.

-rò, di un bu - rat - ti - no che l'a - mo - re tra - sfor - mò.

Io so - no tri - ste ma spe - ro an - co - ra che su dal cie - lo

— qual - cu - no pen - si a me. Ho qui nel cuo - re un dol - ce so - gno d'or

che chis - sà che chis - sà se di - ver - rà re - al - tà. Ho qui nel - tà.

Strofa:

Ogni giorno nella vita
 una fiaba nasce e va
 ed al mondo che l'ascolta
 sembra piena di realtà.
 Io mi sento tanto triste
 cerco la felicità.
 Questo grande desiderio
 forse si realizzerà.

Ritornello:

Ho qui nel cuore
 un sogno di bontà,
 vorrei felice
 come gli altri diventiar.
 So di una fiaba
 che un giorno si narrò,
 di un burattino
 che l'amore trasformò.
 Io sono triste
 ma spero ancora
 che su dal cielo
 qualcuno pensi a me.
 Ho qui nel cuore
 un dolce sogno d'or
 che chissà che chissà
 se diverrà realtà.

A, E, I, O, U, CHA-CHA-CHA...

Parole di BIRI

Musica di N. RAVASINI

Tempo di Cha-cha-cha

3

STROFA

Che co-se stram-be l'A con due gam-be, l'E con due brac-cia, l'I col pun-

mp

Sol 7 Do Sol 7

-ti-no, ma l'O rotondo in faccia e l'U che guarda in su, mi piac-cio-no, mi piaccio-no, mi piac-cio-no di più.

mf

Do Fa Fa#dim Do La7 Re7 La m7 Re7 La m7 Re7 La m7 Re7 Sol 7

RITORNELLO

A, E, I, O, U, cha-cha-cha, A, E, I, O, U, cha-cha-cha, im-pa-ra-le anche tu, ri-

mp

Do Mi bdim Sol7 Re m7 Sol7 Do La m Mi m

-pe-ti-le anche tu, can-tar-le a rit-mo piac-cio-no di più. A, E, I, O, U, cha-cha-

mp

Fa La7 Re m7 Re 9 Sol7 Re b 9 Do Mi bdim

-cha, A, E, I, O, U, cha-cha-cha, più rit-mi-co sa-rà, più fa-ci-le sa-rà, can-

mf

Sol7 Re m7 Sol7 Do Fa7 La b7

-tar-le sempre a tempo di cha-cha. Per leggere e pensare, pen-sa-re, pensa-re, per scri-vere e parla-re, par-

Do Re m7 Sol7 Do Sol m7 Do7 Sol m7 Do7 Fa

-la-re, par-la-re, per vi-ve-re e can-ta-re, can-ta-re, can-ta-re sempre più.

La m7 Re7 La m7 Re7 La m7 Sol Re7 Sol7

A, E, I, O, U, cha-cha-cha, A, E, I, O, U, cha-cha-cha. 1. -cha. 2.

Do Mi b dim Sol7 Re m7 Re b7 Do Do

FINALINO
A, E, I, O, U, cha-cha-cha, cha-cha-cha, cha-cha-cha.

Re m7 Re b7 Do Re b7 Do Re b7 Do Re b7 Do 6/9 Do 6/9

Ritornello:

A, E, I, O, U,
cha-cha-cha,
A, E, I, O, U,
cha-cha-cha,
imparale anche tu,
ripetile anche tu,
cantarle a ritmo piacciono di più.
A, E, I, O, U,
cha-cha-cha,
A, E, I, O, U,
cha-cha-cha,
più ritmico sarà,
più facile sarà,
cantarle sempre a tempo di cha-cha.
Per leggere e pensare,
pensare, pensare,
per scrivere e parlare,
parlare, parlare,
per vivere e cantare,
cantare, cantare sempre più.
A, E, I, O, U,
cha-cha-cha,
A, E, I, O, U,
cha-cha-cha.

Strofa:

Che cose strambe
l'A con due gambe,
l'E con due braccia,
l'I col puntino,
ma l'O rotondo in faccia
e l'U che guarda in su,
mi piacciono,
mi piacciono,
mi piacciono di più.

Finale:

A, E, I, O, U,
cha-cha-cha,
cha-cha-cha,
cha-cha-cha.

PUPAZZETTI

SLOW

Parole di NISA

Musica di A. CASADEI

Lentamente

4 *mf*

STROFA

1) Tra le vecchie co-se del-la nostra bella e-tà dei quaderni ho ri-tro-va-to an-cor

p a tempo

Do Do#dim Re m 7 Sol 7 Fa Fa m Do Sol 7 Do

prien di pu-pazzet-ti che con dol-ce in-ge-nui-tà sem-bra-no ri-pe-te-re al mio cuor.

rit.

Mi m- Mi m 7# Mi m 7 La 7 Re 7 Sol

RITORNELLO

Siamo i pu-pazzet-ti che un bam-bi-no di-se-gnò sui quader-ni nuo-vi che la mamma gli comprò...

a tempo

Do Do 7b Do 6 Sol 7 Re m Re m 7# Re 7 Sol 7 Do

Tu non sei fe-li-ce, più non gio-chi co-me allor;

la-crime e il-lu-sio-ni hai rac-chiu-so nel cuor...

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and chord markings.

Siamo i pu-pazzet-ti del-la bel-la gioventù,

pic-co-li ri-cor-di che non sva-ni-ran-no più...

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and chord markings.

Co-me un dì, tra i fo-gli, sol per te vi-vranno ancor

tut-ti i dol-ci so-gni del tuo

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and chord markings.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and chord markings.

I.

Tra le vecchie cose della nostra bella età
dei quaderni ho ritrovato ancor
pien di pupazzetti che con dolce ingenuità
sembrano ripetere al mio cuor:

II.

Tutti quanti uguali: tre bottoni sul gilè
pipa in bocca e in testa il cappellin,
occhi spalancati e braccia aperte, ma perchè...
Forse per fermare il mio destin...

Ritornello:

Siamo i pupazzetti che un bambino disegnò
sui quaderni nuovi che la mamma gli comprò...
Tu non sei felice, più non giochi come allor;
lacrime e illusioni hai racchiuso nel cuor...
Siamo i pupazzetti della bella gioventù,
piccoli ricordi che non svaniranno più...
Come un dì, tra i fogli, sol per te vivranno ancor
tutti i dolci sogni del tuo cuor!

VORREI VOLARE

CANZONE VALZER

Parole e Musica di V. VANCHERI

Tempo di Valzer

5

Piano introduction in 3/4 time, featuring a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

STROFA

Se so-noun po'ma-lin-co - ni - co al - zo lo sguardoemil-lu - mi - no, ve-do nel cie-lo ma-gni - fi -

Musical notation for the first line of the verse, including piano accompaniment and vocal line. Dynamics include *mp*. Chords: Do m, Fa m 6, Sol 7, Do m, Do m 7, Fa m, Sol m, Do m.

- co un regno in Tec-ni-co - lor... Tut-to mi sembra più fa - ci - le ed io re-spi-ro più

Musical notation for the second line of the verse. Chords: Do m 7, Fa m, Sol 7, Do m, Do m, Fa m 6, Sol 7.

li - be - ro, en-tro nel mon-do di fa - vo - le, pos-so fan - ta - sti - car... Vor-rei vo -

Musical notation for the third line of the verse. Dynamics include *rall.* and *mp trattenuto*. Chords: Do m, Do m 6, Fa m 6, Sol 7, Do m, Do m 7, Re 7, La m 7, Re 7, Sol 7.

RITORNELLO

- la - re - co-me vo-lan le ron - di - ni, vor-rei vo - la - re -

Musical notation for the first line of the chorus. Dynamics include *a tempo*. Chords: Do, Do 7/5+, Fa, La 7, Re m, Mi b dim, Sol 7, Sol dim.

- per gio - ca - re con gli Ange - li. Vor-rei toc - ca - re con le ma - ni le nu - vo -

Musical notation for the second line of the chorus. Chords: Sol 7, Do, Do 7, Do 6, Do, Do 7/5+, Fa.

-le e andar di qua e di là, su pa - e - sie cit - tà.

La 7 Re m Mi b dim Sol 7 Sol dim Sol 7 Do Fa Do

Sempre più su! sul sul e an-co-ra giù! giù! giù! Ve-lo-ce-men - te in su,

Do Sol m 7 Do 7 Fa Re 7 La m 7 Re 7

ver-so le vi-e che por-tano in ciell... Vor-rei vo - la - re co-me vo-lan le ron - di - ni, vor-

La m 7 Re 7 Sol 7 Do Do 7/5+ Fa La 7 Re m

-rei vo - la - re su pa - e - sie cit - tà... Vor-rei vo - tà...

Mi b dim Sol 7 Sol dim Sol 7 Do Lab 7 Sol 7 Do Fa

FINALINO

Vor - rei vo - la - re su pa - e - sie cit - tà

Do Mi b dim Sol 7 Fa Sol 9 b Do Fa Do Sol 7 Do

Strofa:

Se sono un po' malinconico
alzo lo sguardo e m'illumino,
vedo nel cielo magnifico
un regno in Tecnicolor...
Tutto mi sembra più facile
ed io respiro più libero,
entro nel mondo di favole,
posso fantasticar...

Ritornello:

Vorrei volare
come volan le rondini,
vorrei volare
per giocare con gli Angeli.
Vorrei toccare
con le mani le nuvole
e andar di qua e di là,
su paesi e città.
Sempre più su! sul su!
e ancora giù! giù! giù!
Velocemente in su,
verso le vie che portano in ciell...
Vorrei volare
come volan le rondini,
vorrei volare
su paesi e città...

Finalino:

Vorrei volare
su paesi e città...

GIROTONDO DEI NONNI

FOX MODERATO

Parole di A. GUARDAMAGNA

Musica di GERLAN

Moderato **STROFA (a piacere)**

Sol7 Do 7

Mache no-ia, so-no stanco di stu-dia - re guardo il

6 *mf* *mp*

Sol7 Do 7 Fa Re⁷ m7 Mi m7 La⁷ Re7 Sol

nonno che leggendo sta il giorno - le, chiudo il libro e per un po' a gio - care me ne andrò e il non - nino ad in - vi - ta - re prove - rò.

a tempo

RITORNELLO (a tempo)

Do Fa Do Fa Do Sol7

Non - no non - ni - no, gio - chiamo a nascon - di - no, ri - torna ancor bam - bi - no, sor - ri - di an - che tu.

mp-mf

Do Fa Do Fa Do Sol7 Do 7

Non - na non - ni - na, che cu - ci la cal - zi - na, sù, dammi la ma - ni - na, na - scon - di - ti anche tu. Lo

Fa Do Rem7 Sol7 Do Fa Do Re7 Sol

so, lo so, gi - rar dovrò, ma al-fin vi tro-ve - rò, fe - li-cial-lor sor - ri - derem e an - co - ra can - te - rem...

Do Fa Do Fa Do Sol7

Non - no non - ni - no, gio - chiamo a na - scon - di - no, ri - torna an - cor bam - bi - no, sor - ri - di an - che
Oh che pec - ca - to, il non - no s'è fer - ma - to, la non - na si è stan - ca - ta, non vuo - le più gio -

1. Do 2. Do Sol7 Rem7 opp. Sol7 Do

tu. - car. La de - vo con - so - lar, — la de - vo con - so - lar. —

f
rall.

Strofa:

Ma che noia, sono stanco di studiare
guardo il nonno che leggendo sta il giornale,
chiudo il libro e per un po'
a giocare me ne andrò
e il nonnino ad invitare proverò.

Ritornello:

Nonno nonnino,
giochiamo a nascondino,
ritorna ancor bambino,
sorrìdi anche tu.
Nonna nonnina,
che cucì la calzina,
sù, dammi la manina,
nasconditi anche tu.
Lo so, lo so, girar dovrò,
ma alfin vi troverò,
felici allor sorriderem
e ancora canterem...
Nonno nonnino,
giochiamo a nascondino,
ritorna ancor bambino,
sorrìdi anche tu.

Finalino:

Oh che peccato,
il nonno s'è fermato,
la nonna si è stancata,
non vuole più giocar.
La devo consolar,
la devo consolar.

PILÙ

SLOW MODERATO A SHUFFLE

Parole di G. GAROFALO

Musica di D. AUSIELLO

Moderato (Shuffle)

7

STROFA (*lento a piacere*)

Mib Sol m Lab Lab m Sib7 Fa m 3 Fa m7 Sib7 Fa m7 Sib9b Mib

1) Mamma unca-gnoli-no sta su l'uscio a gua-io-la-re: cer-to quel po-ve-ri-no non a-vrà di che mangia-re... come un

Lab Mib Fa m Do m Fa Fa7 Fa Sib7 m7

bimbo, è un or-fanel-lo che non ha nes-su-no più: forse è un po'... spelacchiat-el-lo... beh, chia-mia-mo-lo... Pi-lù! — Pi-

RITORNELLO (*a tempo*)

Mib Mib dlm Sib7 Fa m7 Sib9b Mib Sol m

- lù, — Pilù, — pic-ci-no co-me me, — Pi-lù, — Pi-lù, — vuoi stare accanto a me? Sta-re-mo sempre insieme

Dom Re7 Sol m Sib Si dim Fa7 Fa m7 Sib7 Mib

co-me due fra-tel-li - ni, il lat-te e i bi-scot-ti - ni non mancheran-no più. Pi - lù, — Pi-lù, — suv-

rall. mf a tempo

Mib dim Sib7

1. Fa m7 Sib9b Mib 2. Fa m7 Sib9b Mib

- via, non pianger più! — Pi - lù, — Pi-lù, — l'a - mi - co mio sei tu! — -mi - co mio sei tu! — Pi-

Dal ♯ al ⊕ poi Coda

Sib7 Fa m7 Sib9b Mib

- lù, — Pi-lù, — l'a - mi - co mio sei tu!

CODA deciso

I.

Mamma, un cagnolino
sta su l'uscio a guaiolare:
certo quel poverino
non avrà di che mangiare...
come un bimbo, è un orfanello
che non ha nessuno più:
forse è un po'... spelacchiatello...
beh, chiamiamolo... Pilù!

II..

Anche i cani, sai,
(è Gesù che lo ha deciso)
quando son vecchi assai
vanno dritto in Paradiso;
e la mamma cagnolina
che lo vede di lassù
pregherà per noi, mammina,
per amor del suo Pilù.

Ritornello:

Pilù, Pilù,
piccino come me,
Pilù, Pilù,
vuoi stare accanto a me?
Staremo sempre insieme
come due fratellini,
il latte e i biscottini
non mancheranno più.
Pilù, Pilù,
suvvia, non pianger più!
Pilù, Pilù,
l'amico mio sei tu!