

OS GRANDES SUCESSOS DO "SALÃO FOZ"

Creacção da actriz *Filomena Lima*



Letra de

PEDRO BANDEIRA
E ALVARO LEAL

Musica de

RAUL FERRÃO

PROPRIEDADE REGISTRADA
- 1934 - 10000

A CANTARINHA

One-step
da revista

"PIROLITO"

A. MORAES L^{DA} - EDITORES
RUA EUGENIO DOS SANTOS · 128 · LISBOA · PORTUGAL.

A Filomena Lima

A CANTARINHA

ONE-STEP

Letra de

Pedro Bandeira e Clvaro Leal

Musica de

Raul Ferrão

Allegro

CANTO

E

PIANO.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in the bass clef. The music is in G major and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The system includes a repeat sign and a fermata over the first measure of the vocal line.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Fui á fonte, uma tar. dinha,". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass line.

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Muito a - le - gree descui - dada, Com a". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass line.

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "mi - nha canta - ri - nha Com a mi - nha canta - ri - nha E a sai - aar - re - ga - ça - da...". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass line.

The fifth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "O Ma - nél que lá me pilha". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass line.

Pôz-se co_mi_goá la_racha! E tan_to brin_cou_côa

REFRAIN
 bi_lha E tan_to brin_cou_côa bi_lha Que se lh'a_briu uma ra_cha!... Es_tes ra

-pa.zes! - Já di_zi - a a mi_nha avó! - Es_tes ra_pa.zes Nun.ca ma.is tem ju

-i_zo! Es_tes ra_pa.zes Não têm pe_na, não têm dó, Em pi_lhando a gen_te

Coda
 só... Causam lo_go pre_ju_i_zo!



Os mais extraordinarios exitos dos Teatros

As danças do mais inconfundivel agrado e successo

que se ouvem em todas as Salas, Casinos, Clubs e principaes
Orchestras de todo o pais

Quatro formidaveis exitos da Orchestra «SUL AMERICANA» que ultimamente visitou Portugal:

ZIZINHA, One-step — CHUÁ CHUÁ, Tanguinho — MARICÓTA APAGA A LUZ, One-step — BAMBÚ DO BAMBÚ, Maxixe.

TANGOS

VISÃO D'AMOR (Manuela de Menezes) — PALHAÇO (T. Prieto) — LAGRIMAS D'AMOR (Regalo Corrêa) — ADEUS (Jayme Rodrigues) — TANGO ROUGE (Manuela de Menezes) — DOMINÓ VERMELHO (F. Carriedo) — JOANITA (Jayme Rodrigues) — MARIA (Raul Portela) — FLÔR DE CABARET (Manuela de Menezes) — DOLORES (Jayme Rodrigues) — VERTIGEM, (José Belchior Junior).

Os maiores exitos da célebre revista "FOOT-BALL" do Theatro "MARIA VICTORIA"

FADO DO CARACOLINHO, (Creação de Hortense Luz) — FLÔR DO LUXO e FLÔR DA LAMA, Desgarrada ou vira — MARCHA DOS CLUBS DE FOOT-BALL — OS LICORES, Fox-trot — OS DOIS GAROTOS, One-step.

DIVERSOS

OS CIGANOS, Fox-trot (Jayme Rodrigues) — INDIFERENÇA, Fado (Jayme Rodrigues) — FADO MARIA (Mauricio Indias) — RECORDAÇÕES DA MOCIDADE, Fado (Saldanha Junior) — SREIAS DO AMOR, Fox-trot (Vasco de Macedo) — FLORES DO CAMPO, One-step sobre Fados (Manuela de Menezes) — ESTALADINHO, Célebre e popular dança de Sala ou One-step (Raul de Campos) — SAUDADES MINHAS, Fado (Manuela de Menezes) — FANDANGÓ DO TI-ATOINO DO PINDÃO, Dança Alemtejana em forma de One-step (Raul de Campos) — VERTIGEM Fox-trot (Manuela de Menezes) — JAZZ-BAND CORRIDINHO, (Philippe Fernandes) — TANGANHO, One-step marcha ao Cavalleiro José Tanganho (Jayme Rodrigues) — AMA-ME, Fox-trot (Branca d'Oliveira Pinto) — EM FRENTE, marcha ao Capitão Rogério Tavares (Jayme Rodrigues) — BÉBÉ, Fox-trot (Dr. Bento Monteiro) — CAPA E BATINA, Fox-trot (José Belchior Junior) — SERTÃO, Maxixe ou Tango Brasileiro (José Belchior Junior).

Os grandes successos das revistas «FOX-TROT» do Eden Theatro e «AZ DE ESPADAS» do Maria Victoria

Aii Aii Fado (Creação da gentil actriz Adelina Fernandes) — MULHER ANTIGA e MULHER MODERNA, One-step ou Desgarrada popular — NÃO QUERO!, Scottish — Fado da Cigarreira. — FADO TARATA — CHIQUINHA, One-step (Creações de Hortense Luz) — A GANDAIA, Fado-Canção One-step (Creação de Carminda Pereira).

Canto e piano

Dr. Bento Monteiro, Sonetos (sobre o inspirado soneto da illustre Poetisa Virginia Victorino com o titulo «LAGRIMAS») — Frederico de Freitas, Dois sonetos de Camões. — Frederico de Freitas, CHUVINHA MIUDA (sobre a inspirada poesia do Dr. Eugenio de Castro).

Pianos Alemães da afamada marca ROBERT SEIDEL uma das joias da industria alemã

Confronta-los em preços e qualidade é preferi-los. Outras marcas em deposito. Garantia por longos prazos e modicidade de preços.

A. MORAES. L.^{DA} — EDITORES

128, Rua Eugenio dos Santos, 128 - LISBOA