

OS GRANDES SUCESSOS DO SALÃO FÓZ DO

Reportorio do Baritono Alberto Reis

A CRUZ DE GUERRA

CANÇÃO - MARCHA

Musica de
RAUL FERRÃO



LETRA de
ALVARO LEAL

A. MORAES L^{DA} EDITORES
Rua Eugenio dos Santos, 128.
LISBOA - PORTUGAL
PROPRIEDADE REGISTRADA

*Como favor de muita estima
resolvi com solidades im.
de Outubro
1912, 13-XI-923
R.D.M.*

A Cruz de Guerra

Musica de Raul Ferrão

Versos de Alvaro Leal

I

No Minho, numa aldeia entre arvoredos,
No meio de papoulas, de silvados,
Num casto e puro amor, quási em segredo,
Vivia um terno par de namorados.

Num dia — dia triste e doentio —
A guerra ali se fez anunciar.
O noivo disse adeus e lá partiu
E, pela estrada, á noiva ia a cantar:

- "Hei-de assombrar toda a gente!
"Hei-de ganhar, por valente,
"Uma cruz deslumbradora,
"Que ao teu peito hás-de levar
"Quando nos fôrmos casar
"Aos pés de Nossa Senhora!"

II

Passaram lentamente muitos mezes.
A noiva, confiada, ia aguardando
Relendo as cartas vindas — quantas vezes! —
Saudosa, a soluçar de quando em quando.

Mas tinha sempre esp'rança a namorada
De o vêr chegar á aldeia qualquer dia.
Lançando um triste olhar por toda a estrada
Consigo ternamente repetia:

— "Há-de assombrar toda a gente!
"Há-de ganhar por valente
"Uma cruz deslumbradora,
"Que ao meu peito hei-de levar
"Quando nos fôrmos casar
"Aos pés de Nossa Senhora!"

III

A noiva, numa tarde, ao regressar,
Notou que pela estrada caminhava
Um moço esbelto e forte que, ao andar,
Sem luz nos olhos cegos, tateava.

Emfim! Voltava o noivo á sua terra!...
Correu... mas parou logo soluçando:
Lá tinha sobre a farda a Cruz de Guerra
E, cego para sempre, ia cantando:

— "Fiz assombrar toda a gente
"E ganhei, por ser valente,
"Esta cruz deslumbradora.
"Mas não t'a vejo levar
"Quando nos fôrmos casar
"Aos pés de Nossa Senhora!"

Ao Barítono Alberto Reis

A CRUZ DE GUERRA

Versos de
ALVARO LEAL

Musica de
RAUL FERRÃO

Tempo de marcha

PIANO. *ff*

VOZ

No Mi-nho, numa al-

dim. *rall.* *mf*

dei a entre arvo - re - do, No meio de pa - pou - las _____, de sil - va - dos, _____

sf *graciosa*

— Num cas - to e pu - ro amor, quasi em se - gre - do, Vi - vi - a um fer - no

mf *p*

par de na - mo - ra - dos ———. Num di - a - di - a triste e do - en - ti - o -

p *maestoso*

— A guerra a li se fez a - nun - ci - ar. ———. O noi - vo dis - se a -

marcato

. deus e lá par - tiu ——— E, pe - la es - tra - da, á noi - va ía a can - tar: ———

rall.

—: Hei - de as - som - brar to - da a gen - te!

ff *mf*

Hei.de ganhar, por va - len - te, U - ma cruz des - lum - bra - do - ra, Que ao teu peito has de le -

f *mf* *f*

- var Que ao teu pei - to has - de le - var - - - - - Quan.do nos fôrmos ca - sar Aos pés

mf *P* *rall. . . .*

de Nos.sa Se - nhora!

f

1.^a e 2.^a vez 3.^a vez

Pas -

mf

Os ultimos grandes sucessos do "SALÃO FOZ"

Creações do baritono Alberto Reis e da cancionista Mari-Laura

A Cruz de Guerra, Canção-Marcha — Música de Raul Ferrão, Versos de Alvaro Leal.
Na casita branquinha d'aldeia, Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira.
Amor eterno, Fado — Música de Laurentino Serra e Moura, Versos de L. P. Luz.
Alma da guitarra, Fado — Música de Raul Ferrão, Versos de Cardoso dos Santos (Mari-Laura).
Porque te quero?... Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira.
Beijos, Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira.
O Tejo... Tango — Música de A. Silva, Versos de Pedro Bandeira (Mari-Laura).

Fadinho da Nita — Música de H. Rubiales, Versos de Pedro Bandeira.
Creação e o maior exito da gentil e nota vel cancionista **NITA IBÁÑEZ**

Outros numeros do maior agrado e sucesso:

Pensando, Tango — Música de António Serra e Moura.
Saudade, Valsa — Música de Juan Molina.
Mondego, Fox-trot sobre os mais lindos fados de Coimbra — Música de Gomes dos Santos.
Para que vivas, Miña, Passo-doble — Música de António Serra e Moura (dedicado ao distinto cavaleiro SImão da Velga Junior).
Souffrance, Valsa — Música da distinta pianista e compositora Maria Henriqueta Lopes dedicada a M.^{mas} (I. Vaz, A. Camacho e A. Roussel).
Alivia esses olhos, Maxixe da revista Tio-Tao.
Fado do Beijo — Música de Laurentino Serra e Moura, Versos de F. Pereira Rodrigues (dedicado ao tenor Alfredo Cavalheiro).
Você me está tentando, Maxixe — Música de Raul Serra e Vila.
Palavrinhas doces, Maxixe — Música de Raul Portela, Versos de Silva Tavares.
Novo Corridinho — Música de Laurentino Serra e Moura.

ROBERT SEIDEL

Os pianos alemães desta afamada marca (fábrica fundada em Berlim em 1872) são dos melhores entre os melhores porque possuem todas as boas qualidades indispensáveis a um bom instrumento: som agradável e extenso, solidez e acabamento irrepreensível, pulsação perfeita e materiais de primeira.

OUTRAS MARCAS EM DEPÓSITO

GARANTIA E MODICIDADE DE PREÇOS

Representantes:

A. MORAES, L.^{da} — Editores

Rua Eugenio dos Santos, 128

— LISBOA —