



Maiquel Joaquim da  
Silva Dias  
Evangelista

MISSÕES da CONSOLATA

# CANTATE DOMINO

-CÂNTICOS SAGRADOS-

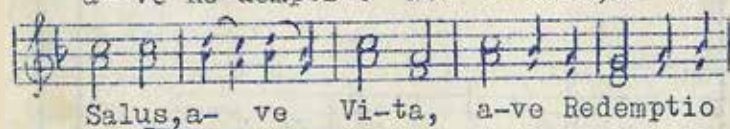
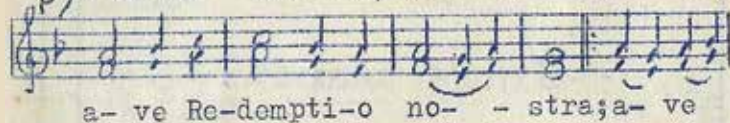
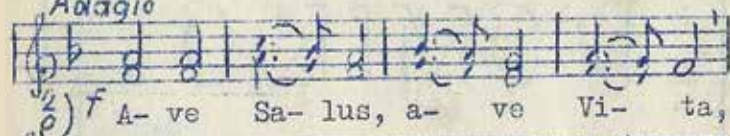


SEMINÁRIO de FÁTIMA

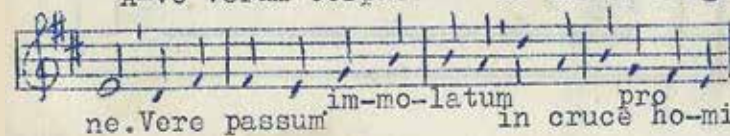
1959

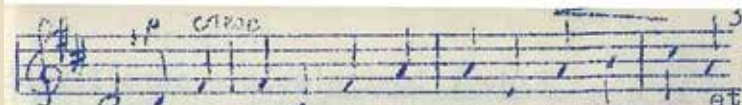
CANTICOS ao SENHORem latimAve Salus

popular

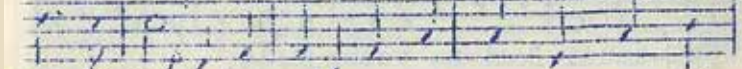
*Adagio*Ave verum

popular

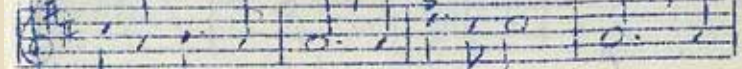
*Adagio*



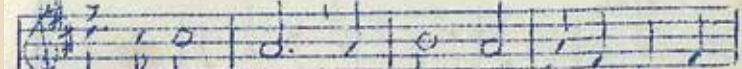
et  
-ne cuius latus perfo-ratum fluxit aqua



sangui-ne. Esto nobis praegustatum mor-tis



in e-xa-mi- ne. O Je-su dul- cis! O



Jesu pi- e! O Je- su fi-li Ma-



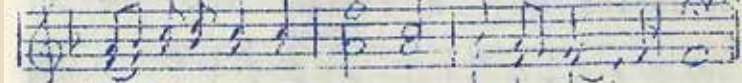
ri- ae.

CANTATE DOMINO

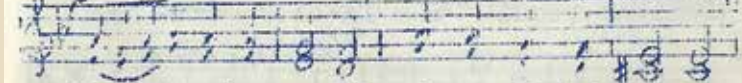
Haendel



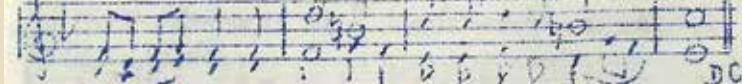
Canta-te Do-mi-no canticum no-vum



can-tate omnis ter-ra: Al-le-lu- - ia!



lae- tentur coeli, et e-xul- tet ter-ra



ju- bi- lomus De-o salu- tari no- stro

DC.

## Exaudi Domine (solo e coro) Perosi

*Andante*

(solo) E-xaudi Domi-ne vocem meam (coro) Exaudi Domine vocem  
 (solo) meam qua clamavi ad te qua cla-ma-vi ad  
 (solo) te; mise-rere me-i et a-xau-di me  
 (coro) et axaudi me (solo) ti-bi dixit cor exquisivi  
 te facies me- a faciem tu- am  
 (coro) Domi-ne requi- ram fa-ciem tu- am  
 (todos) Domine re-qui- ram ne a-vertas faciem  
 (solo) tuam a me a me ne declines in

(tados) 5

i-ra a ser- vo tu- o a ser-

-vo tu- o.

Lauda Sion

Caudana.

*Mozzoso*

Lauda Sion Salvato-rem lauda duc-

et pasto-rem in hymnis et canti-cis. Sit la-

ple-na sit sono-ra sit jucunda sit deco-

mentis ju-bi-la-ti-o. *f* Christus Christus

regnat! Chri- stus im-pe-rat! Christus

Christus vincit regnat! Chri- stus im-pe-rat!

2 - Ecce Panis Angelorum  
factus cibus viatorum  
non mittendus canibus. Sit laus...

3 - Bone Pastor, Panis vere  
Tu nos bona fac videre  
in terra viventium. Sit laus.....

O Esca Viatorum -- sec. XVII

*Adagio*

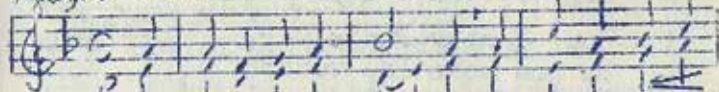
O esca vi-a- to-rum, o Panis Ange-  
lorum, o. man-na coe-li-tum: e-  
su-ri-entes ciba, dul-cedine non priva-  
da queren-ti- um, corda queren-ti- um.

## 2

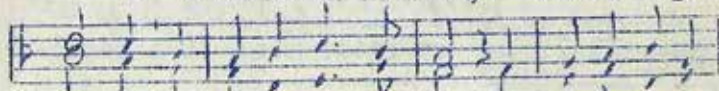
O Jesu: tuum vultum  
quasi solibus occultum  
sub panis species:  
fac ut, remoto velo,  
post libera in coelo  
cernamus facie.



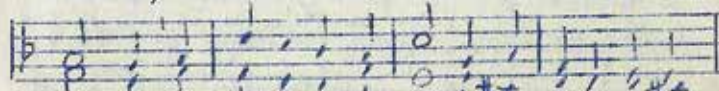
*Adagio* 0 Esca viatorum (2vp.) Haller 7



0 esca vi-a- to-rum, o Panis Ange-



loerum, o manna caeli-tum. E- surientes



ci-ba dul- cedine non priva corda quaerenti.



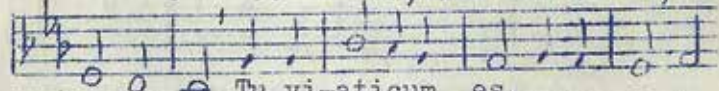
0 Jesu, Vita mea

-um. A- men.

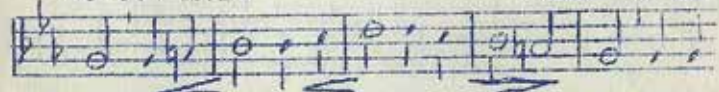
popular



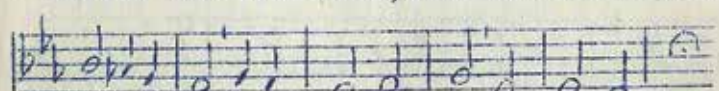
Je - su, vita mea es tu, sin



te est mors Tu vi-aticum es, sine te la-

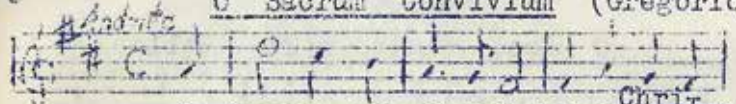


bor. Tu lac-titi-a es, sine te dolor. Quies-

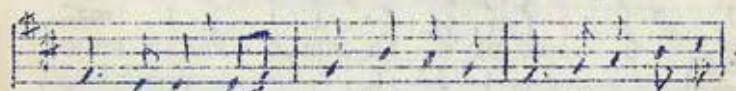


mea es tu, sine te pu-gna. 0 *pp* Je- su!

O Sacrum Convivium (Gregoric)



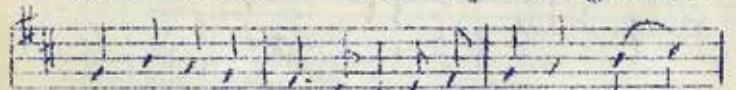
O Sacrum con-vivium in quo <sup>Chr</sup>stus



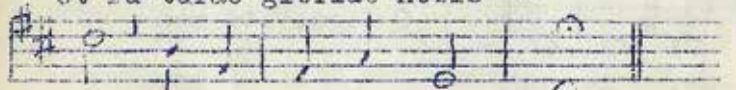
su-mi-tur:re- co-litur memo-ri-a passi-



o-nis e- ius mens impletur gratia .

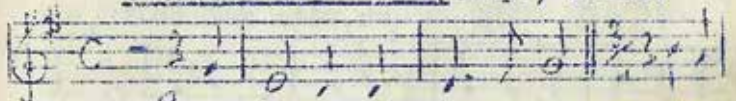


et fu-turae gloriae nobis pignus da-



tur, no-bis pi-gnus da- tur.

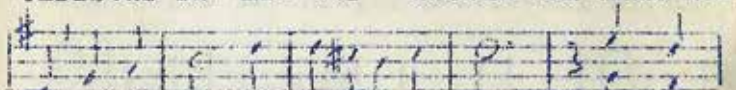
O Sacrum Convivium (2v.p.) - Perosi



O Sacrum con- vi- vi- um in quo



Christus su- mi- tur reco-li- tur memo-ri-



-a passi- o-nis e- - ius mens im-

-ple-tur gra-ti-a et fu-tu-rae  
 glo-ri-ae no-bis pi-gnus da-tur  
 no-bis pi-gnus sa-tur. Al-  
 lu-lu-ia.

(Melodie Sacre -  
 vol. IV, pag.20)

O Salutaris

popular

1) O Sa-lu-taris Ho-sti-a, Quae coel-  
 2) pandis o-sti-um Bella prouunt hosti-li-  
 -a da robur fer au-xi-li-um. A- men

2- Uni Trinoque Domino.  
 Sit sempiterna gloria  
 Qui vitam sine termino  
 Nobis donet in patria. Amen.

O Salutaris sec. XVII

2

O Sa-lutaris Hostia, quae coeli pandis  
 ostium, bella premunt ho-stilia, da robur au-  
 xi-li-um. A- men

O Salutaris sec. XVIII

3

O Salutaris Hostia quae coeli pandis  
 o-stium, bella premunt ho-stilia, da robur au-  
 xi- li-um. A-men.

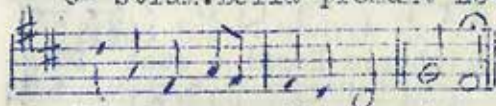
O Salutaris Mohr

4

O Salutaris Hostia, quae coeli pandis



o- stium. Bella premunt ho- sti- li- a, da

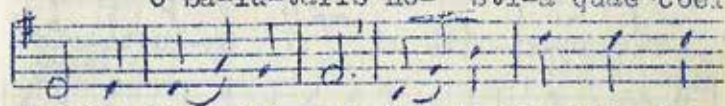


robur fer au- xili- um. Amen.

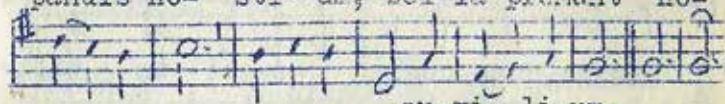
O Salutaris popular



O Sa- lu- taris Ho- sti- a quae coel

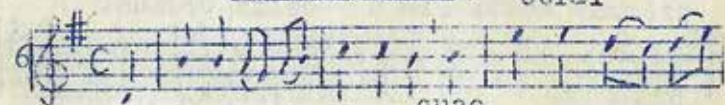


pandis ho- sti- um, bel- la premunt ho-

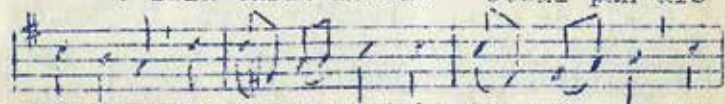


sti- li- a, da robur fer au- xi- li- um. A- men.

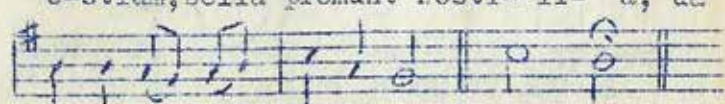
O Salutaris coral



O Sa- lu- taris Hostia<sup>quae</sup> coeli pan- dis



o- stium, bella premunt hosti- li- a, da



ro- bur fer au- xi- li- um. A- men.

## 1) O Salutaris (2vp.) Perosi

*Adagio*

O Salutaris Hosti-a quae pandis  
 o-sti-um bella premunt hostilia da robur  
 fer au-xi-li-um O Sa-lu-ta-ris  
 Hostia, quae coeli pandis o-sti-tum bella  
 premunt hosti-li-a bella, premunt  
 -a, da ro- bur, fer auxi-li-um, da  
 ro-bur fer au-xi-li-um.

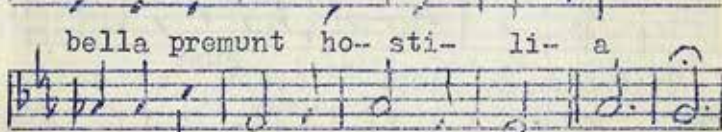
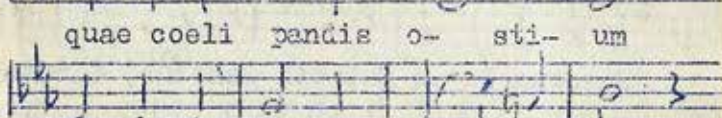
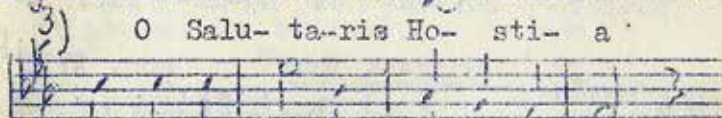
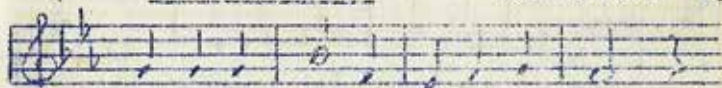
2- Uni Trinocue Domino  
 sit sempiterna gloria  
 Qui vitam sine termino  
 nobis donet in patria. Amen.

1) Melodie Sacre-vol. IV, pag. 22.

O Salutaris

Schwester 1.

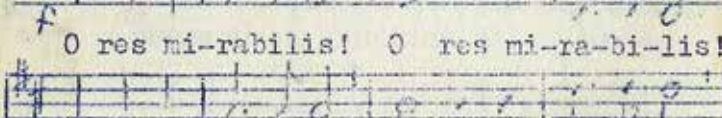
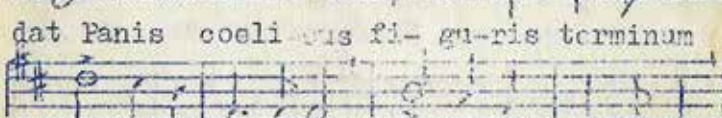
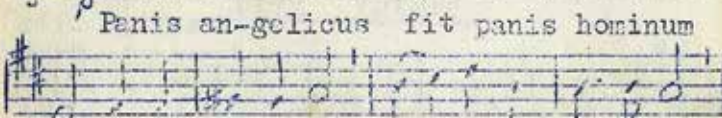
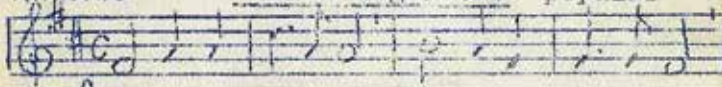
8



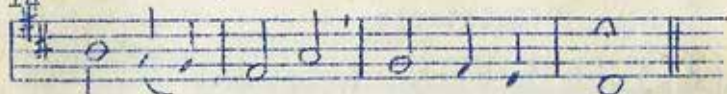
da robur fer au-xi- li- um. A- men.

*Andante*

Panis Angelicus popular

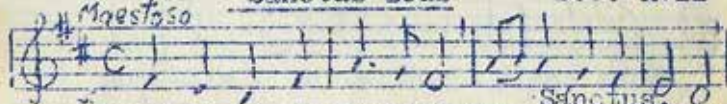


man-ducatur Dominum, man-ducatur Do-minum

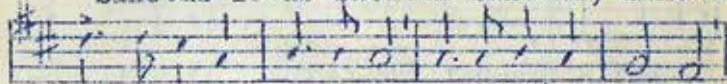


pauper ser-vus et hu-mi-lis.

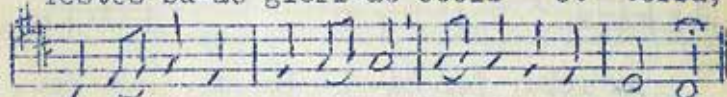
Sanctus Deus sec. XVII



Sanctus De-us Saba-oth Sanctus, Sanctus.

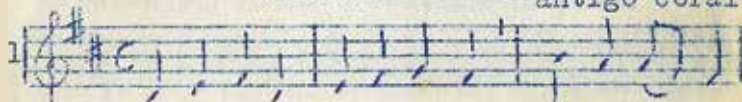


Testes su-ae glori-ae coeli <sup>sunt</sup> et terra;

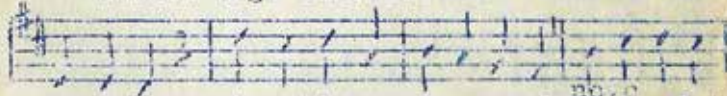


i-de-o per saccu-la De-o laus so-no-ra.

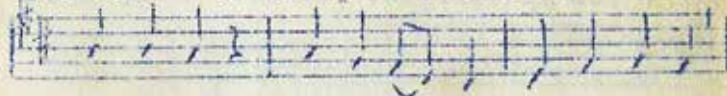
Tantum Ergo — antigo coral



Tantum ergo Sacramentum ve-ne-re-mur

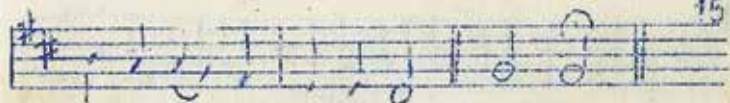


cer-nui et antiquum documentum <sup>no-vo</sup> codat



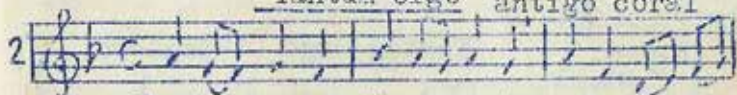
ri-tu-i. Praestet fides supplementum



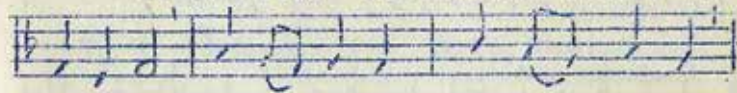


sensu-um de- fe- ctu- i. A- men.

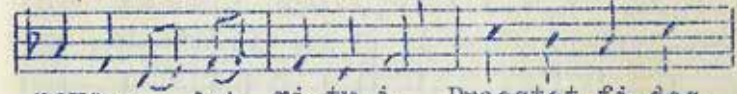
Tantum ergo antigo coral



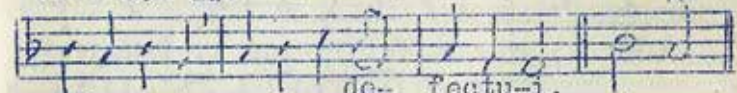
Tantum ergo Sacramentum venere- mur



cernu- i, et an- ti- quum do- cu- mentum



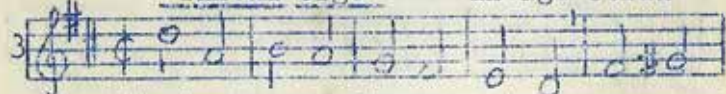
novo co- dat ri- tu- i. Praestet fi- des



de- fe- ctu- i. A- men.

2- Genitori Genitroque, laus et jubilatio  
Salus, honor, virtus, spesque eius et benedictio.  
Procedat et ad dexteram sedens sit laudatio.

Tantum ergo antigo coral



Tantum ergo Sa- cramentum ve- ne-



re- mur cernu- i, et an- ticuum do- cu-



mentum no- vo cedat ri- tu- i. Praestet

fi-des sup-ple-mentum <sup>sensu-um</sup> de-fectu-i.

A-men. *Andante* Tantum ergo pastoral

4

Tantum er-go Sacra-mentum ve-ne-  
re-mur cer-nu-i; et an-tiquum do-cu-  
mentum no-vo ce-dat ri-tu-i. Prae-stet

fi-des sup-ple-mentum <sup>sen-su-um</sup> defe-ctu-i/A-men

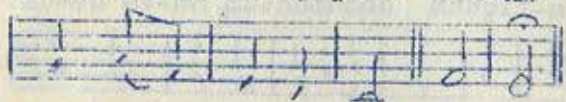
*Andante* Tantum ergo popular

5

2) <sup>mf</sup> Tantum er-go Sa-cra-mentum ve-ne-  
remur cer-nu-i; et anti-quum do-cu-  
mentum no-vo ce-dat ri-tu-i.

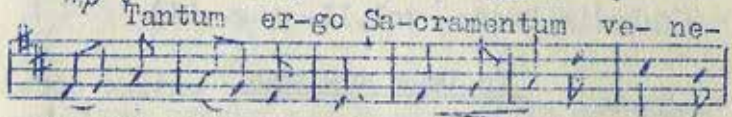
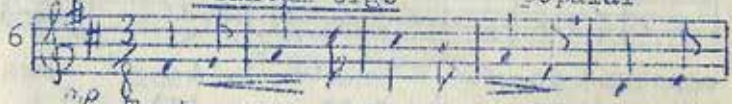


Praestet fides sup-ple- mentum sen-su-

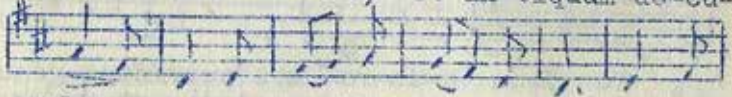


us do- fe-ctu- i. A- men.

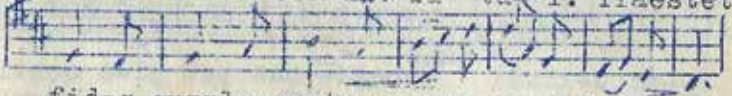
Tantum ergo popular



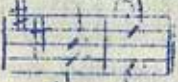
re- mur cer- nu- i, et an-tiquum do-cu-



mentum no-vo ce-dat ri-tu- i. Praestet

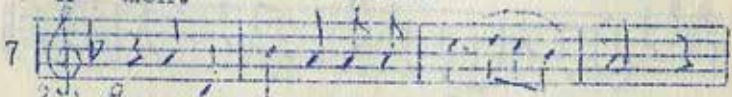


fides supple-mentum sensu-um defe-ctu-i.

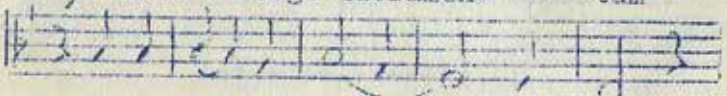


A- men.

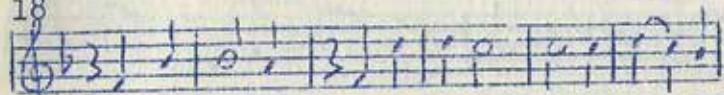
Tantum ergo Perosi



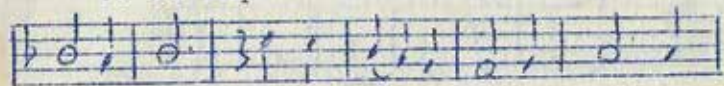
Tantum ergo Sacramen- - tum



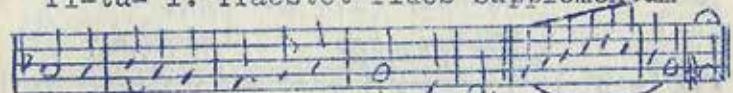
vene-re- mur cer - - nu- i;



*mf* et an-ti-quum documentum no-vo ce-dat



ri-tu- i. Praestet fides supplementum

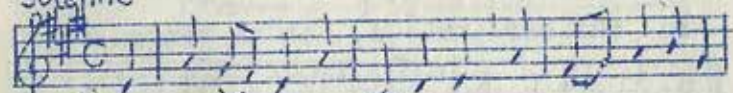


sensuum de- fe- - - ctu- i. A - - - men.

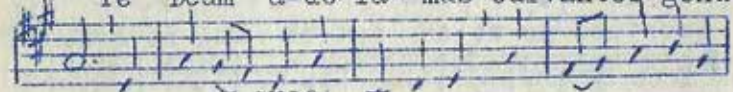
(Melodie Sacre- vol.II- pag. 21)

*Solenne*

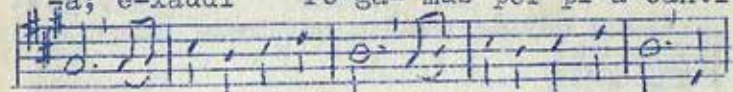
Te Deum adoramus antigo coral



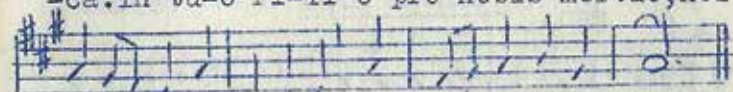
Te Deum a-do-ra-mus curvantes genu-



-a; e-xaudi quae ro-ga-mus per pi-a canti-



-ca. In tu-o Fi-li-o pro nobis mortuo, nos



tibi commenda-mus hoc sa-crifici- o.

+++++

Cânticos ao Senhor

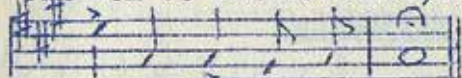
em português

Aos anjos (Sanctus) J. Haas

Aos anjos <sup>que louvam</sup> Vos nos céus, u-  
 vo-  
 nimos nossas zes Senhor, Para cantar-  
 Deus, Hinos de eterno amor. Só vos <sup>Senhor</sup> sois  
 grande omni-po-ten-te; só. Vos sois sabio  
 bom justo; cle-men-t. Cantem os Anjos  
 can-tem os homens; Santo, Santo é o Senhor!  
 digno de eterno lou-vor. Cantem os Anjos



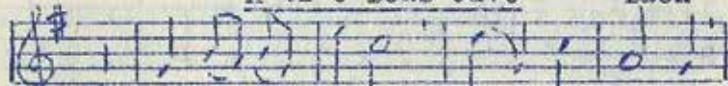
can-tem os homens: Santo, Santo o Redentor!



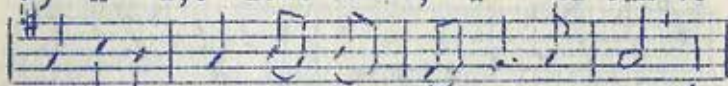
Cri-sto Rei e Se-nhor!

A ti o Deus Javé

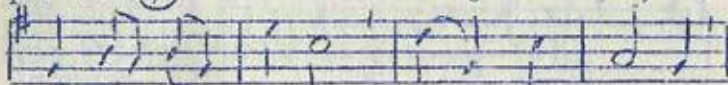
Bach



A ti, ó Deus Ja-vé, á ti can-to



que nunca hav'rá um Deus i-gual a Ti; té



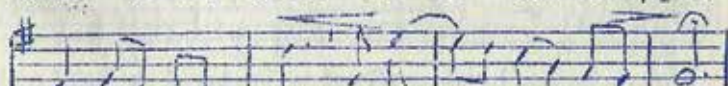
can- - ta- re-i com minh' al-ma,



p'ra is- so forças vi- vas dá- me Tu; te



can- ta- rei em no- me do Je- sus, que



pa- - de- ceu por nos so-bre a cruz.

Bendito seja Deus Cantores (ou solo) 2  
 (do "Cântico dos 3 Meninos-P.B.Salgado) Bendito seja De-us  
 (7: Louvado seja Deus)

- 1) por to - - - - - das as su-as o-bras (Po
- 2) pe - - - - - los an-jos do Cé-u. "
- 3) por to- - - - - dos nós, os seus fi-lhos.
- 4) pelo seu.....po- o a Santa Igre-ja. "
- 5) pelos sacer- - - do-tes do seu Tem-plo. "
- 6) pela.....voz dos seus fi-é- is. "
- 7) pelas suas obras  
     e...pe-lo seu po-der. (Povo
- 8) por todos..... nós cantando em co-ro. "

Povo:

Ben-di-to se-ja Deus, ben-di-to se-ja.  
 (ou: Lou-va-do se-ja Deus, lou-va-do se-ja.

-Outra melodia  
 para alternar  
 com a 1ª  
 (última sílaba  
 tónica)

Cantores (ou solo)

Bendito seja De - - us

por todas as suas..... o- - - bras(

## Bendito Sejais popular

Adagio

Ben-di- to se- jais, meu Deus, ben-  
di- tu sejais, no céu e na ter-ra, ben-  
di-to se-jais, ben- di- to sejais.

2-Por tantos benefícios, bendito sejais -  
por tantas finezas, bendito sejais, ben. sej.

3-Por Vosso Coração Jesus, bendito sejais -  
por tão grande amor, bendito sej., bend. scj.

4-Por Vossa Mãe Santíssima, bendito sejais -  
pela Eucaristia, bendito sejais, bend. sej.

## Coração de Jesus Alaio

Devoto

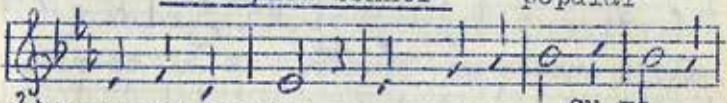
Co-ra-ção de Jesus, que tan-to nos a-  
mais, fazei queu vos ame cada vez mais.  
ção de Jesus que tanto nos fazei queu vos  
a-me cada vez mais. Co-ra- ção de Je-



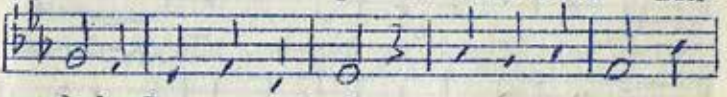


-sus que tan-to nos amais, fazei que Vos  
(ex"Jubilato  
Lisboa 195  
a-me ca-da vez mais. pag.182)

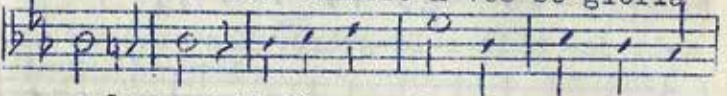
Deus, meu Senhor popular



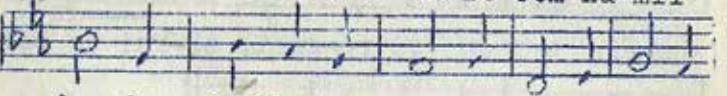
3) Deus, meu Senhor que em tudo sois <sup>su-ma</sup> Bon-



dade Deus meu Senhor. A Vos so gloria



e louvor! Eu Vos a-do-ro com hu-mil



da-de, O So-be-ra-na Ma-jes-tade



Deus meu Se-nhor. O Deus de amor  
como é feliz  
quem Vos conhece  
o Deus de amor!

Dar-me a Vos quero, meu Senhor!

Fazei que a unir-me a Vos me apresse  
o outro viver em mim comece

O Deus de amor! -(ex"Jubilato"-Lisboa 19'7  
pag.129

Andante

Deus te peço u ma coisa: que <sup>me</sup> ensines  
 a sa-ber; to-do o resto em-bo-ra cre-ia  
 não é nun-ca um prazer. E em-bo-ra a  
 alma se esforço, se can-se, não po-de-rá  
 e-la ja-mais a-le-grarse. Mas se eu al-  
 can-ço o que te ro-guei, se-rei eu bom  
 certo que tu-do ga-nhei.

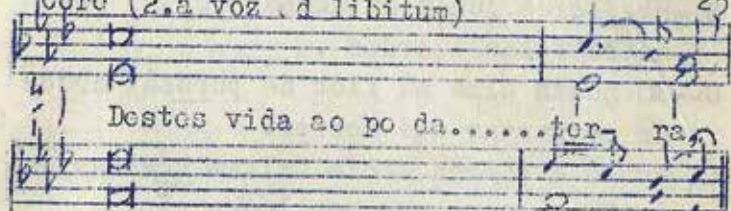
Doação (ofertório)-C. Gonçalves

soli

Deus e Senhor, que nos criasti

Coro (2.ª voz, a libitum)

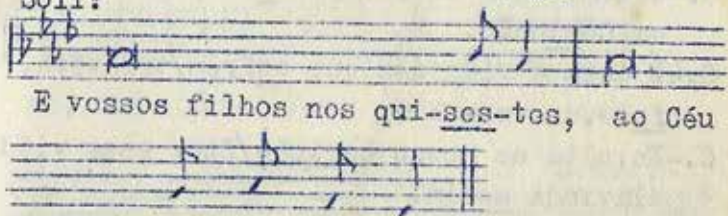
25



Destas vida ao po da.....ter-ra

o amor de nossos Pais abençoa-tes!

Soli:



E vossos filhos nos qui-ses-tes, ao Céu

nos.....de-sti-nas-tes. (continua o Coro)

C.-Foi por Cristo a quem nos unistes/ nele  
ao homem divinizastes.

S.-Exulte jubilosa a nossa voz humilde/ e  
ao Senhor dêem gloria as obras do nosso

C.-Juntem-se à nós as criaturas da terra/  
e as do Céu em doce melodia.

S.-No altar do Cordeiro Divino/a nossa pe-  
quenina hostia vamos depor.

C.-Como nós é pobrezinha/mas tem valor in-  
finito no Senhor.

S.-Doação comum de todos nos/é o pão e o  
vinho do altar.

C.-Tudo quanto em nos existe/inteirinho ao  
Senhor se há-de dar!

S.-Há flores junto da nossa oferta/ por  
entre velas à arder .

C.-Em nossa alma há flor de pureza/ ardor  
de se gastar até morrer.

S.-Sobre a patena ainda faltam hóstias/de  
irmãos nossos que por longe vão.

C.-Seremos nós óstias por eles/com Jesus  
na Comunhão.

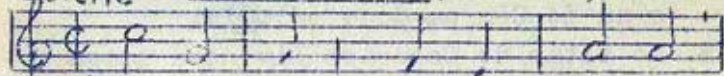
S.-É dura a vida dos que sofrem/tristeza,  
fome,dor sem fim.

C.-Envolta em nosso carinho/fica essa vida  
aliviada assim.

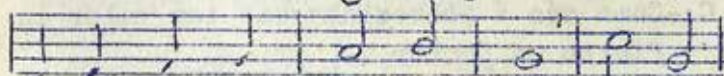
S.-Luz e calor é o Espírito divino/que a  
conquista das almas nos cometeu.

C.-Por ele o mundo voltará de novo a Cri-  
sto/ e por Cristo ao Pai gloria dará;  
como outrora deu.Amen.

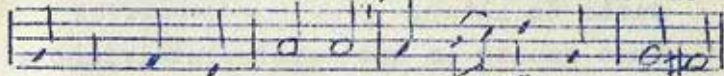
Solene EU CONFESSO (Intróito) Haaz



*p* Eu con- fesso o meu pe- ca- do



junto ao Vosso Al- tar, Se- nhor. Con- do-



-ei-Vos do cul- pa-do por Jesus meu Re-den-

-tor: *p* Co-mo nos bra-ços da cruz o-ra *mf* Cristo  
no al-tar é *f* por mim que E-le im-ple-ra,  
oh, dei-xai- Vos a-pla--car.

*Andante* LOUVADO SEJA - Sandret-

*mf* Lou-va-do se-ja, o bom Je-sus nosso Se-  
-nhor qu'es- tá na Santa Euca-ris-ti-a pe-  
lo seu infi-ni-to a-mor. Lou-va-do seja.

- 2-Louvado seja o bom Jesus meu Redentor,  
que veio ao mundo e se fez homem  
p'ra me salvar com sua dor. Louvado seja
- 3-Louvado seja o bom Jesus Filho de Deus,  
que no baptismo dá a graça  
e nos faz santos irmãos seus. Louvado se
- 4-Louvado seja o bom Jesus e Sua Mãe,  
a Virgem Santa tão bondosa  
de quem somos filhos também. Louvado sej

5-Louvado seja, no esplendor da Sua Luz.  
 No Céu um dia com os Anjos  
 diremos sempre ao bom Jesus: Louvado seja.

LOUVEMOS JESUS CRISTO -antiga mel.

*mf* *solene*

Handwritten musical score for the hymn 'Louemos Jesus Cristo'. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *mf* and *solene*, and phrasing slurs. The lyrics are: 'Lou-vo-mos Jesus Cri-sto por todos os sécu-los; ves-tin-do huma-na car-ne a nós desceu dos Céus. Sub-misso e humil-de na terra a-pa-re-ceu, lou-ve-mus Jesus Cristo por todos os sé-cu-los.'

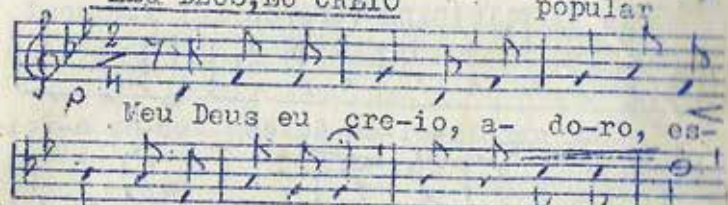
*mf* Lou-vo-mos Jesus Cri-sto por todos os sécu-  
 los; ves-tin-do huma-na car-ne a  
 nós desceu dos Céus. Sub-misso e humil-  
 -de na terra a-pa-re-ceu, lou-  
 ve-mus Jesus Cristo por todos os sé-cu-los.

2- Louemos Jesus Cristo  
 por todos os séculos!  
 Triunfe em nossas almas,  
 em nesso coração.  
 Louvor ao Redentor,  
 Louvor ao Salvador  
 Louvem os Jesus Cristo por todos os séculos.

MEU DEUS, EU CREIO

popular

29



Meu Deus eu cre-io, a- do-ro, es-

pe-ro e a-mo-Vos; pe- ço-Vos per-dão



pa-ra os que não cre-êm, não a-doram, não

pe-ram e não Vos a-mam.

Repetir 3 vezes  
(ad libitum)

MEU DEUS, EU CREIO

popular



Meu Deus eu cre-io, a- do-ro, es-

pe-ro e Vos a-mo; peço Vos per-dão

pa-ra os que não creêm, não a- do-ram

não es-pe-ram e não Vos a-mam.

(Repetir 3 vezes-ad libitum)

NA SIMPLICIDADE (ofertorio) P. Pascal

Na simpli-ci-da-de de ter-na a-fei-  
 ção, Vos da- mos Se-nhor a nos-sa obla-  
 ção; jun- tai nossa o-fer-ta, o Cristo Je-  
 sus, a Vossa o-bla-ção da Cei-a e da Cruz.

NOS TE LOUVAMOS, CRISTO REI-popular

*Maestoso*

Nós Te lou- va- mos, Cri- sto Rei!  
 nós Te lou- va- mos, Cri- sto Rei! Juntos a  
 cruz, nos-sa ban-dei-ra, com fé ardente  
 nós Te ro- ga- mos: por so- bre os povos reina,  
 im-



pe-ra, ó Rei dos séculos Senhor <sup>dos</sup> Deus! Ó  
 Cri-sto vence! Ó Cristo im-pe-ra! prontos <sup>es-</sup>  
 ta-mos à Tua voz, *off* Cri-sto Rei!

Cornel O DOCE LUZ Bach

*p* O do-co luz da Eu-caristi-a, Jesus meu  
 Deus e meu So-nhor! Tu és a fonte da alegri-  
 a, a-bra-sa-me do teu calor, Tu és a font  
 da alegri-a, a-bra-sa-me do teu calor.

2-Anseio pela atmosfera

Que se respira ao pé do altar.

Perto de ti, Jesus, quisera } bis  
 Eternamente descansar.

3-Que sempre no Céu da minh'alma  
brilhe teu eterne esplendor,  
e vem me consumir na chama      bis  
do teu ardente e puro amor.

O MEU JESUS, PERDOAI-NOS P. Carlos da S.

*cantato*

O meu Je- sus perdo-ai- nos,  
e li-vrai- nos do fo-go do in-fer-  
no; le- vai as almas todas para céu,  
principal-men-to <sup>que</sup> as mais precisarem.  
(repetir 3 vezes, *ad libitum*)

O SENHOR, EU NÃO SOU DIGNO      popular

*Adagio*

Ó Se-nhor eu não sou digno de qu'entres-  
ta mansão: nas di-zei u- ma pa- la- vra



(repetir 3 vezes-ad lib.)

e sa- rai meu co-ra- ção.

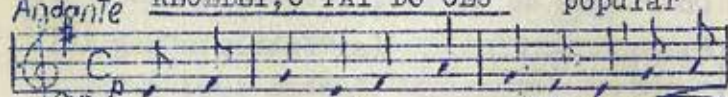
*Andante* Ó SENHOR, EU NÃO SOU DIGNO -M. Faria



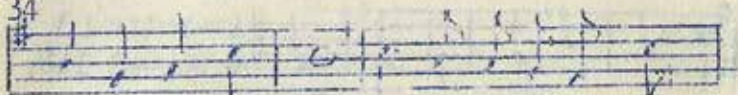
Ó Se-nhor, eu não sou di-gno de qu'én-  
 nesta man- são, mas di- zoi u- ma pa-  
 la- vra, e sa- rai meu co- ra- ção. Ó Se-  
 nhor eu não, sou digno de qu'entrecis nesta man-  
 são, mas dizoi u- ma pa- la- vra e sa-  
 rai meu co- ra- ção.

(ex "Jubilato"-p.112-  
 Lisboa-1957)

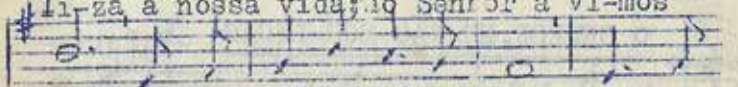
*Andante* RECERBEI, Ó PAI DO CÉU popular



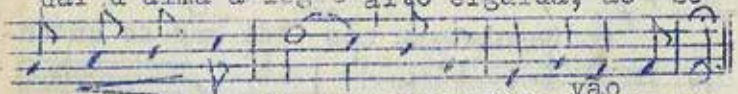
1- Re- ce- bei, ó Pai do céu por Je-  
 2- Na pa- te- na a bó- stia san- ta simbo-



sus nosso Se-nhor as o-fertas que no al-  
li-za, a nossa vida; ao Senhor a vi-mos

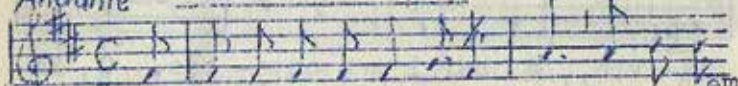


tar, vossos filhos vão de-por, as o-  
dar d'alma a-los, ao alto erguida, ao Se-

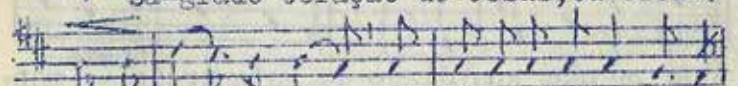


fer-tas que no altar vossos filhos vão de-por.  
nher a vi-mos dar d'alma alegre ao alto erguida.

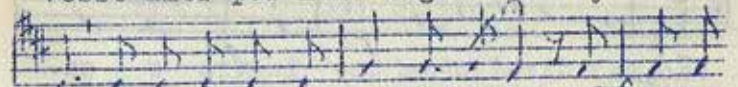
*Andante* SAGRADO CORAÇÃO P. Pascal



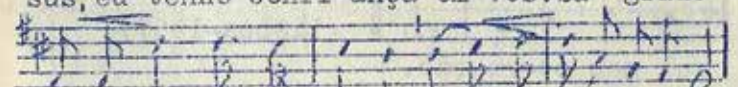
Sa-grado Coração de Jesus, eu creio, em



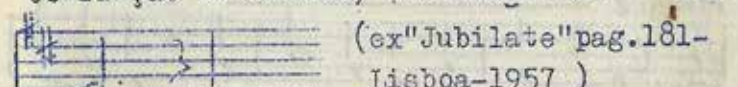
vosso amor por mim. Sagrado Coração de Je-



sus, eu tenho confi-ança em Vós. Sa-grado

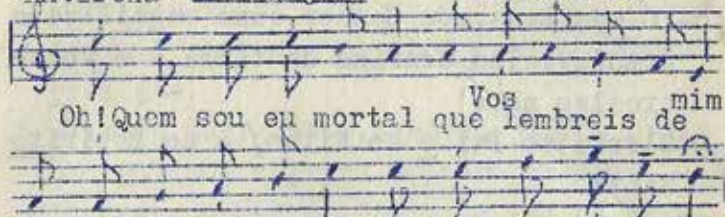


Co-ra-ção de Je-sus, ve-nha a nós o vosso rei-



(ex "Jubilate" pag. 181-  
Lisboa-1957)

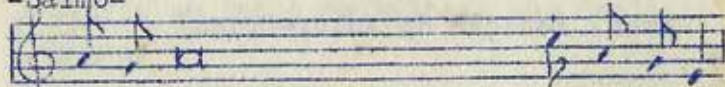
-Antífona- SALMO 8 P.M.F.Faria



Oh! Quem sou eu mortal que lembreis de

Quem és, filho de Adão que Vós o vi-si-tai

-Salmo-



Como é grande, Senhor,  
na terra o Vosso Nome!

E' mais alta que os céus  
a Vossa Ma-ges-ta-de.

2-As terras criancinhas Vossa glória entoar  
E emudecem, vencidos, vossos inimigos!

3-Quando contemplo os Céus, obra de Vossas  
mãos/ as estrelas, a lua que lá colocaste:

4-Oh, quem sou eu, mortal, que Vos lembreis de  
mim?/quem és, filho de Adão, que Vós o visi-  
tais?.

5-Pouco menor que um Anjo ou Deus Vós o fi-  
zestes/de imensa glória e honra Vós o co-  
roastes.

6-É sobre a criação lhe destes senhorio/, de  
baixo dos seus pés, por fim tudo pusestes

7-Ovelhinhas e bois, e os animais do campo/  
com as aves do Céu e os viventes do mar.

8- Ó meu Deus, meu Senhor, quam magnífico e grande/pelos confins da terra, é o Vosso excelso nome!

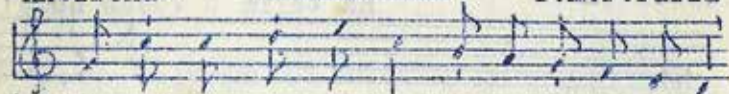
9-Glória ao Pai e ao Filho/ e ao Espírito Santo.

10-Assim como era no princípio e agora e sempre/e por todos os seculos dos seculos Amon. (edição do Autor-Braga)

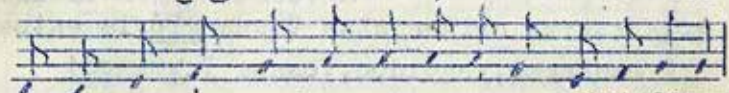
-Antífona-

SALMO 22

P.M.F.Faria

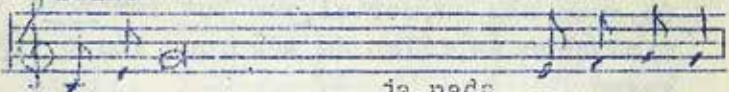


O Eterno é o meu Pastor, e eu sou codeiro:

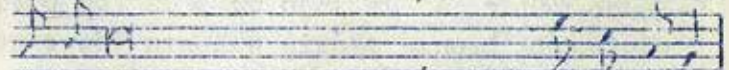


co-du-zi-me á ver-tente das águas cristalinas.

-Salmo-



1- Meu Pastor é o Senhor, <sup>ja nada</sup> me faz falta!



Le-va-me ao verde prado ás águas cristalinas.

2-Minh'alma encho de gozo e por fácil caminho/por amor do Seu nome me guia e conduz.

3-Se ao passar tivesse em tenebroso vale/males não temeria; ó Deus, estás comigo.

- 4-Pois são minha alegria o cetro e o bor dão/e a mesa que me pões contra os meus inimigos.
- 5-Bálsamo derramaste, esborda já meu cális / benignidade e graça me acompanharão.
- 6-Na casa do Senhor, feliz habitarei/anos largos e longos, bem longos sem fim!
- 7-Gloria ao Pai e ao Filho/e ao Espírito Santo.
- 8-Assim como era no princípio e agora e s pre/e por todos os seculos dos seculos. Am n (edição do Autor- Braga)

SOBRE O ALTAR(ofertorio) popular

mp So-bre o altar vou co-lo-car a  
 mi-nha o-bla-ção; e que tudo em su-ba  
 Vos por pa-ra sempre se con-sa-grar.

- 2- Dou-me também por quem não tem a Vossa luz, meu Deus; Por eles olhai com olhar de Pai, dai-lhes o caminho dos Céus.

## MEU SERÁS

Bach

Adagio

*p* Meu se-rás, ó bom Je-sus, até que <sup>no</sup>  
 mun-do vi-va; quero a Ti eu per-ten-cer  
 e vi-ver co-mo tú mandas. *mf* Teu eu quero  
 ser com tudo, e na mor-te a-braçar-te  
*mp* eu con-fi-o so em Ti. *p* Meu se-  
*pp* rás ó bom Je-sus.

+++++



Alguns Cânticos ao Senhor

para o Ciclo Litúrgico

Advento:

*Moderato*      QUANDO VIRÁ      popular

Quando vi-ra, Senhor o di-a em que apa-  
re-ça o Re-den-tor? em que se ouça a-le-  
gri-a: Nasceu do mundo o Salvador, nasceu  
mundo o Sal-va-dor. Rora- te coeli  
de- su-per, et nubes plu-ant ju-stum.

2-Aquele dia prometido

A fé sem par de nossos pais,

Que desterrar deve o gemido,

Trocar em vivas nossas ais! (bis)

Rorate.....

- 3- Ei-lo, ja vem. Chegueu a hora  
de Deus os prantos enxugar.  
Salve, ó brilhante e doce aurora  
que vens o sol anunciar! (bis)-Rorate.  
(ex "Jubilata" pag.273-Lisboa 1957) -

VENI O SAPIENTIA sec. XVI

*Andantino*

Ve-ni, o Sa-pi-en-ti-a quae disponis  
o-mni-a! Ve-ni, vi-am pru-den-ti-ae, ut  
do-ce-as et glo-ri-ae! Gau-de, gau-de,  
de, o I-sra-el! Mox veniet Emma-nu-el!

2-Veni, veni, Rex gentium,  
veni, Redemptor hominum,  
ut salves tuos famulos  
peccati sibi conscios!

3-Veni, veni, Emmanuel  
captivum solve Israel  
qui gemit in exilio  
privatus Dei Filio.

## Natal

*Andantino*ALEGREM-SE

popular

A-le-grem-se<sup>os</sup> céus e a terra, can-temos com a-le-gri-a, que ja nasceu<sup>Deus</sup> Me-ni - - no Fi-lho da Virgem Ma-ria. Que..-ria.

- 2- Pastores, trazei presentes  
ao Salvador hoje nado!  
oh! Vinde ver o Menino  
em duras palhas deitado! } bis

(2 vp.)

NOITE FELIZLetra: P. Peirone  
Musica: F. Gruber*Andante sostenuto*

Noi-te fe-liz, noite de luz! Anho mans Redentor: 1) anon-ciado no tempo da dor, re-ve-lado ao hu-mil-de pastor! Dorme paz Je-

-sus, dorme em paz ó Je- sus!  
 em  
 dorme, paz ó Je-sus, dorme em paz ó Jesus!

- Noite feliz.....  
 2) Tu de estirpe de Reis, ó Senhor!  
 Tu da Virgem ó mística flor!-Dorme.....  
 Noite feliz...  
 3) Tu desceste p'ra nós, ó Senhor!  
 Tu nasceste p'ra dar-nos o amor!-Dorme...

*Allegretto* TU DESCES DAS ESTRELAS-S. Alfonso

Tu de-sces das ostrelas, ó Rei dos  
 céus, e em go-la-da gru-ta  
 achas o ber-ço teu, e em go-la-da  
 gru-ta achas o ber-ço teu. O Me-ni-no,  
 Rei di-vi-no, eu te vejo <sup>a-qui</sup> a tre-

-mer; ó Deus bendi- - to, oh  
 quanto te cus-tou o a- mor in-fi-ni- -  
 -to! oh quanto te cus- tou o a-  
 mor in- fi- ni- - to!

2- E Tu que és do mundo o Criador  
 não tens roupa nem lume  
 ó Jesus, meu Senhor.

Ó Menino, Rei divino...  
NA NOITE DOS SÉCULOS Couperin

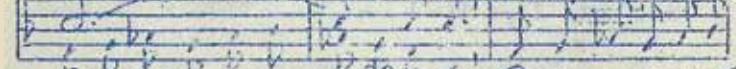
Na noite dos séculos brilhou u- ma  
 luz! A- legres cantemos "Gloria, Senhor"  
 nasceu Je- sus, o Re- den- tor! Sa- cro m:



te-mos "Glória" Senhor, que nasceu Jesus o Re-don



-tór! Cantai, ó povos, cantai Altíssimo!



cantai alegres cantos louvor, cantai ao Altíssimo! cantai, alegres cantos de louvor!



ri-a!

DC.

2- A Virgem puríssima  
adora Jesus!

Alegres cantemos...

Entoan mil cânticos  
os anjos no céu!

Alegres cantemos...

Cantai, ó povos.... DC.

CROX FIDELIS

sec. XVII

*coral-mesto*

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as 'coral-mesto'. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'Crox fi-delis, in-tor omnes Arbor u-ne'. The second line is 'nobi-lis: nulla sil-va ta-lem pro-fert,'. The third line is 'fronde, flore, germi-ne. Dul-ce li-gnum'. The fourth line is 'dul-ces cla-vos, dul-ce pondus su-stinet.'

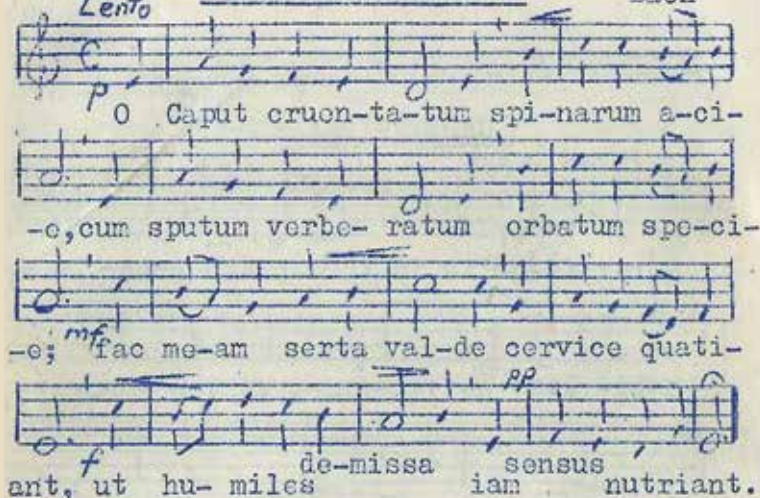
A-men.

2-Sola digna tu fuisti...  
ferre mundi Victimam,  
atque portum præparare  
arca mundo naufrago:  
quam sacer exor perunxit,  
fusus Agni corpore.

3-Sempiterna sit beatæ  
Trinitati gloria,  
æqua Patri, Filioque  
par decus Paraclito:  
Unius, Trinique nomen  
laudet universitas. / Amen.

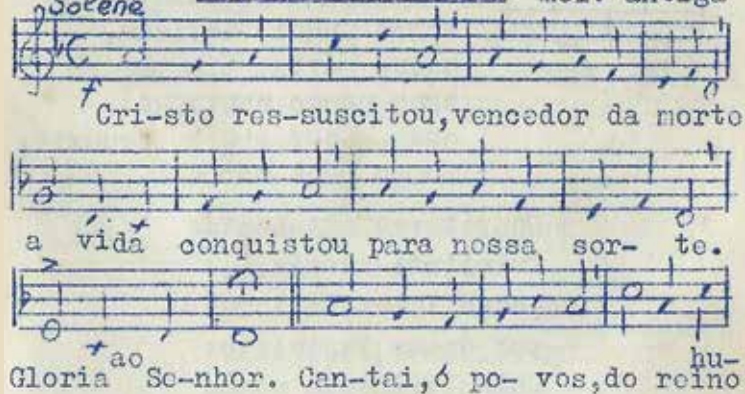
*Lento*O CAPUT CRUENTATUM

Bach



O Caput cruen-ta-tum spi-narum a-ci-  
-e, cum sputum verbe-ratum orbatum spe-ci-  
-e; *mf* fac me-am certa val-de cervice quati-  
ant, *f* ut hu-miles de-missa *pp* iam sensus nutriant.

2-O Cor transverberatum Longini cuspede,  
quin flammae conquessatum ardore validae;  
in Te da penetrare cor meum penitus,  
tuosque respirare per sacros halitos.

PáscoaCRISTO RESSUSCITOU mel. antiga


*Solene*  
*f* Cri-sto res-suscitou, vencedor da morto  
a vida conquistou para nossa sor-te.  
Gloria <sup>ao</sup> Senhor. Can-tai, ó po-vos, do reino hu-





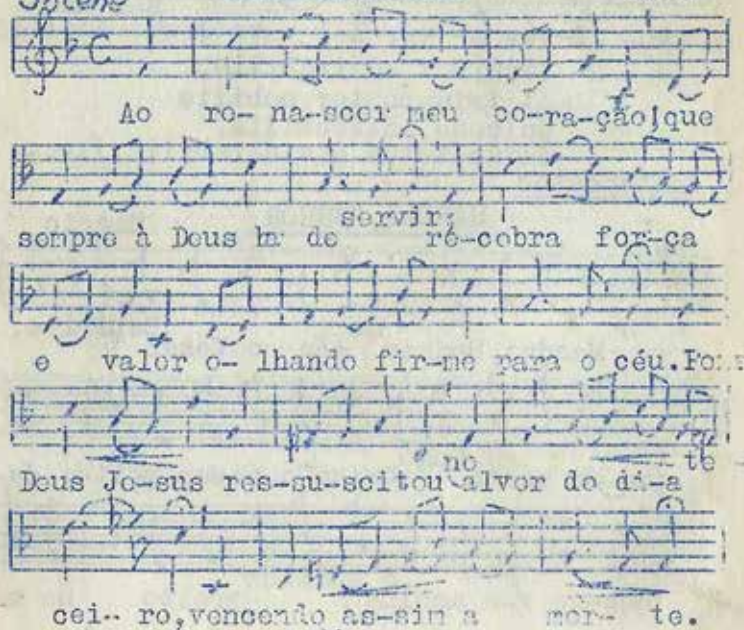
ma - - no: Cristo So-b'ra- no! Cristo can-  
te - mos! Cri-sto adre-mos! Gloria ao Senhor

2-Hóstia pacífica, imaculada  
Divina Vitima, por nós imolada.  
Gloria ao Senhor!  
Louvor e glória a Cristo Redentor  
a Cristo Salvador!  
Cristo cantemos! Cristo adoremos!  
Gloria ao Senhor!

*Splene*

AO RENASCER

Bach



Ao re-na-ecer meu co-ra-ção que  
sempre à Deus me de servir; ré-cobra for-ça  
e valor o-lhando fir-me para o céu. For-  
Deus Je-sus res-su-scitou no alvor de di-a  
cei-ro, vencerão as-sin a mor-te.

AscensãoCOELI CIVES

sec. XVII

*Soloso*

Doo- - li cives oc-cur-ri-te, por-tas

vestras attolli-te! Tri-un-pha-to-ri

di- - ci-te: A-ve, a-ve, Jesu Rex

-to. A-ve, a-ve, A- - ve Jesu inclite!

2- Jesu, Rex admirabilis,  
et triumphator nobilis  
dulcedo ineffabilis,  
totus, totus desiderabilis. / Ave...

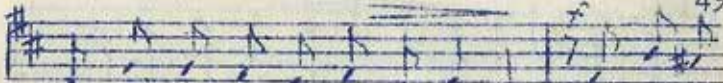
PentecostesMANDAI, SENHOR

Maggio

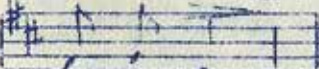
Mandai, Senhor do céu o Vosso Espirito,

que em santo fogo abrase o nosso peito; da-

nos-sa voz acolhe o humilde preito na ma-



gica harmonia do in-fi-ni-to. E assim há-  
de vibrar o nosso can-to *mf* num fré-mi-  
to de amor mais *mf* puro e san-to. Can-temos  
com ar-dor: que o nosso can-to lou-va o



Cri-a- dor.

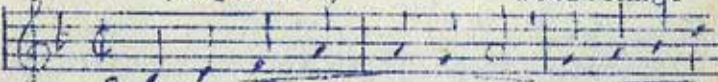
2-Ao céu meu Deus se  
e leve a nossa prece,/  
qual nuvem de incenso  
perfumado/E dai-nos que  
fugindo do pecado/

e firmes na virtude que enobrece  
possamos entre os Anjos e os Santos  
um dia renovar os nossos cantos.  
Cantemos com arder.....

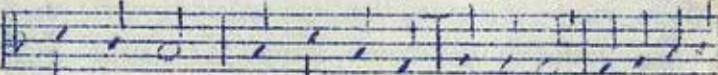
VENI, SANCTE SPIRITUS

(Sequência)

P. Orsenigo



Vo-ni Sancte Spi-ri-tus et e-mitte



coeli-tus lucis tu-ae radi-um. Veni pater

pau-pe-rum, ve-ni da-tor mu-ne-rum,  
ve-ni lu-men cor-di-um. (A-men-Al-leluia!)

3-Consolator optime, dulcis hospes animae,  
dulce refrigerium.

4-In labore requies, in aestu temperies,  
in fletu solatium.

5-O lux beatissima, reple cordis intima  
tuorum fidelium.

6-Sine tuo numine, nihil est in homine  
nihil est innoxium.

7-Lava quod est sordidum, riga quod est a-  
sana quod est saucium. -ridum

8-Flecte quod est rigidum, fove quod est  
rege quod est devium. frigidum

9-Da tuis fidelibus, in Te confidentibus,  
Sacrum septenarium.

10-Da virtutis meritum, da salutis exitum,  
da perenne gaudium. Amen. Alleluia!

+++++

Cânticos a Nossa Senhora

(latim e português)

AVE, MARIA

*Andante*

popular

3) "A-ve, Ma-ri-a, che-ia de graça" veio-te<sup>u</sup>

an-jo do céu di-zer. Como dos ho-mens

a lingua <sup>escas-sa</sup> de melhor mo-do Te engran

cer. <sup>rit</sup> Senhora nos-sa, Senhora mi-nha,

vi-da espe-ran-ça, conforto e luz! Salve Ra-

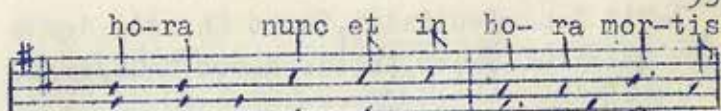
-i-nha, Salve Ra-i-nha, Senhora minha

Mãe de Je-sus.

## AVE, MARIA (2 v. p.) Perosi

*Moderato*

mp A-ve a-ve Ma-ri-a  
 gra-ti-a plena Do-mi-nus te-  
 gra-ti-a plena Do-mi-nus te-  
 - - cum  
 - - cum, be-nedicta tu in mu-li-e-ri-  
 et be-nedictus fructus ventris tui  
 -bus et be-nedictus fructus tris  
 Je- - sus.  
 tu-i Je- - sus. Sancta Ma-ri-a  
 o-ra pro nobis pec-ca-to-ri-  
 Mater De-i  
 -bus nunc et in  
 o-ra pro nobis pec-ca-to-ri-bus

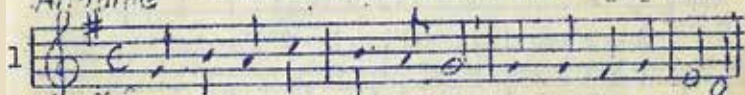


nunc et in ho-ra mor-tis no-  
no- - - - - strae.

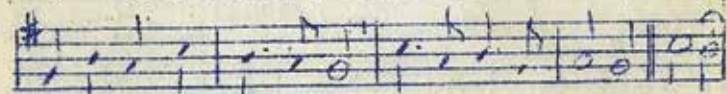


(Melodie Sacre-vol.IV, pag. 12)

*Andante* AVE MARIS STELLA popular



A-ve maris stel-la, De-i Mater alma.



atque semper Vir-go, felix coeli porta. Amen

2-Sumens illud Ave; Gabrielis ore

Funda nos in pace, mutans. Hevae nomen.

3-Solve vincla reis, profer lumen caecis

Mala nostra pelle, bona cuncta posce.

4-Monstra te esse Matrem, sumat per te pro

Qui pro nobis natus, tulit esse tuus.

5-Virgo singularis, inter omnes mitis,

Nos culpis solutos, mites fac et castos.

6-Vitam praesta puram, iter para tutum

Ut videntes Josum, semper collemur.





*Andante*

6    
 A-ve Maris stella, De-i Mater al-ma,  
 atque semper Virgo felix coeli porta. A-men.

*Allegretto*

7    
 A-ve maris stella De-i Mater al- ma  
 at-que semper Virgo felix coeli porta. Amen.

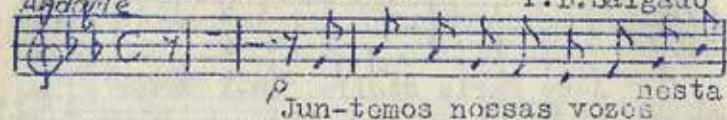
8    
 A-ve maris stella Dei Mater al- ma,  
 atque semper Virgo felix coe-li por- ta. Amen.

*carola maestoso*

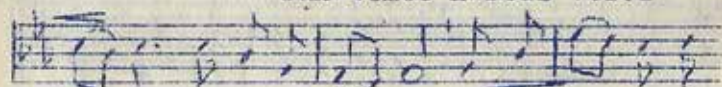
9    
 A-ve maris stel- la, Dei Mater al- ma,  
 atque semper Vir- go felix coeli por- ta. Amen.

JUNTEMOS NOSSAS VOZES (Intróito)  
F. B. Salgado

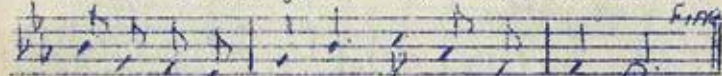
*Andante*



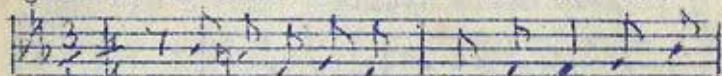
*p* Jun-temos nossas vozes nesta



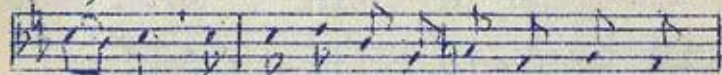
ho-ra a-ben-ço-a-da e can-te-mos as



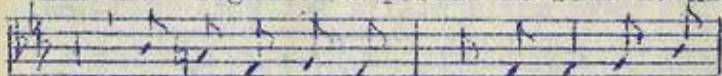
glórias da Senho-ra I-ma-cu-la-da.



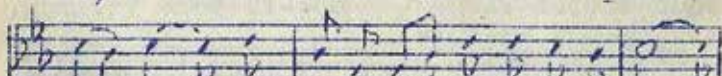
(soli) *p* Nos somos pe-ca-do-res: hu-mi-



lha-dos roguemos o perdão ao Deus do Al-



tar, e todos fi-ca-re-mos per-do-



a-dos; pois Mari-a con-nos-co vem rezar,  
(repetir: Juntemos... Imaculada.)

2-Exalte a nossa alma neste dia

ao Deus que fez Maria toda luz

e desça às nossas almas por Maria

o Sangue que por nós jorrou na cruz.

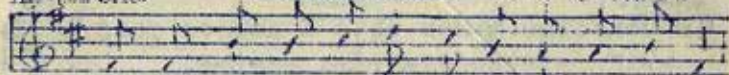
Juntemos.....

(Missa Jubilar e.h.da Imaculada: - pag.2).

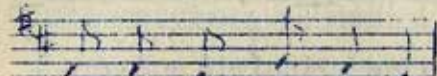
Antifona

MAGNIFICAT

E. V. 7. Tercio

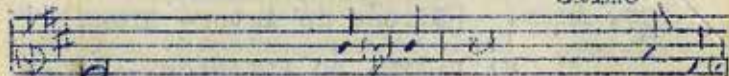


Grandes coi-sas em mim o-perou o Senhor,



é Santo, é o Seu No-me.

Salmo



- 1- Minha alma glorifi- ca ao Se-nhor!
- 2- E exulta o meu espírito/em Deus meu Sal-  
vador.
- 3- Porque pôs Deus os olhos na baixeza da sua  
serva/pelo que de futuro, as gerações me  
chamarão a beneventurada.
- 4- Pois em mim grandes coisas operou o Pode-  
roso/cujo nome é santo.
- 5- Cuja misericórdia se estende de geração  
em geração/aqueles que o temem.
- 6- Manifestou a força do seu braço/e aqueles  
dissipou que se orgulhavam nos pensamen-  
tos do seu coração.
- 7- Derribou do seu trono os potentados/e ele  
vrou os humildes.
- 8- Esformações sumulou do seus bens/e os ri-  
cos despediu com mãos vazias.
- 9- Tomou à seu cuidado a Israel seu servo /

sua misericórdia recordando.

10-Conforme tinha dito à nossos pais/à A-  
braão e progénie para sempre.

11-Gloria ao Pai e ao Filho/e ao Espírito  
Santo.

12-Assim como era no princípio e agora e  
sempre/e por todos os séculos dos sécu-  
los. Amen. (Edição do Autor- Braga)

NA PATENA DO ALTAR (Ofertório)  
P. B. Salgado

*Andante*

и и и

Na pa- te-na do altar <sup>aos</sup> Céus er-  
gui-da, e no cálix da salvação, em total  
o- bla-ção perene e <sup>bem</sup> senti-da, a-legra-  
mente depo-mos quanto te-mos, quanto  
so-mos: o nosso próprio e toda a vida

(soli) "Eis a escrava do Senhor" rezastes

vos, o Ma-ri-a, em o-fertório pe-re-ne

vinde a-go-ra, por favor nossa oferta dest

(ex" Missa Jubilar-  
di-a tomala grande solene. 1.º pag.5)

*Moder.* NO SEIO DE MARIA (Comunhão) F. S. Salgado

2.º voz ad lib) No se-io de Ma-ri-a o Verbo se fe

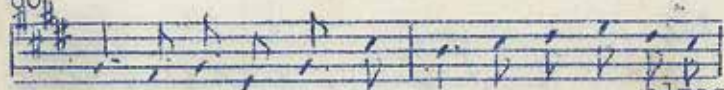
homem pa-ra aos homens trazer di-vina paz! Deu=

Ro-mem, Pão do al-tar! As almas que Te

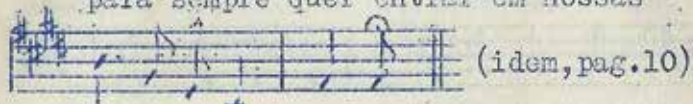
comem pa-ra a vida sem fim as guarda

-ras. O nosso pão tornou-se o a

-tar a-limen-to di-vino Pão sagrado e agora



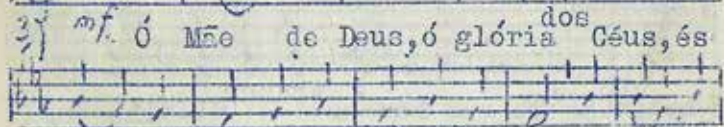
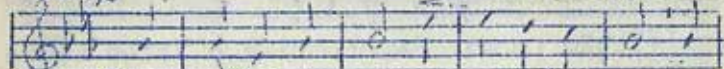
almas  
para sempre quer entrar em nossas



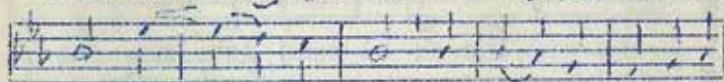
pu-ra som pe-ca-do. (No seio de Maria..)  
2-Pois vinde à nós Senhor e em nós ficai,  
fazei em nós, Senhor, felix morada;  
e para a vida eterna nos guardai  
no mistério da Hóstia consagrada. (No se-  
io de Maria...)

Ó MÃE DE DEUS melod. inglesa.

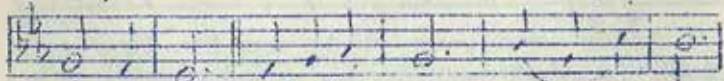
*Largo*



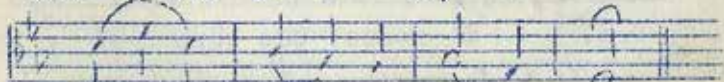
Ó Mãe de Deus, ó glória dos Céus, és  
nos-sa doce espe-ran- - ça; de Te lou-



var, de Te e-xal-tar o co-ração não<sup>so</sup>



cen- - sa. A - - ve, A - - ve



A - - ve: Ma-ri- - a.

2-Mãe de Jesus, celeste luz,  
Deus, redimindo o pecado  
quis escolher, para nascer,  
teu seio puro, ilibado. Ave.....

(idem-pag; 260)

O MAE DE TERNURA melodia vasca

O Mae de ter-nu-ra, o teu puro amor  
é nos-sa ven-tu-ra, a- livio na dor.

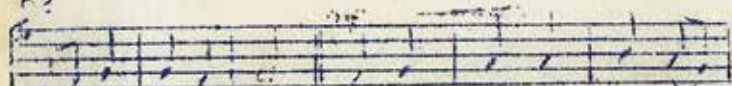
é nossa ven-tu- ra, a-livio na dor.

2-Se nuvem sombria	3-Quisera, do agora
se estende no mar,	acur-te melhor
dissipa-a, Maria	quisera, Senhora
com teu meigo olhar	morror só de amor

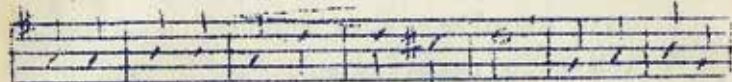
*Con moto* OMNI DIE sec. XVII

Omni di-e dic Mari-ae, me-a lau-des

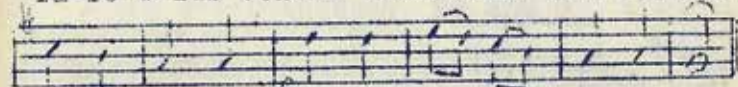
a-ni- ma. E-ius festa, e-ius gesta col



de-vo-tis-si-ma. Con-tem-pla-re et mi-



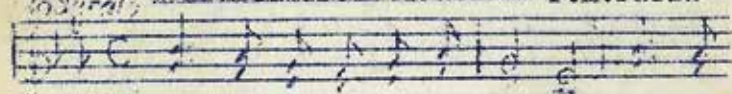
ra-re e-ius celsi-tu-di-nem: dic felicom



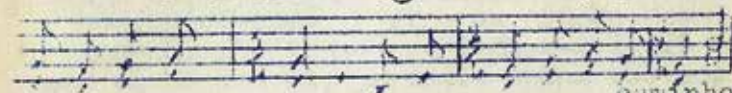
Ge-ni-tri-com, dic Po-a-tam Virgi-nem.

2--O Maria, Mater pia  
tuum da subsidium  
quo vincamus, et vivamus  
in terra viventium. Contemplare..

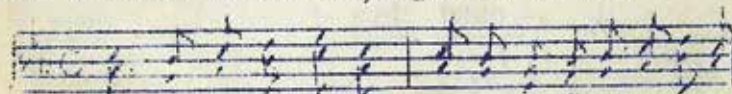
*Andante* Ó SENHORA DA AZINHEIRA P.M. Faria



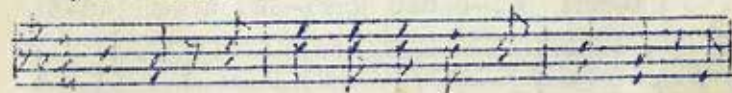
Ó Se-nhora da azi-nheira, percor-



rei a terra in-tei-ra, segui os vossos <sup>gaminhos</sup>



per-correi a terra inteira ó <sup>Mãe nossa</sup> das <sup>os-</sup>

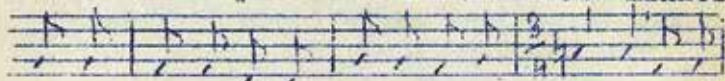


p'ranças, Senho-ra das pombas mansas, Se-

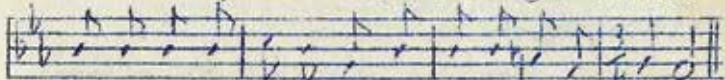




nhora dos pas-to-rinhos. Os ca-minhos



da Senho-ra, U-ni-versal Pere-gri-na são<sup>os</sup>



mesmos de seu Filho nas terras da Pale-sti-na.<sup>DC</sup>

2-Tantas almas há ceguinhas,

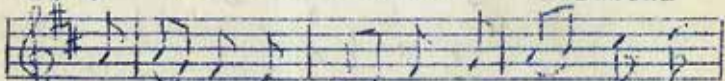
há tantas almas sem luz!

Vai, Senhora iluminá-las

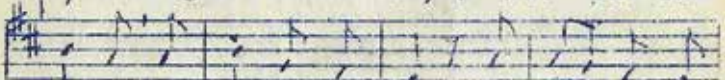
como aos cegos fez Jesus. Ó Senhora

(ex "Jubilate" pag. 225-Lisboa 1957)

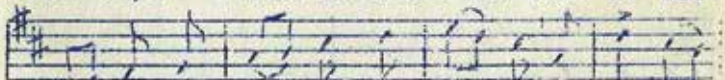
*Lento* Ó VIRGEM FORMOSA P. Pascal



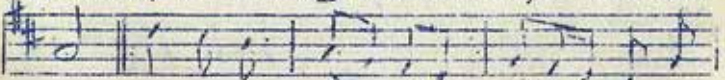
Ó Virgem for-mo-sa, ó Mãe ca-ri-



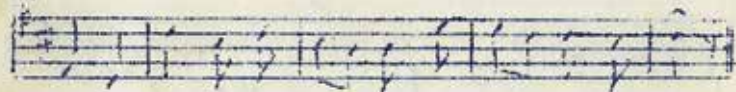
nhosa, ó Filha de Deus! Es-tre-la bri-



lhan-te, ó Ro-sa o-do-ran-te, ó lís dos



céus. Nós te lou-va-mos Vir-gem for-



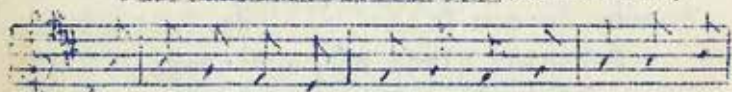
-mo-sa, nos te louvamos, o Fi-lha de Deus.

2-O Virgem querida, o fonte da vida  
Mas terna de Deus!

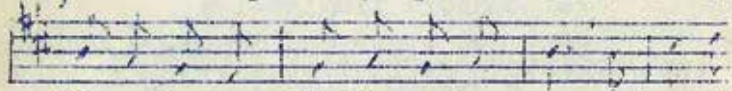
O Brilhante dia, da terra nos guia  
no Rei dos Céus!

(idem-pag.262)

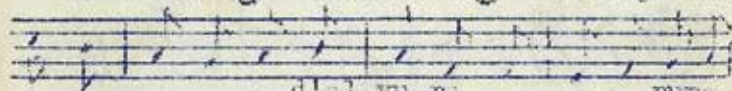
3. A HORA QUE NO TEMPLO (Ofertório)



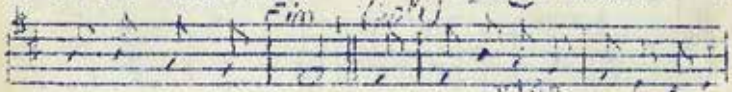
) Se-nhora que no templo o-f'receste ao



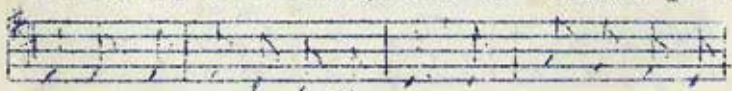
Pai celeste a Vi-ti-ma de a-mor sejam do



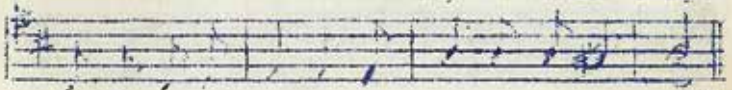
no-vo as tuas mãos d'al-vu-ra que a Hóstia <sup>para</sup> o-



fertes ao Se-nhor. 1.º Pão da <sup>vida</sup> eterna prome-



ti-da vi-ra sobre o altar; com o teu corpo



alma ser e a vida quer-mos o-fer-tar. <sup>DE</sup>

2-0 cálix, vinho e água destinados  
à sangue da paixão  
e nele desatimos o pecados  
do nosso coração. / Senhor....

65

$\text{♩} = 84$

TE MATREM PRAEDICAMUS sec. XVII

Te Matrem praedi-ca-mus cum Tu-o Fi-li-  
-o, ge-mentes su-api-ra-mus ex hoc o-  
xi-li-o. E-xau-di nos Ma-ri-a Pa-  
tro-na Mater pi-a; nos Tu-o dul-ci  
Fi-li-o recon-ci-li-a.

2- Quam praedicamus Matrem  
Divinae Gratiae,  
Ora pro nobis Patrem  
Misericordiae.

Exaudi nos.....

*Calmo*

The musical score consists of five staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 2/2 time signature. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The music is in a simple, hymn-like style with a calm tempo.

nossos ro- gos Mãe dos peca- do- - res.

2-Quando vai crescendo o Filho que amais  
Crescem vossas dores, bendita sejais!  
Bendita sejais...

3-Que penas, que dores, quando caminhais  
Lá para o Egipto! Bendita sejais!  
Bendita sejais....

4-Vosso doce Filho chorando buscais,  
Virgem lacrimosa! Bendita sejais!  
Bendita sejais....

5-Tragédia de dores ja Vos presenciais  
no monte Calvário! Bendita sejais!  
Bendita sejais.... (e. "Jubilate" p.292)

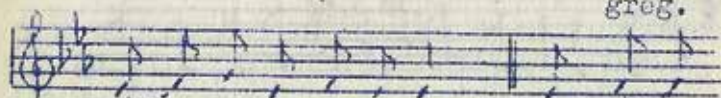
## VIRGEM PURA (Kyrie "Agnus Pater") Dom David

Virgem pura Mãe bondosa, ou-ve meus can-  
tos de amor. Vem, ó bálsamo das almas, dolci-fi-  
ca a minha dor. Enche de amor o meu co-ra-  
ção, mi-ti-ga o rigor da terrena escravi-  
dão. Ó divina estrela, Astro de esplendor nas  
trevas des- ta vi- da ir-ra-di-a o teu fulge-  
rante Salvador, ouve pres-  
su-rosa meu triste clamor guia-nos nos Céus  
a gozar da paz de Deus.

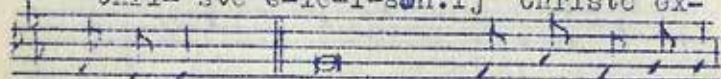
L A D A I N H A S  
=====

Ao S. Coração de Jesus

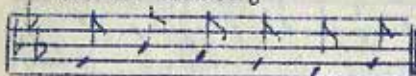
greg.



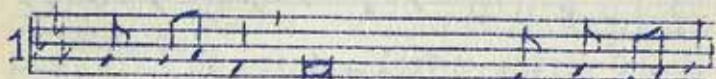
Ky-ri-e e-le-i-son.ij Chri-ste  
Chri-ste e-le-i-son.ij Christo ex-



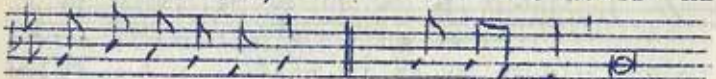
au-di nos.ij Pater de coelis De-us  
-au-di nos.ij



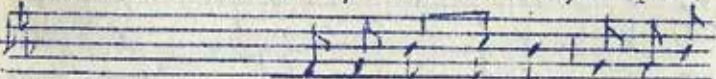
mi-se-re-re no-bis. etc...



Cor Je-sus, Fili Pa-tris aetérni

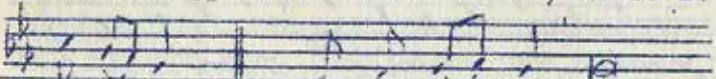


mi-serere nobis.../ Cor Je-sus, in quo



sunt omnes

thesauri septuaginta et scientiae, mi-se-ro-



re nobis.../ A-gnus De-i, qui tollis

pec-ca-ta mundi, per- ce no-bis Do-mi-no.

2

Cor Je- su, Fili Pa-tris aeterni, mi-se-

-rere no- bis. Cor Jesus in sinu Virginis  
Matris a Spiri-

tu San- cto formatus, mi-se-re-re nobis.

Cor Jesu, Verbo Dei  
substantiali-ter u-ni-tur

mi-se-re-re no-bis.

(Kyrie e Agnus Dei  
ut supra)

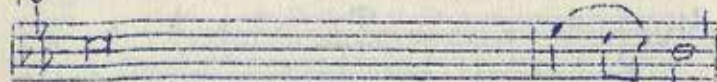
(Kyrie ut supra)

Zimbarino

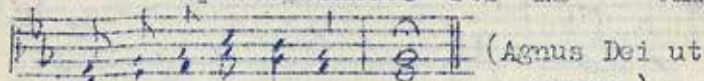
3

Cor Jesu, Fili Patris ae- ter- ni

mi-se- re-re no- - bis. Cor Je- sus



in sinu Virginis Matris a  
Spiritu Sancto for- ma- - tum



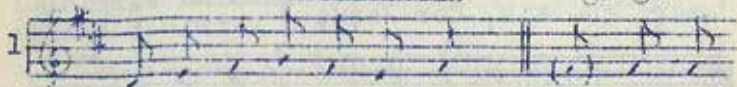
mi- se-re-re no - bis.

(Agnus Dei ut  
supra )

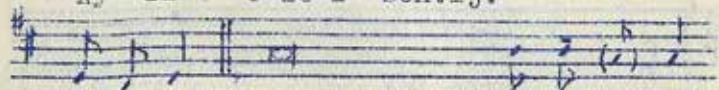
A Nossa Senhora

I Série

grog.



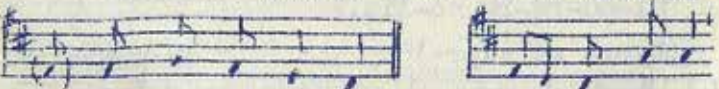
Ky- ri- e e- le- i- son. ij. Christo  
Chri- ste e- le- i- son. ij. Christo ex-  
Ky- ri- e e- le- i- son. ij.



au- di nos. ij/ Pater de cae- lis De - us

au- di nos. ij/ .....

Sancta Ma- ri- - a  
Sancta De- i Ge- ni- trix



mi- se- re- re no- bis.

..... A- gnus De- i

O - ra pro nobis. etc..



qui tollis pec- ca- ta mundi, parce nobis

..... Domine.  
..... miserere nobis.



com o mesmo Kyrie e Agnus Dei: 71

San-cta Ma-ri-a, o-ra pro  
no-bis, Sancta De-i Ge-ni-trix ora pro  
no-bis, Sancta Virgo Virginum ora pro nobis.  
Mater Chri-sti, o-ra pro nobis.

Estri-  
bilho

*Moderato*

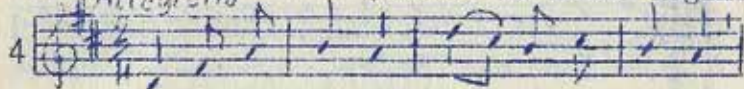
L. Virgili

Sancta Ma-ri-a o-ra pro nobis  
Sancta De-i Ge-ni-trix o-ra pro nobis  
San-cta Virgo virginum, o-ra pro nobis, pr-  
no-bis. Ma-ter Chri-sti  
o-ra pro no-bis.

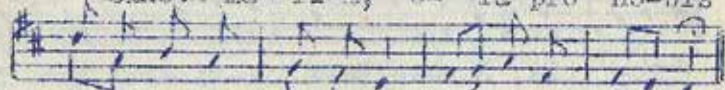
Estribilho:

Ma-ter Chri-sti

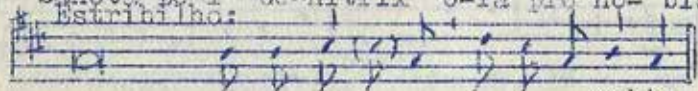
o-ra pro no-bis.



Sancta Ma-ri-a, o-ra pro no-bis

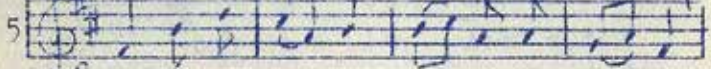


Sancta Do-i Ge-nitrix o-ra pro no-bis.

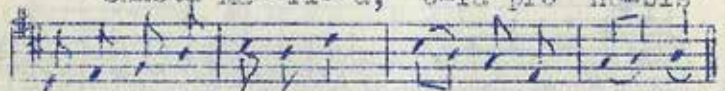


nobis.

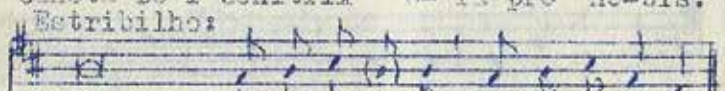
Sancta Virgo virginum o-ra pro  
Vito da Bonda



Sancta Ma-ri-a, o-ra pro no-bis



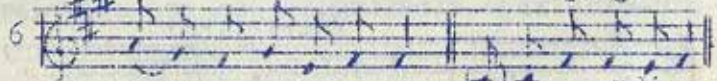
Sancta Do-i Genitrix o-ra pro no-bis.



Sancta Virgo virginum o-ra pro nobis.

II S\u00e9rie

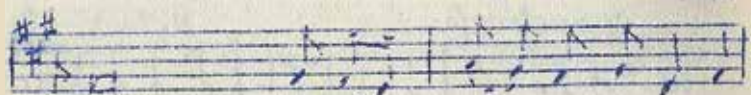
greg.



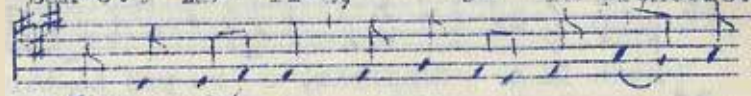
Ky-ri-e e-le-ison.ij) Christi <sup>sudi</sup> nos.

Chri-ste e-le-ison.ij) exaudi nos.

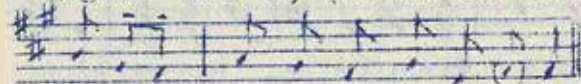
Ky-ri-e e-le-ison.ij)



Do-us, mi-se-re-re nobis.  
San-cti Ma-ri-a, o- ra pro nobis.



A-gnus Do-i, qui tol-lis pec-ca- ta

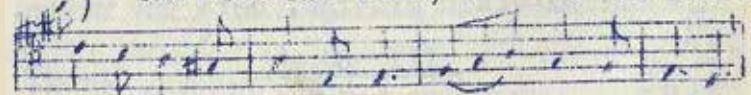


mundi, pare no-bis Do-mi-no.  
ex-cu-di nos Do-mi-no.  
mi-se-ro- re no- bis.

com o mesmo Kyrie e Agnus Dei:



San-cta Ma-ri-a, o- ra pro nobis

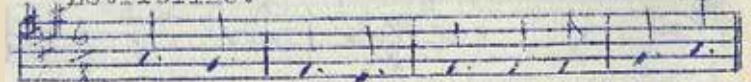


Sancta Do-i Ge-nitrix o- ra pro nobis.



Sancta Virgo vir- ginum, ora pro no- bis.

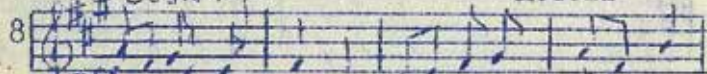
Estrilhos:



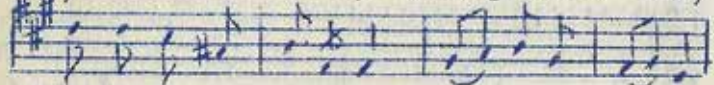
Ma-ter Chri-sti, o- ra pro no-bis.

*Sostenuto*

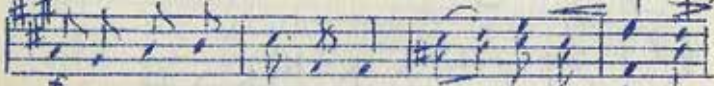
M. Tosi



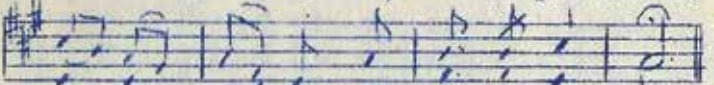
3) *mf* Sancta Ma-ri-a, o-ra pro no-bis,



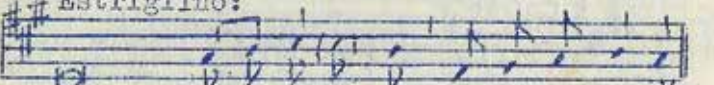
Sancta De-i Genitrix, o-ra pro no-bis,



Sancta Virgo virginum, o-ra pro no-bis



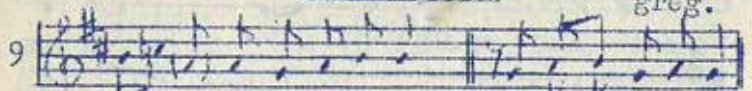
Ma-ter Chri-sti, o-ra pro no-bis.



Mater di-vinae gratiae, o-ra pro nobis.

## III Série

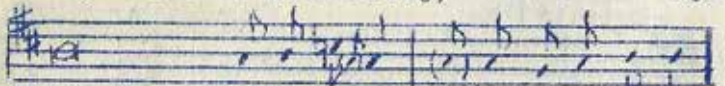
greg.



Ky-ri-e e-le-ison.ij)Christe audi nos.

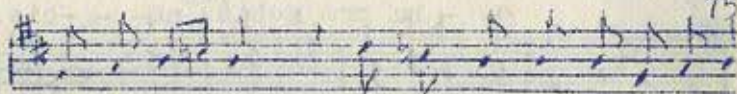
Chri- sto e-le-ison.ij) exaudi nos. ij.

Ky-ri-e e-le-ison.ij)Christe ij.

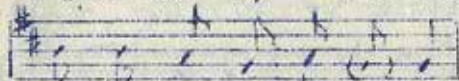


Pater de coelis De-us, mise-re-re nobis.

San-cta Ma-ri-a, o-ra pro nobis.

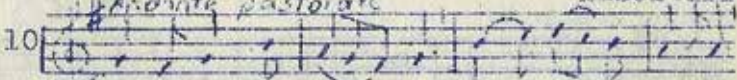


A-gnus De- i, qui tollis peccata mund

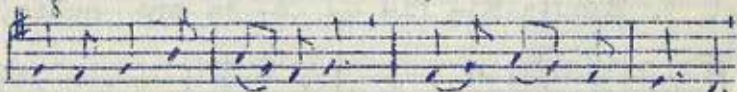


per-ce no-bis Do-mi- no.  
ex- au- di nos Do-mi- no.  
ni- se- re- re no- bis.

com o nome Kyrie e Agnus Dei: Masciadri



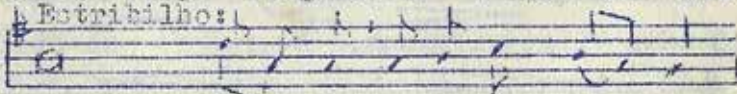
San- cta Ma-ri- a, o- ra pro nobis



Sancta De-i Ge-ni-trix, o- ra pro no-bis



Sancta Virgo virginus o- ra pro no- bis



Mater Christi, o- ra pro no- bis.

11. Moderato (2 v.p.) Rivanello



Sancta Ma-ri- a, o- ra pro no-bis

o- ra pro nobis, <sup>pro</sup> no- - bis.

Sancta Dei Ge-nitrix o- ra <sup>pro</sup> no- - bis.

Sancta Virgo virginum, o-ra pro no-bis.

*moderato*

M. Tosi

12

Sancta Ma- ri- a, o- ra pro nobis,

Sancta De-i Ge-nitrix, o- ra pro no-bis

Sancta Virgo virginum, <sup>mf</sup> o- ra pro no-bis

Ma- ter Chri- sti, o- ra pro no- bis.

Estribilho:

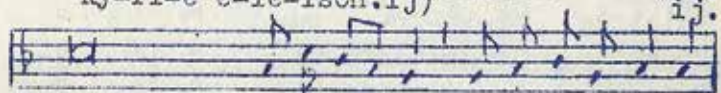
Mater di- vinae gra-ti-ae o-ra pro no-bis.

À San José

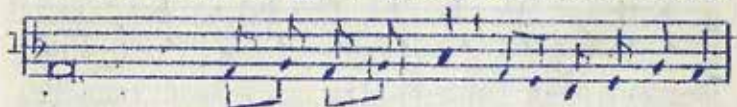
greg.



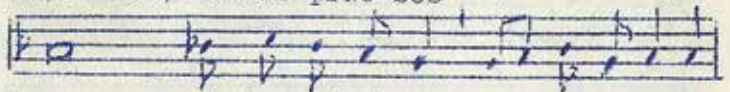
Ky-ri-e e-le-i-son.ij) Christo audi nos.  
 Christo e-le-ison.ij) Christo ex-audi ij.  
 Ky-ri-e e-le-ison.ij) Christo nos.  
 ij.



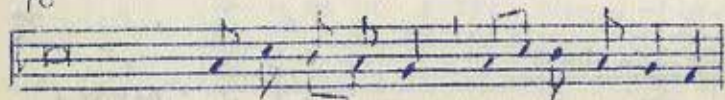
Pater de coelis De-us, miserere nobis.  
 Fili Redempt. mundi De- us, miserere nobis.  
 Spiritus Sancti De-us, miserere nobis.  
 Sancta Trinitas unus Deus, miserere nobis.



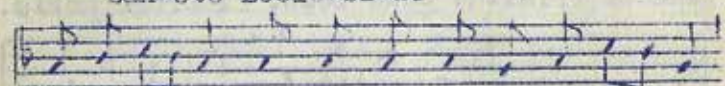
San- cta Ma-ri- a, o- ra pro nobis.  
 San- cte Jo- seph " " "  
 Proles Da-vid incli- ta " "  
 Lumen Pa- tri- ar- ca- rum " "  
 Dei Geni- tricis Spon- se " "  
 Custos pu- di- cae Virgi- nis " "  
 Filii De- i nutri- ci- e " "  
 Christi de- fensor se- du- le " "  
 Almae fami- li- ar pra- ces " "



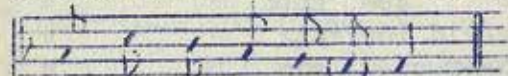
Jo- seph ju- stissi- me o- ra pro nobi  
 Jo- seph ca- stissi- me " "  
 Joseph pru- den- tissi- me " "  
 Jo- seph for- tissi- me " "  
 Joseph obe- di- en- tissi- me " "  
 Joseph fi- de- lissi- me " "



Speculum	pa-ti-en-ti-ae	o- ra pro nobis.
Amator	pau-per-ta- tis	" "
Exem-	plar o-pi-fi-cum	" "
Domesticae	vi-tae do- eus	" "
Famili-	a-rum co-lu-men	" "
Solatum	mi-se-re- rum	" "
Spes	ae-grotanti-um	" "
Patrone	mo-ri-en-ti-um	" "
	Terror demonum	" "
Protector	San-cto Ec-cle-si-ae	" "



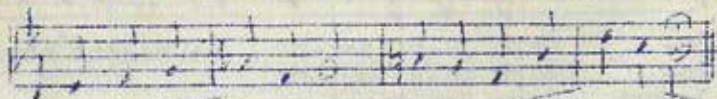
A-gnus De-i qui tollis pec-ca-ta mun-di  
 A-gnus De-i qui tollis pec-ca-ta mun-di  
 A-gnus De-i qui tollis pec-ca-ta mun-di



par-ce no-bis Do-mi-ne.  
 ex-au-di nos Do-mi-ne.  
 mi-se-re-re no-bis.  
 (con. o. mosse Kyrie o. Agnus Dei) Horvey J.



*mf* San-cta Ma-ri-a, o- ra pro no-bis



San-cte Jo-saph o- ra pro no-bis.

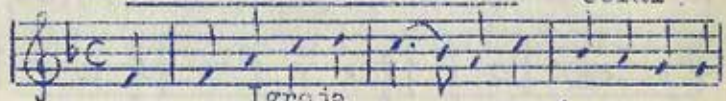
+++++



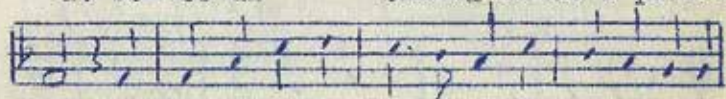
Cânticos à S. José

JOSÉ DA IGREJA SANTA

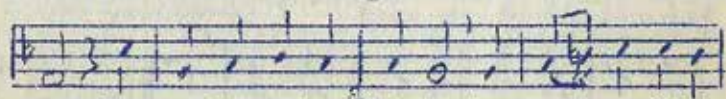
coral



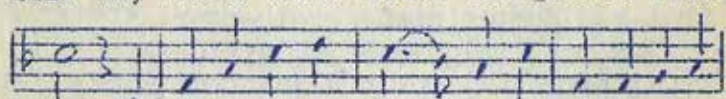
1. Jo- sé da Igreja San- ta Tu és o prote-



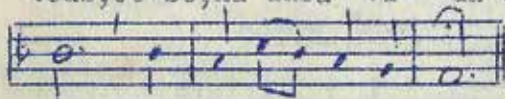
ctor. Por is- so Te ro- ga- mos: sê nosso defen-



sor. Oh, ve- la sobre li- ça dos pobres filho



tous; Jo- sé, na dura vi- da conduz- nos para



Deus, conduz- nos para Deus.

2- José, Te confiamos

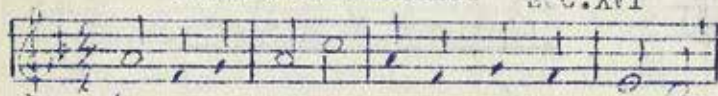
a hora de morrer;

a Ti nos entregamos,

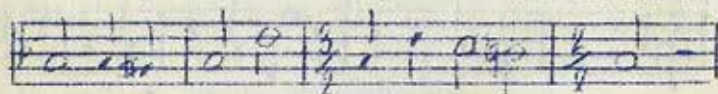
Oh! vem- nos proteger! / Oh, vela....

Ó GRANDE SANTO

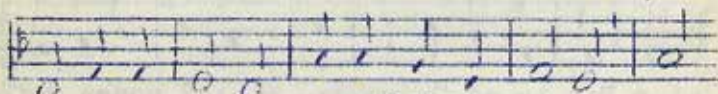
sec. XVI



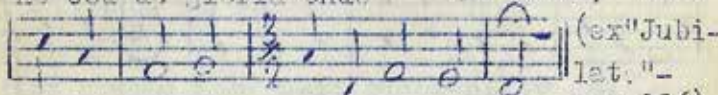
Ó grande Santo que na vida humil-do



foste cha-ma-do pai do Salva- dor,



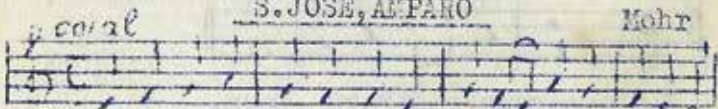
no céu de gloria onde estais go-zando, nos-



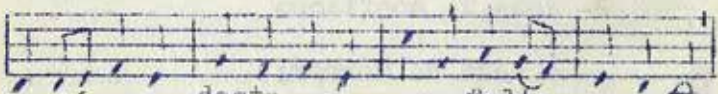
traí-vos sempre nesse pro-tec-tor. (ex"Jubi- lat." - pag. 306)

- 2-Serve fiel, ornado de virtudes  
intercedei por nós junto de Deus,  
e vos pedires seriamente  
a paz suprema no reino dos Céus.

S. JOSÉ, AMPARO



1. San José, amparo e guia dos sofrer-tes, por o-  
2. Escolheu-Te Deus ceter-ana, Filho p'ra-  
de seu tutor;



que nas trevas desta vida não nos falte a tu-a luz.

tenha<sup>a</sup> Igreja perseguida sempre seu protector. em Ti

O Pai San-to de San-ctus, só Tu nos-so

pro-tec-tor, nos-so a-livio em-dossa dbr.

(ca. "Jubilate" pag. 309)

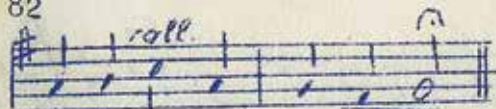
Mosso 1:32 TODA A ORBE sec. XVII

1. Toda a orbe exalte e can-to, São José, con

grande ar-dor, os te-souros que encerra a tua

grande fé e amor. Ó Jo-sé a-colhe pio

o cla-mor do cora-çao; um abraço a Deus, confi-



seja a minh'as-pi-ra-ção.

2- Faz meu coração ardente  
de amor igual ao teu;  
sê da vida fiel guia  
na via que leva ao céu.-Ó José...

TE JOSEPH popular

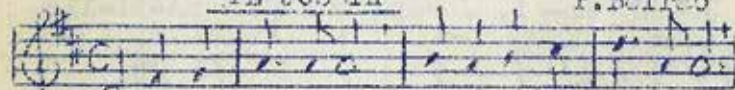
Te Joseph co-lebrent a-gni-na  
caeli-tum Te cuncti re-so-nent Christi-  
-a-dum Cho-ri; qui cla-rus me-ri-tis  
junctus es in-cly-tae ca-sto foc-dere  
Vir-gi-ni. A-men.

2-Almo cum tùmida gèrmine còniugem  
admirans, dubio tângeris anxius,  
afflatu Superi Flaminis Angelus  
conceptum puerum docet.

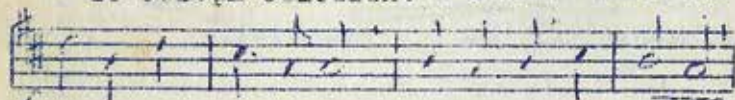
- 3-Tu natum Dominum stringis ad exteras  
Aegypti profugum tu sèqueris plagas;  
amissum Solymis, quaeris et invenis  
miscens gaudia fletibus.
- 4-Post mortem rēliquos aors pia consecra  
palmanque meritos gloria suscipit:  
Tu vivens, Superis par, frōeris Deo,  
mira sorte beatior.
- 5-Nobis, summa Trias, parce precantibus:  
da Joseph meritis sīdera scāndere,  
ut tandem liceat nos tibi perpetim  
gratum prōmere canticum. / Amen.

## TE JOSEPH

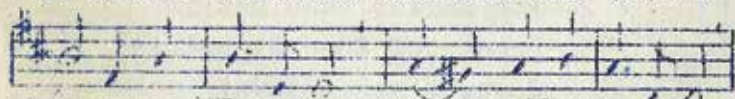
P. Beirão



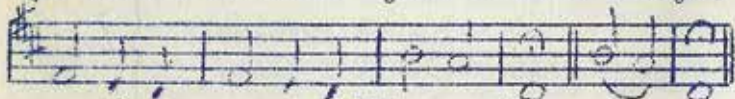
*mf* Te Joseph celebrent a-gui-na caelitur



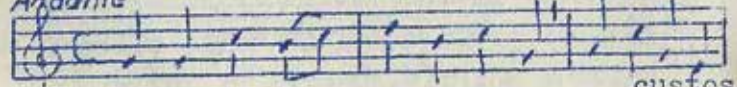
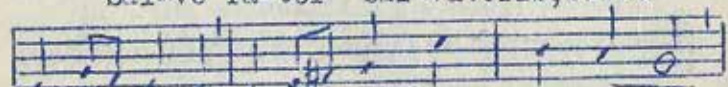
Te cuncti re-serent Christia-dum Cho-ri



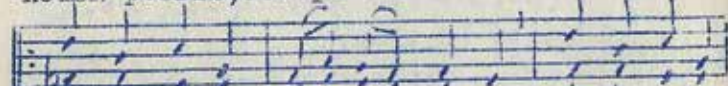
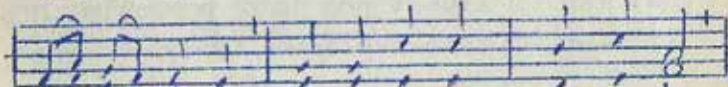
Qui clarus me-ritis jun-ctas es inclyto



casto foc-de-re Virgi-ni. A - men.

SALVE PATER SALVATORIS sec. XVIII*Andante*Sal-ve Pa-ter Sal-va-toris, salve custos

Redem-pto-ris, Joseph ter a- ma- bi- lis!

Sal-ve Sponse Ma-tris De-i, Salve hospes

Je-su me-i, Joseph ter a- ma- bi- lis,



Jo-seph ter a- ma- bi- lis!

- 2- Per Mariæ tuæ Matris  
preces, et Josephi patris  
Jesu, Tu nos adiuva;  
-ut possimus Te videre  
et æternum possidere  
in cœlesti patria,  
in cœlesti patria.

} *bis*

Andante

## VIRGINUM CUSTOS

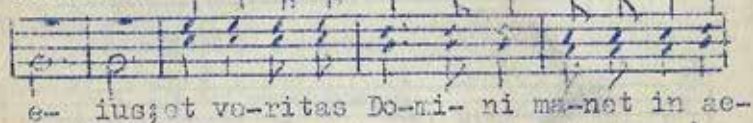
Virginum custos et Pater <sup>Sancto</sup> Joseph  
 cuius fi-deli custodi-ae i-pta innocenti-  
 Christus Jesus, et Virgo <sup>virginum</sup> Ma- - ri-a  
 commissa fu-it, commissa fu- it, commissa  
 fu- - it <sup>mf</sup> Te, per hoc utrunque <sup>castissimum</sup>  
 pignus <sup>et</sup> Jesum Ma- riam ob-scuro et ob-te-  
 - stor. mundi <sup>et</sup> praeservatum, <sup>contamina-</sup> mente in-  
 ta puro corde <sup>et</sup> casto corpore, Jesu et Maria  
 semper <sup>sanctissimo</sup> facias castissimum A- - mei

Cânticos Missionários

LAUDATE DOMINUM (2 vp)

Perosi

*Moderato*





et in sae-cu-la saeculo-rum. A-

(Melodie Sacre-vol.II,  
pag. 15)

-men. A- men-

*Adagio* UT OMNES ERRANTES N. Vitone

Ut omnes er-ran-tes ad u-ni-

ta-tem Ec-cle-si-ae re-vo-ca-re, et

in-fi-de-les u-ni-ver-sos ad E-van-

-ge-li-i lu-men per-du-ca-re di-gne-

-ris, Te ro-ga-mus, au-di nos, Te ro-

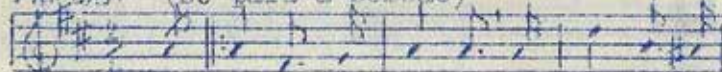
-ga-mus, au-di nos.

## IRMAÕS EIA AVANTE!

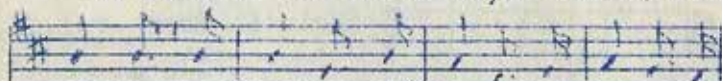
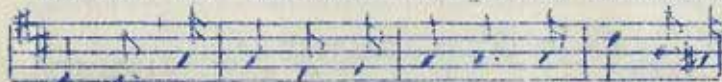
Nebbia

*Musical*

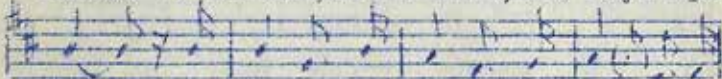
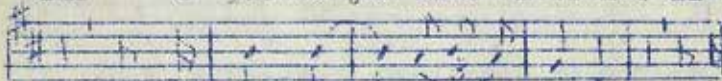
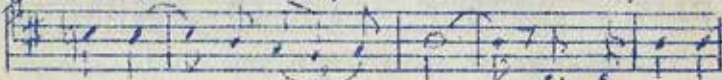
(só para a voz)



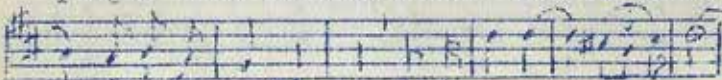
1. Ir-maõs eia a-van-te, a- van-te cru-

za-dos do céu sobre <sup>os</sup> campos de luta cha-

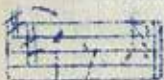
mados. U-ni-dos, constantes, nos faça ope-

-rar o pac-to ju- rado em frente <sup>ao</sup> al--tar. Sempre avan-te, além <sup>troç-</sup> teiras, outras

plagas sub ou-tros sois. Nem li-mi-tes



e nem barre-i-ras de Ma-ri-a aos heróis!



## 2-Irmaõs eia avante

In-

Quais filhos de santos

Que temos por mote: ex-celsior! Avante!

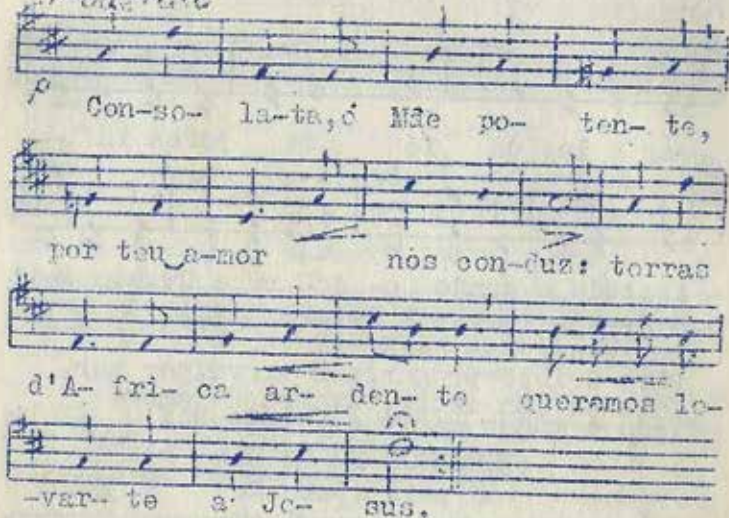
Avante ao triunfo! Maria, do céu

os passos conduz de teus servos.

- Sempre avante.....

ficis!

(continuar:)

*Moderato*


Con-so-la-ta, ó Mãe po-ten-te,  
 por teu a-mor nós con-duz: terras  
 d'A-fri-ca ar-den-te que-remos le-  
 -var-te a Je-sus.

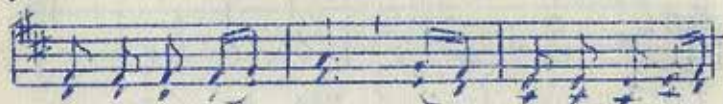
## GLÓRIA E LOUVOR

(só para a sessão)

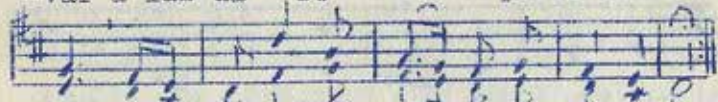
Haendel

*Majestoso*


G-ló-ria e lou-vor a Cristó Rei, Es-  
 p'ran-ça das mis-é-ri-as! Cor-ra-mos li-  
 -goi-ros, a-le-gres pio-nei-ros: le-



-var a luz da fé aos povos infi-



-eis; todo o mundo a-do-re a Cristo Rei!

2-Glória e louvor a Cristo Rei,

Esp'rança das nações!

P'ra Cristo pregar, por terra, por mar,

lutemos com ardor, vivamos de amor;

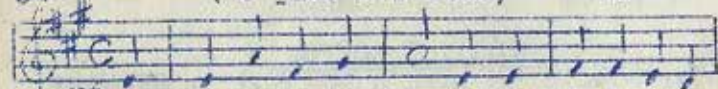
todo o mundo adore a Cristo Rei!

QUEREMOS IR UM DIA

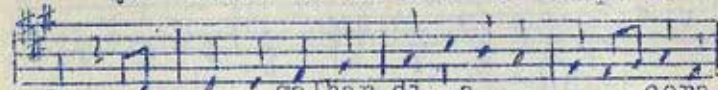
(só para a sessão)

Mohr

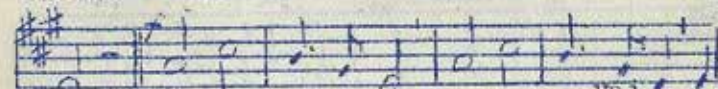
*Solano*



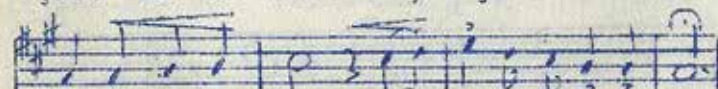
*mf* Que-remos ir um di-a ao campo de mis-



-são: lu- tar com galhar-di- a, com todo o cora-



-ção. Lu- tar vamos nós, fôrça Deus dar: so-



guindo su- a voz ha- vemos de triunfar!

2-Do mundo as vãs mentiras

não têm em nós lugar;

nas frentes nobres miras

trazemos sem cessar. Lutar vamos...

## MANDAI OBREIROS

letra: P. Carreira Jr.  
música: Praetorius*Andante*

Man-dai o-breiros, ó Senhor, mes-se  
tra-ba-lhar: o tri-go lourejan-do está. Ma-  
-dai queo vão cei-far. Nos so-mos mis-sio-  
-na-ri-os, do Deus os mensa-geiros, e  
os c'romos entre povos sor da fé os pi-o-neiros.

## SANTO E CRIADOR Steiner (1700)

Santo Criador, Santo vencedor, ó Senhor  
da salvação. Glória a Ti e da  
terra glória a Ti por lá crias, tardes



San-to! San-to é o Se-nhor!

2-Santo e Criador.....

Gloria a Ti, ó Redentor dos homens } bis  
 "Gloria" cantó-se nas alturas!  
 Santo! Santo é o Senhor!

*Andante* MANSO CORDEIRO (comunhão)

Man-so cor-dei-ro, lava com sangue teu di-

-vi-no as al-mas dos pobres infi-eis.

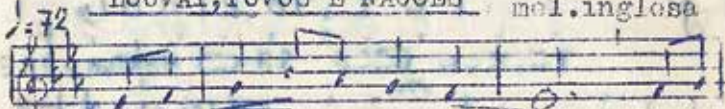
Man-so Cor-dei-ro lava com sangue teu di-

-vino as al-mas dos pobres in-fi-eis.

Man-so Cor-deiro la-va com teu sangue di-

-vi-no as al-mas <sup>mp</sup> de todo o mun-do!

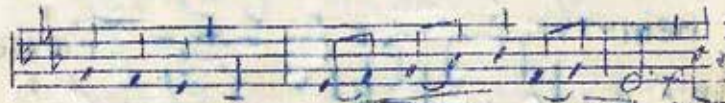
LOUVAI, POVOS E NAÇÕES mel. inglesa



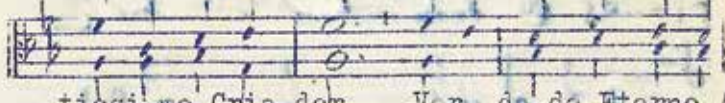
Lou- vai, povos e na- ções, lou-



-vai todos ao Se-nhor! O mundo inteiro a



u-ma voz en- to- e seu lou-vor. 1. 7/11 2. 4



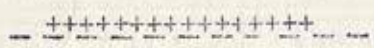
-tissi-mo Cria-dor, Ver-da-de, Eterno A  
Cruz do Sal-va-dor, ban-dei-ra e pe-



-mor, sê luz e caminho da salvação, m.  
-nhor da gloria pare-nse seja o sinal, m.



-se- ri- cordia e perdao. A (Cruz)  
paz da vi-da imor-tal.--



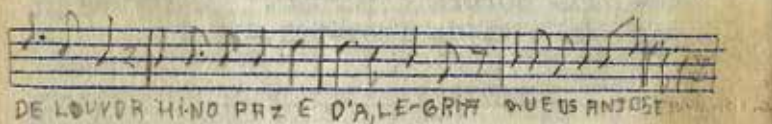
## BREIDENS



TENTUM ERGO SA-CAR-MENDUM VERE  
 REMUR CARNU- ET AN-TI-QUUM  
 MENT-TUM NO-VO-CE DNE RI-TU- PRE-ET  
 FI-DES SU PPLE-MENTUM SU UM DE-  
 FE- - - - - CTU- - - - - A- - - - -  
 - - - - - MEN

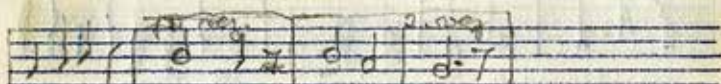
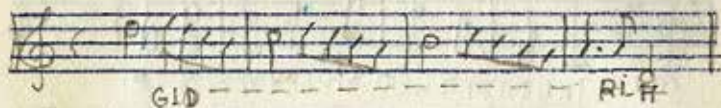


AR VINDE TODDS H PORFIA CENTERUM HINO



DE LOYDR HINO PHE E D'A, LE-GRIF QUEUS ANJOSE





INEXCELSIS DE-O DE--O

et quibus porta venturosa

est, qui nos in salutem

perduxit, cum ageremus

pericula, et non timuimus

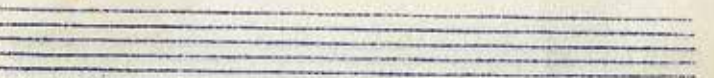
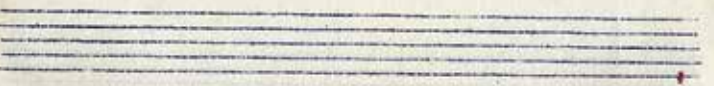
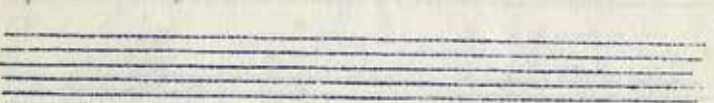
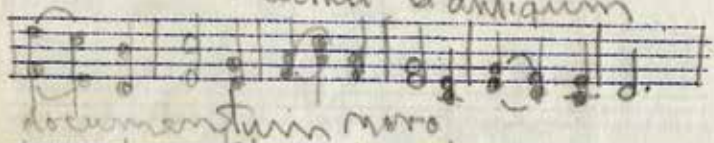
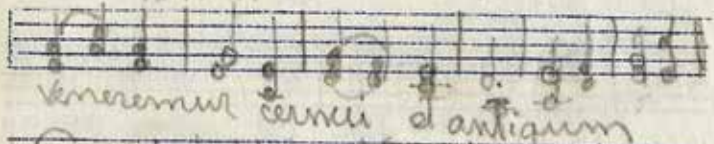
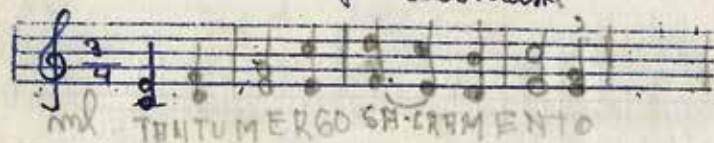
7) Vires puerorum ad pastorem

peruenientes ad Belen.

Laudes cum verbis laudibus

et laudibus que laque nos nos

## Sarcium Sigo - Bartmiaski



ÍNDICE GERAL

- <u>Cânticos ao Senhor</u> .....pag.	2
em latim(28).....	" 2
em português(25).....	" 19
para o ciclo litúrgico(13).....	" 39
Advento.....	" 39
Natal.....	" 41
Semana Santa.....	" 45
Ascensão.....	" 48
Pentecostes.....	" 48
- <u>Cânticos a Nossa Senhora</u> (24).....	" 51
- <u>Ladainhas</u> .....	" 68
de S. Coração de Jesus(3).....	" 68
de Nossa Senhora(12).....	" 70
de S. José(2).....	" 77
- <u>Cânticos a S. José</u> (8).....	" 79
- <u>Cânticos Missionários</u> (1).....	" 83
em latim(2).....	" 86
em português(7).....	" 88
- <u>Índice geral</u> .....	" 99
- <u>Índice alfabético</u> .....	" 100
- <u>Nota dos compiladores</u> .....	" 104

ÍNDICE ALFABÉTICO

<u>Alegrem-se os céus</u> .....	pag. 41
<u>Ao renascer-Bach</u> .....	47
<u>Aos Anjos (Sanctus)-Haas</u> .....	19
<u>A Ti, ó Deus Javé-Bach</u> .....	20
<u>Ave Maria (português)-popular</u> .....	51
<u>Ave Maria (latim)-2 vp.-Perosi</u> .....	52
<u>Ave Maris Stella-popular (sol m)</u> .....	53
" " " " (re m).....	54
" " " " (mi b).....	54
" " " " (mi b).....	55
" " " " (fa m).....	54
" " " " (fa m).....	55
" " " " (sol m).....	55
" " " " (la m).....	54
" " " " (2 vp).....	55
<u>Ave salus-popular (2 vp)</u> .....	2
<u>Ave verum-popular</u> .....	2
<u>Bendito seja Deus-P. Salgado</u> .....	21
<u>Bendito sejais-popular</u> .....	22
<u>Cantate Domine (2 vp)-Haendel</u> .....	3
<u>Cocli cives-sec. XVII</u> .....	48
<u>Coração de Jesus-Alaio</u> .....	22
<u>Cristo ressuscitou-mel. antiga</u> .....	46
<u>Crux fidelis-sec. XVII</u> .....	45
<u>Deus, meu Senhor-popular</u> .....	23
<u>Deus, te peço uma coisa-Bach</u> .....	24
<u>Doação (ofertório)-P. Gonçalves</u> .....	24
<u>Eu confesso (introito)-Haas</u> .....	23
<u>Exaudi Domine (solo e coro)-Perosi</u> ..	4
<u>Glória e louvor (2 vp)-Haendel</u> .....	89
<u>Irmãos eis avante-Nebbia</u> .....	88

José da Igreja Santa-coral....	pag.79
Juntemos nossas vozes (Intr.) P. Sal.	53
<u>Ladainha de S. Coração de Jesus:</u> ...	68
1-greg I.....	68
2-greg II.....	69
3-Zimarino- 2 vp.....	69
Ladainha de Nossa Senhora:.....	70
Iª Série:.....	70
1-greg (re).....	70
2-pastoral.....	71
3-Virgili.....	71
4-motivos da Salve Regina....	72
5-Vite da Bonda.....	72
IIª Série:.....	72
6-greg. (ta).....	72
7-Praglia.....	73
8-Tosi.....	74
IIIª Série:.....	74
9-greg. (sol).....	74
10-Masciadri.....	75
11-Ravenello.....	75
12-Tosi.....	76
Ladainha de S. José:.....	77
1-greg.....	77
2-Hervev J.....	78
Laudate Dominum (2 vp) -Paresi.....	86
Louvado seja -Sandret.....	27
Louvai, povos e nações (2vp) coral....	93
Louvemos Jesus Cristo-mel. antiga....	28
<u>Magnificat (português) -M. F. Faria....</u>	57
Mandai obreiros-Prætorius.....	91
mandai, Senhor-maggio.....	48
Manso Cordeiro (comunhão).....	92
Meu Deus, eu creio-P. Carlos de S....	29

Meu Deus, eu creio-popular.....	pag. 29
Meu serás-Bach.....	38
<u>Na</u> noite dos séculos-Cauperin.....	43
Na patena do altar (ofert.) P. Salgado	58
Na simplicidade (ofert.) P. Pasce l....	30
Noite feliz-Grüber-Svp.....	41
No seio de Maria (comunh.) P. Salgado	59
Nós te louvamos-popular.....	60
<u>O</u> Caput eruentatum-Bach.....	43
<u>Ó</u> doce luz da Eucaristia-Bach.....	51
<u>O</u> ceca viatorum-sec. XVII.....	6
<u>O</u> ceca viatorum-Svp.-Haller.....	7
<u>Ó</u> grande Santo.....	80
<u>O</u> Jesu, vida mea es tu-popular.....	7
<u>Ó</u> Mãe de Deus-mal. inglesa.....	60
<u>Ó</u> Mãe de ternura-Mel. Vasca.....	61
<u>Ó</u> meu Jesus perdoai-nos-P. Carlos..	32
<u>O</u> mai die-sec. XVII.....	61
<u>O</u> Sacrum Convivium-Gregorio.....	8
<u>O</u> Sacrum Convivium-2 Vp-Ferosi....	8
<u>O</u> Salutaris Hostis-popular (fa. l.)..	9
" " " -sec. XVII.....	10
" " " -Lehr.....	10
" " " -sec. XVIII.....	10
" " " -popular (sol. a.)..	11
" " " -cer. l.....	11
" " " -Svp-Ferosi.....	12
" " " -Schweister.....	13
<u>Ó</u> Senhora da azinheira-Faria.....	62
<u>Ó</u> Senhor, eu não sou digno-popul....	32
<u>Ó</u> Senhor, eu não sou digno-Faria....	33
<u>Ó</u> Virgem formosa-P. Pascal.....	55
<u>Paris</u> angelicus-popular.....	13
<u>Quando</u> virá-popular.....	39

Queremos ir um dia-Mohr.....	pag..90
<u>Recebei, ó Pai do céu-popular.....</u>	33
<u>Sagrado Coração de Jesus-P.Fascal.</u>	34
Salmo 8-m.F.Faria.....	35
Salmo 22-m.F.Faria.....	36
Salve Pater Salvatoris-sec.XVIII..	84
Sanctus Deus-sec.XVII.....	14
Santo e Criador-Steiner.....	91
San José, amparo e guia-Mohr.....	80
Senhora, que no templo (ofert.).....	64
Sobre o altar (ofert.)-popular.....	37
<u>Tantum ergo-coral antigo (re m).....</u>	14
" " -coral antigo (re m).....	15
" " -coral antigo (fa m).....	15
" " -pastoral (fa m).....	16
" " -popular (do m).....	16
" " -pastoral (re m).....	17
" " -Parsi.....	17
Te Deum adoramus-coral antigo.....	18
Te Joseph celebrent-popular.....	82
Te Joseph celebrent-P.Boirão.....	83
Te Matrem praedicamus-sec.XVII.....	65
Toda a orbe-sec.XVII.....	81
Tu desces das estrelas-popular.....	42
<u>Ut canes errantes-Vitenc.....</u>	87
<u>Veni, ó Sapiencia-sec.XVI.....</u>	40
Veni, Sancte Spiritus-Orsénigo.....	49
Virgem dolorosa-popular.....	66
Virgem pura-(Kyrie X)-D.David.....	67
Virginum custos-popular.....	85

NOTA . . Esta colectânea, cujo uso é reservado ao Seminário das Missões da Consolata, presuppõe o "Cantai ao Senhor", Braga, 1951.

Fátima-janeiro 1959-Os compiladores



SENHOR, TENDE PIEDADE DE NÓS -  
(forma-litónica, ad-libitum)

SCH. *M. Express.* *All.* PM. Luis

Se -nhor, ten-de-pi-da-de de nós.  
Se -nhor, ten-de-pi-da-de de nós. Sc-  
nhor, ten-de-pi-da-de de nós.  
m Cris-to, ten-de-pi-da-de de nós.  
Cris - - to ten-de-pi-da-de de nós.  
m Cris - - to, ten-de-pi-da-de de nós.  
P Se -nhor ten-de-pi-da-de de nós.  
m Se -nhor, ten-de-pi-da-de de nós.  
P Se -nhor, ten-de-pi-da-de de nós.

The musical score is written on ten staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics are indicated as 'SCH. M. Express. All.' and 'PM. Luis'. The lyrics are written below the notes, with some words like 'Se -nhor', 'ten-de-pi-da-de', and 'de nós' appearing on multiple staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'SCH.', 'All.', and 'P'.

**MINE**

CREIO EM UM SÓ DEUS -

PM, Luís

*scm. Em decl. auto*



Crei-om um só Deus Pai to-do po-



de-ro-so. Cri-a -dor do céu e da terra,



de to-das as coi-sas vi -si-veis e in-vi-

*Ass*



sí-veis Creio em um só Se-nhor, Jes-us



Cris-to, Fi-lho ú-ni-co de Deus, nascido,



do Pai an-tes de to-dos os sé-cu-los

*scm.*

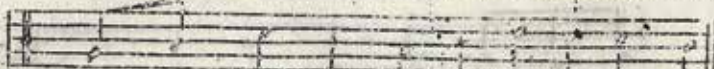


Deus de Deus, Luz de Luz, Deus ver-

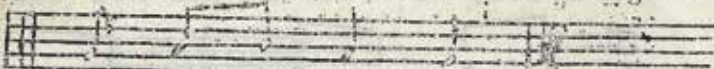
da-dei-ro de Deus ver-da-dei-ro; go-  
ra-do não cri-a-do, con-subs-tan-cial  
ao Pai, por qui-to-das as coi-sas fo-  
rem fei-tas. E por nós ho-nans e por nos  
sa si-va-ção, desceu do céu; en-cou-  
pob Es-pi-ri-to, San-to, no se-ó do Ma-  
M-a Vir-gen e se fez ho-mem. Tam-bém pr  
nós fi-cu-d-fi-ca-d, sob En-cio Pi-la-  
tos pa-de-cou, e foi se-pu-ta-do. Res-sus-  
ci-tou o ter-cei-ro di-a, con-for-té Es

cri-tu-ras, e su-biu ao Céu in-doe-stá an-  
 ta-do, a-di-rei-ta de Deus Pai. De no-  
 vohá-de vir, chri-o de gló-ria, pa-ra jul-gar  
 os vi-voe cos-mos, e o seu Reino não  
 te-rá fim. Crei-o no's-pi-ri-to San-  
 to, Se-nhor e fonte de vi-da, q/pro-ce-  
 de do Pai e do Fi-lho, e como Pai e  
 Fi-lho re-ce-be a ad-o-ra-ção e a  
 gló-ria. Ele que fa-lou pe-los pro-fetas



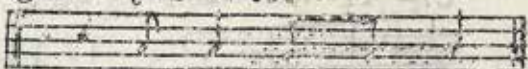


De-nos gra-tias ao so-mrenhoso, Dus




E di-gno o jus - tol

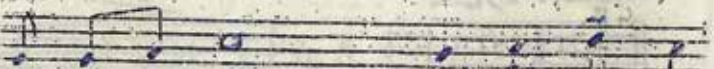
PAI NOSSO




... ou-sa-nos di - sér:



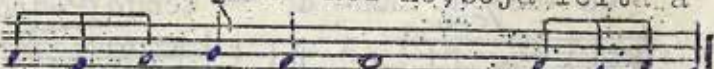
Pai Nos-so que estais no Céu,




san-ti-fi-cado seja o vos-so No-ne,




venha a no-vo-so Rei-no, só-ja feita a



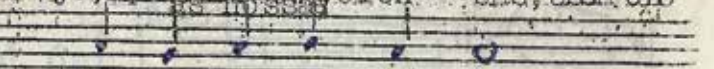
vossa von-tade em toda a terra como no céu



O Pão-nosso de ca-da di-a nós dai



no-je, per-do-nas as nos-sas ofen-sas, assim como



nós per-do - a - nos a quem nos

ten o - fen - di - do. E não nos dei - xeis  
ca - ir em ten - ta - ção, nas li -  
vrai - - - nos do mal.

## - CORDEIRO DE DEUS -

P. M. Luis

Moderato / C.H.

*p* Cor-deiro de Deus, ti-rai os pe-  
ca-dos do mun-do e tende pi-da-de de  
C.H. nós. *mf* Cordeiro de Deus, ti-rai os pe-  
ca-dos do mun-do e tende pi-da-de de  
C.H. nós. *f* Cordeiro de Deus, ti-rai os pe-  
ca-dos do mun-do dai-nos a paz!

SANTO

PM. Luis

Grandioso



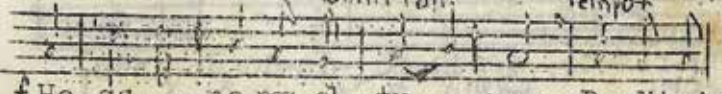
San-to: San - - - to. San - - - to,



Se-nhor Deus U-ni-ver - - - so.



Céus e ter-ra es-tão em os a vos sa gló-ria.



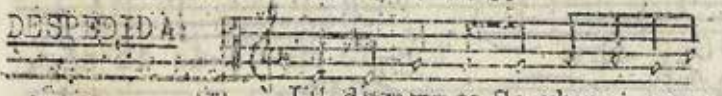
f Ho-sa - - na ms a - tu - - ras. Bendito A-



que - - lo que tem o no-me do Se-nhor Ho-



sa - - na ms a - tu - - ras!



DESPEJADA: *rit.* I - - de-em-pa-o Se-nhor v. acon-



pa-nhe De-nos gra-as a Deus!